

## Aide-mémoire : *chaque, leur, même, quelque, tout*

Les confusions homophoniques sont à l'origine de plusieurs erreurs. Il est possible de les éviter en portant attention aux classes de mots (ou catégories grammaticales : nom, pronom, adverbe, etc.) auxquelles appartiennent les homophones. Dans les dictionnaires usuels, la classe est toujours indiquée au début de l'article d'un mot. Les grammaires et les dictionnaires de difficultés, comme le *Multidictionnaire de la langue française*, précisent l'emploi des mots selon leur classe et proposent des exemples pour chacun. En ayant soin de faire cette vérification en cas de doute, on s'assure d'orthographier correctement les homophones.

Pour différencier les homophones, on peut souvent substituer un mot à un autre de la même classe. Ainsi, lorsqu'on remplace *a* par *avait* en tenant compte du sens de la phrase, on fait le choix entre le verbe *avoir* (*a*) et la préposition *à*. Il en va de même lorsqu'on remplace, par exemple, l'adverbe *quelque* par *environ* pour le distinguer du déterminant *quelques* : *Je lui ai prêté quelque [environ] vingt dollars*. Le recours à un mot de la même classe permet alors de valider l'orthographe. En distinguant bien les classes de mots, on est à même de développer des stratégies d'autocorrection efficaces.

Dans d'autres cas, le sens à donner à un mot ou à une expression peut être utile pour en déterminer la graphie correcte. Par exemple, lorsque *tout* signifie *entièrement*, il est adverbe. À cet égard, le dictionnaire fournit plusieurs exemples. La connaissance des classes de mots est donc utile pour consulter judicieusement les ouvrages de référence.

Cette fiche d'autocorrection passe en revue quelques mots pouvant appartenir à plusieurs catégories grammaticales et offre des pistes d'analyse et des astuces selon les classes de mots. Comme cette liste n'est pas exhaustive, référez-vous à une grammaire ou à un dictionnaire de difficultés comme le *Multidictionnaire de la langue française* pour en savoir plus.

## CHAQUE et CHACUN

Classes de mots et pistes d'analyse	SENS ou mots de remplacement	Exemples	Forme
Déterminant <ul style="list-style-type: none"> <li>est placé devant un nom</li> </ul>	TOUTE PERSONNE, TOUT OBJET PRIS INDIVIDUELLEMENT  <i>Un / une, le / la / l'...</i>	<i>La fille rejette <sup>le</sup> chaque prétendant.</i>  <sup>un</sup> <i>Chaque prétendant tente de séduire la fille.</i>	<i>Chaque</i> : invariable*
Pronom <ul style="list-style-type: none"> <li>est souvent placé devant un verbe</li> <li>est suivi d'un complément commençant par <i>de</i> ou peut l'être</li> </ul>	TOUTE PERSONNE, TOUT OBJET PRIS INDIVIDUELLEMENT  <i>N'importe quel / n'importe quelle</i>	<sup>des prétendants</sup> <i>Chacun tente de séduire la fille.</i>  <i>Monsieur Jourdain se couvre de ridicule dans <b>chacun</b> de ses actions.</i>	<i>Chacun</i> : variable en genre*

\* Quand *chaque* ou *chacun* fait partie du groupe sujet de la phrase, le verbe est au singulier.

## LEUR

Classes de mots et pistes d'analyse	SENS ou mots de remplacement	Exemples	Forme
Déterminant <ul style="list-style-type: none"> <li>est placé devant un nom</li> </ul>	QUI EST À EUX, QUI LEUR APPARTIENT  <i>Un / une / des, mon / ma / mes...</i>	<i>Bérénice et Christian entretiennent une relation peu conventionnelle avec <sup>des</sup> leurs parents.</i>	Variable en nombre selon le nom
Pronom <ul style="list-style-type: none"> <li>est placé devant un verbe</li> </ul>	À ELLES, À EUX  <i>Lui</i>	<i>Jeanne et Simon ne savent comment <sup>lui</sup> interpréter le testament que leur a laissé leur mère, Nawal.</i>	Invariable

## MÊME

Classes de mots et pistes d'analyse	SENS ou mots de remplacement	Exemples	Forme
Adjectif • est précédé d'un déterminant et suivi d'un nom	SEMBLABLE	<i>Mikage et Yûichi sont surpris d'avoir fait <b>le même</b> rêve.</i>	Variable selon le nom
Pronom • forme un pronom avec <i>le, la, les</i>  • forme un pronom avec <i>elle, elles, lui, eux, soi, etc.</i> , auquel il est joint par un trait d'union	IDENTITÉ OU PERMANENCE	<i>Les souvenirs du condamné sont toujours <b>les mêmes</b>.</i> (antécédent = <i>souvenirs</i> )	Variable selon l'antécédent du pronom
	INSISTE SUR L'IDENTITÉ	<i>La veuve Saverini veut venger <b>elle-même</b> la mort de son fils.</i> (antécédent = <i>veuve</i> )	
Adverbe	AUSSI, ÉGALEMENT, Y COMPRIS, JUSQU'À	<i>Le poète a l'impression que <b>même</b> les éléments de la nature se moquent de lui.</i>  <i>Suivant les conseils de Toinette, Argan se surprendra <b>même</b> à faire le mort pour connaître la vraie nature des gens qui l'entourent.</i>	Invariable

**QUELQUE, QUEL QUE, etc.**

Classes de mots et pistes d'analyse	SENS ou mots de remplacement	Exemples	Forme
Adverbe • est placé devant un déterminant numéral	Environ	Madame Loisel a dû payer environ quelque trente-six-mille francs pour un bijou.	Invariable
Déterminant • est placé devant un nom	DEUX OU TROIS Des, les  UN QUELCONQUE Un / une, le / la / l'...	Monsieur Jodoin s'installe à la des tavernes pour y boire quelques bières.  Celui qui prétend être un médecin un est en réalité quelque guérisseur peu recommandable.	Variable en nombre selon le nom
Pronom • est placé devant le verbe être au subjonctif	PEU IMPORTE	Quelles que soient les actions de Séraphin, elles sont nécessairement motivées par l'avarice. (antécédent = actions)  Harpagon est déterminé à démasquer le coupable, quel qu'il soit. (antécédent = coupable)	Variable selon l'antécédent du pronom

## TOUT

Classes de mots et pistes d'analyse	SENS ou mots de remplacement	Exemples	Forme
<p>Déterminant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>est placé devant un nom</li> <li>forme souvent un déterminant avec <i>le, la, les, mon, ma, mes, un, une, des</i>, etc.</li> </ul>	<p>ENTIER, COMPLET <i>Un / une / des, le / la / l' / les...</i></p> <p>SANS EXCEPTION <i>Un / une / des, le / la / les...</i></p> <p>N'IMPORTE LEQUEL <i>Chaque</i></p>	<p><i>Angéline parcourt <sup>un</sup> tout le village et <sup>une</sup> toute la paroisse.</i></p> <p><i>Le poète décrit <sup>des</sup> tous les tourments de son âme.</i></p> <p><i>La fille refuse les avances de <sup>chaque</sup> tout prétendant.</i></p>	Variable selon le nom
<p>Pronom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>avec antécédent (remplace généralement une réalité déjà évoquée dans le texte)</li> </ul>	<p>SANS EXCEPTION</p> <p>LES UNS LES AUTRES, LES UNES LES AUTRES</p>	<p><i>Les jeunes hommes sont tous déterminés à conquérir le cœur de Maria Chapdelaine.</i> (antécédent = hommes)</p> <p><i>Les jeunes hommes demeurent discrets, mais tous souhaitent conquérir le cœur de Maria Chapdelaine.</i> (antécédent = hommes)</p>	Variable selon l'antécédent du pronom
<ul style="list-style-type: none"> <li>sans antécédent</li> </ul>	<i>Quelque chose</i>	<p><i>Quelque chose</i></p> <p><i>Tout serait plus simple si Jocaste n'était pas la mère d'Œdipe.</i></p>	Invariable lorsqu'il n'y a pas d'antécédent
<p>Adverbe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>est placé devant un adjectif, un verbe, un autre adverbe ou une préposition</li> </ul>	<p>TOUT À FAIT, ENTIÈREMENT</p> <p><i>Très, trop, bien</i></p>	<p><i>Colin embrasse Chloé <sup>très</sup> tout doucement.</i></p> <p><i>Hippolyte semble <sup>très</sup> tout surpris de l'intensité des sentiments de Phèdre.</i></p> <p><i>Même si elle refuse de l'admettre, la <sup>très</sup> princesse est tout excitée à l'idée de revoir le duc de Nemours.</i></p>	Invariable*
<p>Nom masculin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>est précédé d'un déterminant</li> </ul>	ENSEMBLE	<i>Les manifestations physiques de l'angoisse et les inquiétudes du personnage forment un tout.</i>	Variable en nombre

\* Dans de très rares contextes, l'adverbe *tout* est variable (ex. : *Elle est toute honteuse*).