

Outil d'exploration et d'intégration de la lecture : questions et consignes

Théorie – Comment éviter de déformer les questions

Pour éviter de déformer ou de mal interpréter les questions, il importe de trouver quel genre d'information nous devons chercher.

1. INTERROGATIFS QUEL, QUELS, QUELLE ET QUELLES

Toutes les questions formulées à l'aide des interrogatifs *quel, quels, quelle et quelles* indiquent le genre d'information à chercher; cette information se trouve :

- immédiatement après l'interrogatif;
Quels **arguments** viennent appuyer votre prise de position?
Je dois chercher des arguments.
- ou immédiatement après le verbe *être*.
Quelles sont les **raisons** qui motivent le sacrifice de l'héroïne?
Je dois chercher des raisons.

2. INTERROGATIFS QUI EST-CE QUI, QUI, OÙ, QUAND, COMMENT ET POURQUOI

Dans les phrases interrogatives formulées à l'aide des interrogatifs *qui est-ce qui, qui, où, quand, comment, pourquoi*, le genre d'information qu'il nous faut chercher est déterminé par l'interrogatif utilisé.

Qui est-ce qui, qui est-ce que et qui

Je vais chercher un ou plusieurs noms, propres ou communs, désignant une ou plusieurs personnes.

Où

Je vais chercher un espace géographique ou, dans le cas d'un texte, une partie du texte (page, paragraphe, phrase).

Quand

Je vais chercher une date, une heure, un moment, une période.

Comment

Je vais chercher une manière, une méthode, un moyen, un procédé.

Pourquoi

Je vais chercher une raison, une explication, une cause.

3. INTERROGATIFS QUE, QU'EST-CE QUE ET QU'EST-CE QUI

Dans les phrases interrogatives formulées à l'aide des interrogatifs *que*, *qu'est-ce que* et *qu'est-ce qui*, il faut observer attentivement la formulation de la question afin de déterminer quel genre d'information il faut chercher.

Qu'est-ce que

Si cet interrogatif est immédiatement suivi d'un ou de plusieurs noms, je vais chercher une description (si le nom désigne une personne, un animal ou un objet) ou une définition (si le nom désigne un mot, une idée ou une théorie).

Qu'est-ce qu'un euphonium?

Qu'est-ce qu'un paradis fiscal?

Qu'est-ce qui

Si cet interrogatif est suivi du verbe *être* et d'une description, je vais chercher le nom de la chose ou de l'idée qui est décrite.

Qu'est-ce qui est bleu et dort en hiver?

Qu'est-ce que, qu'est-ce qui et que

Lorsqu'un de ces interrogatifs est suivi d'un verbe et de son sujet, il faut déterminer le genre d'information recherché en observant :

- le vocabulaire utilisé pour formuler la question;
- le domaine visé par la question (les éléments possibles et acceptables comme réponses ne seront évidemment pas les mêmes quand il s'agit de littérature ou d'informatique, par exemple).

Attention : cette méthode nous indique dans quelle direction chercher la réponse. Nous devons ensuite utiliser notre jugement et nos connaissances pour choisir les données appropriées.

Exemple : Que signifie cette réflexion de Romain Rolland : « La musique est la parole la plus profonde de l'âme »?

Les mots *signifie*, *réflexion*, *parole* et *âme* indiquent que nous sommes dans le domaine des idées. Le sujet de la citation est la musique; je vais donc chercher des idées ayant rapport avec la musique.

Exemple : Qu'est-ce qui a amené un désengagement politique généralisé en Occident dans les années 80?

Le vocabulaire utilisé, et particulièrement les mots *désengagement*, *politique*, *Occident* et *années*, ainsi que le domaine visé par la question (histoire, politique, socio-

logie) nous amènent à chercher des événements historiques, des modes, des idéologies, ou peut-être les discours ou les actions de certaines personnes qui auraient pu être déterminants.

Dans le cas où on aurait un choix de réponses, on peut procéder par élimination en rayant les cas impossibles. Cette méthode permet de restreindre les possibilités, mais elle peut rarement nous amener à une seule et unique réponse.

Exemple : Qu'est-ce que la conversion à l'islamisme symbolise dans la vie des Afro-Américains de la génération de Malcolm X?

Je vais chercher :

- a) des déclarations de Malcolm X sur sa conversion à l'islamisme;
- b) les principales caractéristiques de cette religion;
- c) des articles de livres, de journaux et de revues sur ce sujet;
- d) des événements politiques précis en rapport avec l'islamisme;
- e) des exemples de personnes récemment converties à l'islamisme.

Réponse : a) et c)

Explication :

- a) Dans ses déclarations, Malcolm X a pu exprimer ce que symbolise la conversion à l'islamisme pour lui et pour les Afro-Américains de sa génération.
- c) Des articles de livres, de journaux et de revues peuvent expliquer ce que symbolisait la conversion à l'islamisme pour ce groupe.

Je n'aurais **pas** pu choisir les réponses suivantes :

- b) car les principales caractéristiques de cette religion ne peuvent nous expliquer ce que symbolisait l'adhésion à l'islamisme à ce moment et pour ces gens en particulier;
- d) car des événements politiques précis ne peuvent expliquer ce que symbolise une croyance;
- e) car le nom de personnes récemment converties à l'islamisme ne peut expliquer ce que symbolisait cette conversion à ce moment et pour ces gens en particulier.

Attention! Quand il vous est difficile de déterminer le genre d'information que vous devez chercher, consultez votre professeur pour être certain d'aller dans la bonne direction; ne laissez pas le hasard vous guider .

Après avoir bien reconnu quelle information il fallait chercher, on peut aussi, selon le cas :

- a) chercher le sens contextuel des mots inconnus dans le dictionnaire, leur trouver des synonymes. Le sens contextuel tient compte de l'ensemble du texte qui entoure le mot pour le définir, car un même mot peut avoir différents sens dans différentes situations;
- b) relire régulièrement la question même quand on a commencé à écrire la réponse;
- c) lorsque c'est le cas, comparer chaque phrase du choix de réponses avec la question elle-même et procéder par élimination;
- d) vérifier auprès du professeur si on a bien compris la question.

Exercices

.....

▶ Précisez quelle information vous devez trouver pour bien répondre à la question (il n'y a qu'une bonne réponse par exercice).

Exemple

Quels sont les mots ou les expressions qui connotent la solitude et l'isolement du héros?

Je vais chercher :

- des mots ou expressions qui évoquent le héros
- des mots ou expressions qui évoquent les pensées du héros
- des mots ou expressions qui évoquent les sentiments du héros
- des mots ou expressions qui évoquent la solitude et l'isolement du héros
- aucune de ces réponses

Réponse

- ✓ des mots ou expressions qui évoquent la solitude et l'isolement du héros

.....

EXERCICE 1

1. Dans ce texte pamphlétaire, quel lien l'auteur fait-il entre le développement de l'audiovisuel et la situation actuelle du théâtre?

Je vais chercher :

- un lien entre la situation du théâtre d'aujourd'hui et le développement de l'audiovisuel
- un exemple de pièce de théâtre d'aujourd'hui qui intègre l'audiovisuel
- une explication de la situation du théâtre d'aujourd'hui par rapport au développement de l'audiovisuel
- une description du théâtre contemporain
- aucune de ces réponses

2. Quels problèmes méthodologiques ralentissent les recherches portant sur les changements dans les habiletés de mémorisation à l'âge adulte?

Je vais chercher :

- des études de cas sur les habiletés de mémorisation à l'âge adulte
- des statistiques sur les changements dans les habiletés de mémorisation à l'âge adulte
- une explication des changements dans les habiletés de mémorisation à l'âge adulte
- une description des problèmes méthodologiques liés à l'étude des changements dans les habiletés de mémorisation à l'âge adulte
- aucune de ces réponses

3. Au chapitre précédent, nous avons appris à distinguer divers types de documents. À quel type de document la Bible s'apparente-t-elle?

Je vais chercher :

- les différents types de documents qu'on a étudiés
- des documents importants que l'on a étudiés au chapitre précédent
- un ou des types de documents auxquels la Bible s'apparente
- des exemples de documents qui ressemblent à la Bible
- aucune de ces réponses

4. Quelles observations les auteurs formulent-ils au sujet de la société féodale?

- Je vais nommer les caractéristiques et les particularités de la vie dans une société féodale.
- Je vais donner des exemples d'observations sur la société féodale.
- Je vais mettre en évidence les observations que les auteurs formulent au sujet de la société féodale.
- Je vais définir en profondeur une caractéristique ou particularité de la société féodale.
- Aucune de ces réponses.

5. Comment appelle-t-on le procédé qui fait intervenir, à la fin d'une pièce de théâtre, un dieu descendu sur la scène au moyen d'une machine?
- Je vais faire comprendre clairement l'importance de l'intervention d'un dieu dans une pièce de théâtre.
 - Je vais désigner par un nom le procédé qui fait intervenir, à la fin d'une pièce de théâtre, un dieu descendu sur la scène au moyen d'une machine.
 - Je vais donner des exemples de pièces où, à la fin, un dieu descend sur la scène au moyen d'une machine.
 - Aucune de ces réponses.
6. Quels événements ont amené la fondation de l'Organisation des nations unies (ONU)?
Je vais chercher :
- les noms des organismes affiliés à l'ONU
 - la description des activités de l'ONU à travers le monde
 - les noms des principaux fondateurs de l'ONU
 - des événements qui ont précédé la fondation de l'ONU et qui ont une relation directe avec sa fondation
 - aucune de ces réponses

EXERCICE 2

1. Pourquoi les athlètes professionnels constatent-ils les effets du vieillissement plus tôt que les sportifs amateurs?
 - Je vais utiliser des témoignages et des faits pour soutenir une théorie sur le vieillissement des sportifs amateurs et professionnels.
 - Je vais comparer la baisse de performance chez des athlètes professionnels à celle des sportifs amateurs.
 - Je vais expliquer les raisons pour lesquelles les athlètes professionnels constatent les effets du vieillissement plus tôt que les sportifs amateurs.
 - Aucune de ces réponses.

2. En poésie, comment appelle-t-on les vers français de douze syllabes?
 - Je vais désigner par un nom les vers qui sont composés de douze syllabes.
 - Je vais expliquer comment on compte les syllabes dans un vers.
 - Je vais donner des exemples de vers qui sont composés de douze syllabes.
 - Aucune de ces réponses.

3. Dire un mythe, c'est le faire revivre dans le présent; raconter une histoire, c'est évoquer le passé. Quelle est la différence fondamentale entre les mythes et les histoires dans leur rapport au temps?
 - Je vais expliquer la différence fondamentale entre les mythes et les histoires.
 - Je vais définir ce que sont un mythe et une histoire.
 - Je vais montrer la différence entre les histoires et les mythes.
 - Je vais comparer le rapport au temps des mythes et des histoires pour dégager la différence principale.
 - Aucune de ces réponses.

4. Quel est le sens de l'affirmation suivante : « Agis de telle sorte que tu traites à tout instant l'humanité, aussi bien dans ta personne que dans celle de tout autre, toujours en même temps comme fin et jamais comme moyen »?
 - Je vais expliquer pourquoi je suis d'accord avec cette affirmation.
 - Je vais utiliser des faits ou des arguments pour montrer qu'il faut toujours agir selon ce principe.
 - Je vais préciser ce que signifie cette affirmation.
 - Aucune de ces réponses.

5. Pour quelle raison les analystes jugent-ils qu'un taux de participation peu élevé aux élections est un mauvais signe pour la démocratie?
- Je vais nommer les raisons de la non-participation aux élections.
 - Je vais nommer les raisons qui font dire aux analystes qu'un faible taux de participation aux élections est mauvais pour la démocratie.
 - Je vais chercher des exemples de problèmes d'élections et de démocratie.
 - Aucune de ces réponses.
6. Que signifie l'affirmation d'Héraclite : « On ne peut entrer deux fois dans le même fleuve »?
- Je vais nommer les caractéristiques et les particularités de la pensée d'Héraclite.
 - Je vais donner le sens de cette affirmation, préciser ce qu'elle signifie.
 - Je vais prouver par des exemples que le changement est inévitable et fait partie de nos vies.
 - Aucune de ces réponses.

Corrigé

EXERCICE 1

1. un lien entre la situation du théâtre d'aujourd'hui et le développement de l'audiovisuel
2. une description des problèmes méthodologiques liés à l'étude des changements dans les habiletés de mémorisation à l'âge adulte
3. un ou des types de documents auxquels la Bible s'apparente
4. Je vais mettre en évidence les observations que les auteurs formulent au sujet de la société féodale.
5. Je vais désigner par un nom le procédé qui fait intervenir, à la fin d'une pièce de théâtre, un dieu descendu sur la scène au moyen d'une machine.
6. des événements qui ont précédé la fondation de l'ONU et qui ont une relation directe avec sa fondation

EXERCICE 2

1. Je vais expliquer les raisons pour lesquelles les athlètes professionnels constatent les effets du vieillissement plus tôt que les sportifs amateurs.
2. Je vais désigner par un nom les vers qui sont composés de douze syllabes.
3. Je vais comparer le rapport au temps des mythes et des histoires pour dégager la différence principale.
4. Je vais préciser ce que signifie cette affirmation.
5. Je vais nommer les raisons qui font dire aux analystes qu'un faible taux de participation aux élections est mauvais pour la démocratie.
6. Je vais donner le sens de cette affirmation, préciser ce qu'elle signifie.