

Homophones – Exercice de récapitulation 1

.....

► Complétez les phrases du texte suivant avec un des mots entre parenthèses.

Exemple

Il (*ces – ses – c'est – s'est – sais – sait*) _____ levé tôt.

Réponse

Il **s'est** levé tôt.

.....

Mathilde veut du chocolat

Quand Mathilde s'est mise (*a – à*) _____ fredonner l'air d'une comptine, sa mère (*ces – ses – c'est – s'est – sais – sait*) _____ étonnée. Cette enfant, à peine sortie du berceau, ne (*ces – ses – c'est – s'est – sais – sait*) _____ pas encore parler et déjà elle (*peut – peu*) _____ chanter. Elle (*a – à*) _____ fredonné (*si – s'y – ci*) _____ juste qu'il (*ce – se*) _____ pourrait bien que (*ce – se*) _____ bébé ait du talent pour la musique. « Tu sais, mon bébé, (*qu'en – quant – quand*) _____ tu seras grande, tu nous joueras (*peut être – peut-être*) _____ la *Polonaise* de Chopin sur ce piano. » Et je m'assois à (*ces – ses – c'est – s'est – sais – sait*) _____ côtés, songe-t-elle, et je tournerai les pages de (*ça – sa*) _____ partition. (*Mes – Met – Mets – Mais*) _____ il est trop tôt pour penser à (*ça – sa*) _____, se dit la mère tirée de ses rêves par les pleurs de (*ça – sa*) _____ fille. « C'est (*plutôt – plus tôt*) _____ l'heure de ton biberon », murmure-t-elle à (*son – sont*) _____ enfant en la prenant dans (*ces – ses – c'est – s'est – sais – sait*) _____ bras. À quelque temps de là, Mathilde, (*ce – se*) _____ balançant sur sa chaise, (*a – à*) _____ prononcé sa première phrase, qui, tout autant que (*ça – sa*) _____ comptine, (*a – à*) _____ bouleversé sa mère. Elle a simplement dit (*ça – sa*) _____ : « Mathilde veut du chocolat. »

Corrigé

Mathilde veut du chocolat

Quand Mathilde s'est mise à fredonner l'air d'une comptine, sa mère **s'est** étonnée. Cette enfant, à peine sortie du berceau, ne **sait** pas encore parler et déjà elle **peut** chanter. Elle **a** fredonné **si** juste qu'il **se** pourrait bien que **ce** bébé ait du talent pour la musique. «Tu sais, mon bébé, **quand** tu seras grande, tu nous joueras **peut-être** la *Polonaise* de Chopin sur ce piano.» Et je m'assoierai à **ses** côtés, songe-t-elle, et je tournerai les pages de **sa** partition. **Mais** il est trop tôt pour penser à **ça**, se dit la mère tirée de ses rêves par les pleurs de **sa** fille. « C'est **plutôt** l'heure de ton biberon », murmure-t-elle à **son** enfant en la prenant dans **ses** bras. À quelque temps de là, Mathilde, **se** balançant sur sa chaise, **a** prononcé sa première phrase, qui, tout autant que **sa** comptine, **a** bouleversé sa mère. Elle a simplement dit **ça**: «Mathilde veut du chocolat.»