

Les homophones

s'y, si et ci

s'y : pronom personnel *se* (*e* élidé devant une voyelle) à la 3^e personne du singulier ou du pluriel, suivi du pronom ou adverbe *y*.

y signifie « là » ou « à cela ».

s'y est toujours suivi d'un verbe : « On ne *s'y* fera jamais ».

On peut le remplacer par *m'y* ou par *t'y*.

Il *s'y* est laissé prendre.

Je *m'y* suis laissé prendre.

si : conjonction.

Il peut introduire une subordonnée complétive : « Je te dirai demain *si* je viens », ou une subordonnée complétive interrogative indirecte : « Je me demande *si* tu viendras ».

Il peut introduire une subordonnée adjointe hypothétique (de condition) : « *Si* tu mangeais proprement, je ne te reconnaitrais pas ». Dans ce cas, *si* a le sens de « supposons que ».

Il arrive que *si*, introduisant une subordonnée adjointe, prenne plutôt le sens de « quand » ou « toutes les fois que » : « *Si* la température descend sous zéro, l'eau gèle / *Quand* la température descend sous zéro, l'eau gèle »; « *Si* le temps le permettait, nous faisons le tour de l'île / *Toutes les fois que* le temps le permettait, nous faisons le tour de l'île ».

Pour *s'assurer* que *si* est bien une conjonction, on le remplace par une autre conjonction (ou par une locution conjonctive) : *que*, *quand*, *supposons que*.

Je te dirai demain *si* je viens.

Je te dirai demain *que* je viens.

Je me demande *si* vous viendrez.

Je me demande *quand* vous viendrez.

Si le temps était clair, nous verrions l'île.

Supposons que le temps soit clair, nous verrions l'île.

si : adverbe exprimant l'intensité ou la comparaison.

Il peut être en corrélation avec *que* (*si... que*). Dans ce cas, il introduit une subordonnée corrélatrice de conséquence : « Elle venait *si* souvent que nous ne la remarquions plus », ou une subordonnée corrélatrice de comparaison : « Il n'est pas *si* intelligent que vous le dites ».

On peut le remplacer par *tellement* ou par *aussi*.

Il n'est pas *si* grand que nous le pensions.
Il n'est pas *aussi* grand que nous le pensions.
Il est *si* grand pour son âge!
Il est *tellement* grand pour son âge!

ci : adverbe.

On le trouve après un nom précédé d'un déterminant démonstratif ou après un pronom démonstratif. Dans ce cas, il est relié par un trait d'union au nom ou au pronom qui précède : « Je préfère mettre cette robe-*ci* ».

On peut le remplacer par *là*.

Ces bananes-*ci* ne sont pas mures.
Ces bananes-*là* ne sont pas mures.

Notez bien : On rencontre parfois *ci* devant un adjectif ou un participe passé, auquel il est relié par un trait d'union (*ci-joint*). Il peut aussi faire partie de locutions telles que *par-ci par-là* et *de-ci de-là*.

ci : pronom démonstratif.

Rarement employé, il est toujours opposé à *ça* (*ci et ça, comme ci comme ça*).

On peut le remplacer par *ceci*.

Le temps est comme *ci* comme *ça*.
Le temps est comme *ceci* comme *ça* (cela).

Exercice 1

.....

► Complétez les phrases suivantes avec l'un ou l'autre de ces homophones : *s'y*, *si* ou *ci*.
Ajoutez un trait d'union si nécessaire.

Exemple

Il ne _____ fera jamais, donnons-lui plutôt cette chambre _____.

Réponse

Il ne *s'y* fera jamais, donnons-lui plutôt cette chambre-*ci*.

.....

1. Elle _____ rendrait bien _____ ses jambes pouvaient encore la porter.
2. Quand elle fait comme _____, toi tu fais comme ça : comme _____ tu voulais la narguer.
3. Cette bibliothèque est _____ sombre que nous n'arrivons pas à lire.
4. Ces saucissons _____ ne se vendent plus _____ bien.
5. Que ferez-vous _____ demain il pleut?
6. Est-ce que vous jouerez au tennis même _____ je ne viens pas?
7. Tu es parti _____ vite que je n'ai pas pu te parler de mon voyage.
8. Quand on _____ met, tout devient _____ facile.

Exercice 2

.....

► Dans les phrases suivantes, cochez la case qui correspond à la bonne orthographe.

Exemple

Il n'est pas s'y – si – ci gros que vous le prétendiez.

Réponse

Il n'est pas s'y – si – ci gros que vous le prétendiez.

.....

1. Son travail est s'y – si – ci pénible qu'il n'est pas près de s'y – si – ci remettre.
2. Je me demande s'y – si – ci on est le jour ou la nuit, il fait s'y – si – ci noir!
3. S'y – Si – Ci j'ai bien compris, tu refuses de m'aider cette fois s'y – si – ci encore.
4. On l'entendait s'y – si – ci mal, c'était comme s'y – si – ci sa voix n'avait plus aucun timbre.
5. S'y – Si – Ci tu as volé un timbre à la collection de ta mère et s'y – si – ci elle s'en aperçoit, que feras-tu?
6. Il aurait été impossible de s'y – si – ci habituer, même s'y – si – ci on avait voulu.
7. Les circonstances étaient s'y – si – ci peu favorables que Serge a dû renoncer à s'y – si – ci rendre en vélo.
8. S'y – Si – Ci tous ses chiens sont morts s'y – si – ci jeunes, c'est sans doute qu'elle s'y – si – ci prend mal.
9. Te souviens-tu s'y – si – ci on a fermé les volets avant de partir?
10. C'est à toi de décider s'y – si – ci nous partons tout de suite ou s'y – si – ci nous restons encore un peu.

Corrigé

EXERCICE 1

1. Elle **s'y** rendrait bien **si** ses jambes pouvaient encore la porter.
2. Quand elle fait comme **ci**, toi tu fais comme ça : comme **si** tu voulais la narguer.
3. Cette bibliothèque est **si** sombre que nous n'arrivons pas à lire.
4. Ces saucissons-**ci** ne se vendent plus **si** bien.
5. Que ferez-vous **si** demain il pleut?
6. Est-ce que vous jouerez au tennis, même **si** je ne viens pas?
7. Tu es parti **si** vite que je n'ai pas pu te parler de mon voyage.
8. Quand on **s'y** met, tout devient **si** facile.

EXERCICE 2

1. Son travail est **si** pénible qu'il n'est pas près de **s'y** remettre.
2. Je me demande **si** on est le jour ou la nuit, il fait **si** noir!
3. **Si** j'ai bien compris, tu refuses de m'aider cette fois-**ci** encore.
4. On l'entendait **si** mal, c'était comme **si** sa voix n'avait plus aucun timbre.
5. **Si** tu as volé un timbre à la collection de ta mère et **si** elle s'en aperçoit, que feras-tu?
6. Il aurait été impossible de **s'y** habituer même **si** on avait voulu.
7. Les circonstances étaient **si** peu favorables que Serge a dû renoncer à **s'y** rendre en vélo.
8. **Si** tous ses chiens sont morts **si** jeunes, c'est sans doute qu'elle **s'y** prend mal.
9. Te souviens-tu **si** on a fermé les volets avant de partir?
10. C'est à toi de décider **si** nous partons tout de suite ou **si** nous restons encore un peu.