

# Outil d'exploration et d'intégration de la lecture : indices typographiques

## Théorie – À quoi servent les points de suspension?

Il s'agit toujours de trois points successifs, jamais plus. Ils peuvent indiquer :

1. **Une pause dans une phrase parlée** ou une phrase interrompue; pour montrer que la personne qui parle ralentit, s'arrête puis reprend son propos, on marque les arrêts avec les points de suspension. Dans certains cas, la personne qui parle ne finit pas sa phrase, elle s'interrompt ou se fait couper la parole par un interlocuteur. Dans d'autres cas, les points de suspension indiquent une sorte de prolongement inexprimé de la pensée.

Où est-ce qu'on est allé, Adama? On a fui un pays hanté pour venir vivre ici, entre la maison et le travail. Qu'est-ce qu'on a vu? Qu'est-ce qu'on a fait? On a appris des mots, on s'est habitué à la pluie et au froid, on a travaillé. Des fois... Des fois, je me dis qu'on aurait dû rester au pays. Des fois, j'aurais envie de sentir les odeurs du marché, d'entendre le rire des autres femmes autour de la fontaine, de sentir le vent et le sable... Mon cœur soupire quand je pense à là-bas...

2. **Une énumération incomplète**; pour éviter d'avoir à nommer tous les cas possibles, un auteur nomme quelques exemples et les fait suivre par des points de suspension pour bien montrer que la liste pourrait se poursuivre. Il pourrait tout aussi bien utiliser l'abréviation *etc.* (pour *etcétera* : et le reste).

Dans tous les lieux publics (restaurant, théâtre, avion...), nous préférons immédiatement le visage déjà vu quelque part à celui qui nous est inconnu. C'est une réaction instinctive, atavique, que les publicitaires exploitent avec bonheur.

3. **Une coupure dans une citation**; lorsqu'ils sont encadrés de crochets [...] ou, plus rarement, de parenthèses (...), les points de suspension indiquent toujours une coupure dans une citation : l'auteur du texte principal a enlevé une partie du texte qu'il cite (un mot, une phrase ou plusieurs paragraphes); il a choisi les parties qui lui convenaient et a laissé tomber les autres.

Produite le plus souvent par des scientifiques ou des journalistes spécialisés et s'adressant à un public non spécialiste, la vulgarisation présente des caractéristiques qui en font plus qu'un simple moyen d'information. [...] Bien sûr, elle instruit sur les progrès de la science, mais en fait elle n'offre pas une image réaliste de la science telle qu'elle se fait, et ne donne pas au public les moyens de la saisir dans son ensemble.

De la même façon, si l'auteur veut insérer un ou plusieurs mots qui permettent de mieux comprendre la citation, il doit les mettre entre crochets pour bien faire comprendre qu'il les ajoute au texte original.

Exemple :

« Car ce sont eux [les républicains] qui ont trahi le peuple français en reniant les principes qui ont construit notre nation; ils ont trainé dans la boue nos plus chers idéaux. »

4. **Un mot grossier, un sacre ou tout autre mot tabou** qu'on n'écrit pas au complet; c'est une convention qui n'est pas toujours utilisée de la même façon : certains écrivent le début du mot et le font suivre de points de suspension, d'autres n'écrivent que la première lettre, d'autres encore enlèvent complètement le mot et ne mettent que les points de suspension.

Exemple :

« *Vous êtes de la m... dans un bas de soie* », mot de Napoléon I<sup>er</sup> à Talleyrand.

## Exercice

.....

► Indiquez, en écrivant le numéro approprié, à quoi servent les points de suspension dans les courts textes suivants.

- 1- pause dans une phrase parlée, phrase interrompue ou prolongement inexprimé de la pensée
- 2- énumération incomplète
- 3- coupure dans la citation
- 4- mot grossier, sacre ou mot tabou

### Exemple

- Il y a beaucoup de contradictions dans notre attitude vis-à-vis des médicaments. Tant que nous sommes en bonne santé, nous en disons volontiers du mal. Mais dès que nous tombons ou croyons tomber malades, nous réclamons la pilule miracle...
- Il est évident que nous attendons beaucoup des médicaments. Et qu'ils nous donnent souvent beaucoup. Leur efficacité et leur rapidité d'action nous les font souvent associer à la magie. La porte des espérances irrationnelles est alors ouverte : on attend le jour où ils régleront tous nos problèmes d'anxiété, de vieillissement, où ils nous rendront inconditionnellement heureux.

miracle... : \_\_\_\_\_

### Réponse

- 1- pause dans une phrase parlée, ...

.....

1. L'être humain est d'abord un être vivant dans la mesure où il s'assure des conditions de température et de nutrition qui permettent le renouvellement permanent des constituants chimiques de son organisme [...] il est donc constamment soumis aux lois de la biochimie, du code génétique et de l'organisation cellulaire. L'être humain est aussi un être sexué, c'est-à-dire que l'espèce est partagée en deux catégories d'individus sexuellement distincts [...] . La reproduction a pour conséquence les lois de l'hérédité, qui sont un mécanisme fondamental de l'évolution de la vie sur terre.
  - a) de son organisme [...] : \_\_\_\_\_
  - b) sexuellement distincts [...] : \_\_\_\_\_
  
2. « [...] nous nous en allons,  
Et tôt serons étendus sous la lame » (Ronsard, p. 62)  
[Dans cette citation] l'auteur a atténué la brutalité de l'évocation de la mort par l'emploi du verbe « s'en aller ». L'euphémisme est une figure de style qui consiste à employer des termes adoucis pour désigner une réalité cruelle ou difficile; il est très fréquemment utilisé dans les textes ayant comme sujet la maladie et la mort, ainsi que dans le vocabulaire des politiciens qui cherchent à modifier l'impact de mesures impopulaires.  
[...] nous nous en allons : \_\_\_\_\_
  
3. D'où vient donc ce bizarre complexe de désirs inassouvis et de rejet? Je n'en sais rien.  
Pourquoi... Pourquoi les quotidiens sont-ils pleins d'histoires d'échecs et de vies brisées?  
Pourquoi notre taux de suicide est-il le plus élevé au Canada? Pourquoi?  
Pourquoi... : \_\_\_\_\_
  
4. Sang contaminé, sida, hépatite... rien de cela ne pouvait arriver, soutenaient les autorités. Mais, dès 1985, *L'actualité* soulevait le problème... et signalait l'existence de tests fiables que la Croix-Rouge avait choisi de ne pas utiliser.  
Voici un court extrait du texte « Le sida atteint la cote d'alerte », que signait Yannick Villedieu en juillet 1985 : « Ce qu'on prend aussi très au sérieux, c'est le risque de transmission du sida par le sang ou ses dérivés. [...] déjà, on a en main un test fiable pour le dépistage des anticorps. [...] Obligatoire depuis avril dernier dans les banques de sang américaines, sur le point de l'être dans tous les pays qui peuvent se le payer, [...] ce test devrait permettre d'éliminer presque tous les échantillons de sang contaminé<sup>1</sup>. »
  - a) hépatite... : \_\_\_\_\_
  - b) ses dérivés. [...] : \_\_\_\_\_

---

1. « Sang contaminé : *L'actualité* avait pourtant donné l'alerte », *L'actualité*, Montréal, 1<sup>er</sup> avril 1998, p. 10.

5. [...] Nous nous sommes habitués à l'idée que techniquement, on peut faire face à tout, que la science peut tout résoudre, que ce n'est qu'une question de temps et d'investissement. Ces idées aujourd'hui largement partagées sont nouvelles dans l'histoire de l'humanité. Contre les grandes épidémies d'autrefois, le fatalisme était de rigueur, car on n'y pouvait pas grand-chose...

En fait, ce que la science a fait le mieux dans les dernières décennies, c'est déceler des problèmes, sans nécessairement pouvoir fournir de solutions. [...] Presque toutes les semaines, les publications scientifiques font état d'un nouveau virus, d'un nouveau danger, d'une possibilité de détérioration gravissime de notre environnement. On s'habitue à ces nouvelles alarmantes, on hoche la tête, et on continue à vivre de la même façon en espérant que « ça » ne nous touche pas.

a) grand-chose... : \_\_\_\_\_

b) solutions. [...] : \_\_\_\_\_

## Corrigé

1. *a)* 3- coupure dans la citation  
*b)* 3- coupure dans la citation
2. 3- coupure dans la citation
3. 1- pause dans une phrase parlée...
4. *a)* 2- énumération incomplète  
*b)* 3- coupure dans la citation
5. *a)* 1- pause dans une phrase parlée...  
*b)* 3- coupure dans la citation