

Outil d'exploration et d'intégration de la lecture : indices typographiques

Théorie – À quoi servent les tirets?

Les tirets sont des barres horizontales, plus longues que les traits d'union. Ils ont les mêmes fonctions que les parenthèses (insérer une précision, un exemple ou une remarque); cependant, ils ne peuvent servir à signaler une référence. Ils possèdent par ailleurs deux autres fonctions qui leur sont particulières :

1. Marquer chaque terme d'une énumération

On peut faire un compte rendu à partir :

- de la lecture d'une œuvre, d'un chapitre, d'un article de journal ou de magazine...
- du visionnement d'un film, d'une émission de télévision...
- de l'écoute d'un cours, d'une conférence, d'un exposé...
- d'une situation vécue comme spectateur ou témoin.

2. Indiquer un changement de locuteur dans un dialogue

- Jamais je n'aurais pensé que Martin...
- Arrête, dit Marie Lyne. On sait rien! On sait même pas qui était là!
- Je ne veux pas le savoir! Rien que de penser qu'il était peut-être... ça me rend folle!

Attention! Lorsqu'ils remplacent les parenthèses, les tirets sont utilisés par paires : un tiret au début, un tiret à la fin. Cependant, dans plusieurs ouvrages, le deuxième tiret est omis lorsqu'il précède un point final; nous devons alors considérer que la remarque, la précision ou l'exemple se termine à la fin de la phrase et que le texte reprend son cours à partir de ce point.

Exercice

.....

▶ À l'aide de la liste suivante, indiquez ce qu'encadrent les tirets dans les extraits suivants.

- a) les termes d'une énumération
- b) un changement de locuteur
- c) une précision
- d) un exemple / des exemples
- e) une remarque

Exemple

Plusieurs villes américaines envisagent d'imposer un couvre-feu dans le but de réduire la criminalité. Cette contrainte obligerait les jeunes de moins de 18 ans à rentrer à la maison avant une certaine heure. Certains pays – la France et l'Angleterre plus particulièrement – examinerait aussi des solutions de cet ordre à leurs problèmes.

Dans ce texte, les tirets encadrent _____ .

Réponse

- d) des exemples

.....

1. Néfertiti utilisait de la poudre de fourmis brûlée pour noircir ses sourcils, Cléopâtre buvait des perles dissoutes dans du vinaigre pour éclaircir son teint et Poppée, femme de Néron, prenait de bains de lait d'ânesse pour hydrater sa peau.

Depuis la nuit des temps, toutes les femmes rêvent de se voir belles – quitte à y laisser leur peau, leurs dents ou leur santé! Les anciennes recettes de beauté nous font frémir aujourd'hui : exfoliants à base de vitriol, fards à base de mercure, urine dentifrice, bouillon de vipère antiride... L'histoire des cosmétiques conjugue la coquetterie et la sorcellerie et ce n'est que depuis tout récemment que la science s'en mêle.

Dans ce texte, les tirets encadrent _____ .

2. – Qu'est-ce que le Nobel a changé dans votre vie?
 - Le rythme de ma vie a changé, et puis, il y a une certaine pression. Les médias me demandent mon avis, sollicitent des entrevues. J'ai l'impression d'être devenu le sage de service, que le Nobel est une garantie de sagesse, et que je devrais maintenant avoir réponse à tout.

Dans ce texte, les tirets encadrent _____ .

3. Comment apprendre de nos erreurs quand on blâme constamment les autres d'être la cause de nos déboires? L'économiste américain Myron MacNeil écrivait récemment que le pire service que nous puissions rendre aux pauvres est de les victimiser. « En les persuadant qu'ils ne sont que des victimes de l'injustice sociale, nous les rendons passifs, désespérés et amers. Nous leur nions tout sens des responsabilités, sans lequel aucun changement n'est possible. Nous les abaissons au rang d'objets. » Ce passage ne s'applique pas seulement aux pauvres, bien des gens – artistes incompris, étudiants en voie de décrocher, politiciens frustrés – auraient intérêt à le prendre en considération.

Dans ce texte, les tirets encadrent _____ .

4. Donnez un exemple de loi actuelle – autre que celles mentionnées dans le texte de présentation – que vous considérez personnellement comme injuste et nommez les critères qui fondent votre jugement.

Dans ce texte, les tirets encadrent _____ .

5. Cet auteur définit l'aliénation comme une relation entre l'être humain et le produit de son travail. Il définit cette relation comme une double perte pour le créateur :
 - perte de l'objet quand il voit son produit lui échapper et devenir une marchandise intégrée dans un circuit d'échanges sur lequel il n'a aucune prise;
 - perte de soi quand son produit se transforme en objet indifférent, rendant son travail vide de sens.

Dans ce texte, les tirets encadrent _____ .

6. Les romans fantastiques nous ont souvent présenté des personnages immortels – c'est-à-dire non affectés par le passage du temps. Pourtant, une créature immortelle est médicalement inimaginable, dans la mesure où l'immortalité implique l'absence de changement – et donc de vie. Avoir un commencement et une fin, c'est la règle non seulement pour ce qui vit, mais aussi pour les planètes, les étoiles, les galaxies, pour l'univers.

Dans ce texte, les tirets encadrent _____ .

Corrigé

1. *e)* une remarque
2. *b)* un changement de locuteur
3. *d)* des exemples
4. *c)* une précision
5. *a)* les termes d'une énumération
6. *c)* une précision