

Outil d'exploration et d'intégration de la lecture : questions et consignes

Théorie – Comment différencier les questions et les consignes

QUESTION

Une **question** se présente sous la forme d'une phrase interrogative qui vise à obtenir un renseignement précis.

Comment le test de Rorschach permet-il d'évaluer les habitudes perceptives?

Trois indices permettent de reconnaître une phrase interrogative :

- elle se termine **toujours** par un point d'interrogation;
- le verbe et son sujet sont **souvent** inversés;
- des mots ou groupes de mots interrogatifs, très souvent placés en début de phrase, précisent le type d'information qu'il faut chercher.

Le verbe et son sujet peuvent être inversés de deux façons différentes : si le sujet est un pronom (*je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles, ce, on*), il est placé après le verbe et relié à celui-ci par un trait d'union. Si le sujet est un nom, il reste à sa place, et on insère après le verbe un pronom de la troisième personne lui correspondant (*il, elle, ils, elles*); c'est ce pronom sujet qui est inversé.

Considérez-**vous** que ce mode d'intervention est acceptable dans une société démocratique?

Ce phénomène est-**il** caractéristique des milieux arides?

CONSIGNE

Une **consigne** est une phrase qui a pour but de nous faire exécuter un travail.

Soulignez les éléments descriptifs de ce texte.

Une consigne n'est jamais formulée sous une forme interrogative. On reconnaît une consigne au fait que le verbe principal de la phrase est conjugué à l'**impératif** ou, plus rarement, à l'**infinitif**. On peut également trouver des consignes dont le verbe principal est à l'**indicatif futur**.

Relevez et analysez les principales figures de style.

Relever et analyser les principales figures de style.

Vous relèverez et analyserez les principales figures de style.

Un verbe à l'**impératif** exprime le plus souvent un ordre ou une interdiction. Il se distingue par l'absence de sujet et une conjugaison restreinte à trois personnes : 2^e du singulier (*tu*), 1^{re} et 2^e du pluriel (*nous, vous*). Dans les consignes, il est conjugué à la deuxième personne du pluriel.

Résumez les arguments de l'auteur.

L'**infinitif** est la forme nominale du verbe, sans indication de personne ni de nombre (singulier ou pluriel). *Aimer, finir, perdre, vouloir* sont des infinitifs. L'infinitif peut avoir valeur d'impératif (*Ralentir!*); c'est pourquoi on le trouve parfois dans les consignes.

Exercice

.....

▶ Dans les zones de réponse appropriées, transcrivez les indices qui vous permettent de différencier les consignes et les questions, puis précisez la forme et la catégorie auxquelles chaque phrase appartient.

Exemple 1

Comment l'auteur marque-t-il la différence entre les œuvres québécoises et les œuvres canadiennes?

- a) Indices : _____
- b) Forme interrogative? oui non
- c) Consigne Question

Réponse 1

- a) *Indices* : comment, marque-t-il, point d'interrogation
- b) Forme interrogative? oui non
- c) Consigne Question

Exemple 2

Dans le texte suivant, soulignez tous les adjectifs qui se rapportent au personnage principal.

- a) Indices : _____
- b) Forme interrogative? oui non
- c) Consigne Question

Réponse 2

- a) soulignez, point final
- b) Forme interrogative? oui non
- c) Consigne Question

.....

1. Donnez un exemple de problème éthique à propos duquel vous voudriez qu'on légifère.
 - a) Indices : _____
 - b) Forme interrogative? oui non
 - c) Consigne Question

2. Quel est le thème de la première partie de ce texte?
 - a) Indices : _____
 - b) Forme interrogative? oui non
 - c) Consigne Question

3. Dégagez les conclusions auxquelles Marco Polo arrive au terme de ses voyages.
 - a) Indices : _____
 - b) Forme interrogative? oui non
 - c) Consigne Question

4. Selon les recherches mentionnées, la pensée est-elle plus que l'activité « matérielle » de notre cerveau?
 - a) Indices : _____
 - b) Forme interrogative? oui non
 - c) Consigne Question

5. Déterminez et expliquez les trois caractéristiques principales de la méthode d'analyse par ratios.
 - a) Indices : _____
 - b) Forme interrogative? oui non
 - c) Consigne Question

6. Quelles sont les propriétés des minéraux ferreux?
 - a) Indices : _____
 - b) Forme interrogative? oui non
 - c) Consigne Question

7. Énumérez les conséquences directes de l'arrivée des Européens en Amérique.
- a) Indices : _____
- b) Forme interrogative? oui non
- c) Consigne Question
8. Quelles étaient la signification et l'importance des Jeux olympiques pour les Grecs de l'Antiquité?
- a) Indices : _____
- b) Forme interrogative? oui non
- c) Consigne Question
9. À quoi servent les dictons, proverbes et légendes dans les sociétés traditionnelles?
- a) Indices : _____
- b) Forme interrogative? oui non
- c) Consigne Question
10. Énumérez et expliquez au moins trois aspects importants de la relation d'aide.
- a) Indices : _____
- b) Forme interrogative? oui non
- c) Consigne Question
11. Quelle vision de la délinquance est exprimée dans les films policiers américains des années 70?
- a) Indices : _____
- b) Forme interrogative? oui non
- c) Consigne Question
12. À partir des poèmes de Gaston Miron, montrez que le pays est décrit comme une figure maternelle.
- a) Indices : _____
- b) Forme interrogative? oui non
- c) Consigne Question

Corrigé

1. *a)* donnez, point final
b) non
c) consigne
2. *a)* quel, point d'interrogation
b) oui
c) question
3. *a)* dégagez, point final
b) non
c) consigne
4. *a)* est-elle, point d'interrogation
b) oui
c) question
5. *a)* déterminez, expliquez, point final
b) non
c) consigne
6. *a)* quelles, point d'interrogation
b) oui
c) question
7. *a)* énumérez, point final
b) non
c) consigne
8. *a)* quelles, point d'interrogation
b) oui
c) question
9. *a)* à quoi, point d'interrogation
b) oui
c) question
10. *a)* énumérez, expliquez, point final
b) non
c) consigne
11. *a)* quelle, point d'interrogation
b) oui
c) question
12. *a)* montrez, point final
b) non
c) consigne