

Outil d'exploration et d'intégration de la lecture : nuances dans l'expression

Théorie – Comment faire la différence entre les textes informatifs et les textes d'opinion

Il est important de savoir distinguer les textes informatifs des textes d'opinion pour pouvoir évaluer la fiabilité des renseignements présentés. **Les informations** sont des faits avérés ou des connaissances généralement admises. On peut les vérifier (dans un dictionnaire, une encyclopédie, un journal, etc.) et les classer comme vraies ou fausses, selon le cas. **Les opinions** sont le point de vue, l'avis ou la position intellectuelle particulière d'une personne donnée. On ne les considère comme vraies ou fausses que lorsqu'elles sont vérifiables (ce qui est rare). Le reste du temps, on les considère comme des jugements individuels, ni plus vrais ni plus faux que d'autres jugements individuels.

Certaines caractéristiques nous aident à distinguer ces deux genres de textes.

Dans un texte informatif, l'auteur :

- utilise un ton neutre, dépourvu de termes appréciatifs. Les termes appréciatifs sont des mots qui transmettent un jugement favorable ou défavorable;
- privilégie les pronoms personnels *il* et *on*;
Il est exactement 12 heures. *Il* y a 300 espèces de coléoptères dans cette zone.
On a recensé la population l'an dernier.
- construit ses phrases de façon que le sujet des verbes soit principalement une idée, un événement ou une réalité inanimée, rarement des personnes;
La conduite en état d'ébriété est sévèrement punie. *L'arrivée du premier ministre* s'est déroulée dans le respect des usages.
- construit des phrases déclaratives.

Dans un texte d'opinion, l'auteur :

- utilise un vocabulaire appréciatif;
- privilégie les pronoms personnels *je* et *nous*, les possessifs *ma*, *mon*, *vos*, *votre*;
- utilise des verbes et des expressions qui particularisent son propos : *je crois*, *je pense*, *je suis convaincu*, *à mon avis*, *d'après moi*, *selon moi*, *quant à moi...*;
- utilise plus souvent des phrases ou tournures interrogatives ou exclamatives, qui marquent la subjectivité.

Exercice

.....

► Indiquez si le texte suivant présente de l'information ou des opinions et précisez un ou des indices qui vous ont permis de répondre :

- a) Le texte est dépourvu de termes appréciatifs.
- b) L'auteur emploie des termes appréciatifs.
- c) L'auteur privilégie les pronoms *je* et *nous*.
- d) L'auteur privilégie les pronoms *il* et *on*.
- e) Les sujets des verbes sont principalement des idées, des événements ou des réalités inanimées.
- f) On remarque des verbes et des expressions qui particularisent le propos de l'auteur.
- g) L'auteur emploie des tournures exclamatives ou interrogatives.

Exemple

La côte de la Guinée et le bassin du fleuve Niger sont des territoires où on trouve un climat équatorial et subéquatorial et où alternent les zones de forêt tropicale dense, de forêt claire et de savane herbeuse. Cette vaste région abrite une multitude de cultures, certaines organisées en villages interdépendants, d'autres formant de véritables royaumes.

texte informatif texte d'opinion indice(s) : _____

Réponse

✓ texte informatif

indice(s) : e) Les sujets des verbes sont principalement des idées, des événements ou des réalités inanimées.

.....

1. Les historiens du futur appelleront peut-être notre époque « l'ère des images » tant celles-ci sont omniprésentes dans nos vies. Elles sont au centre des activités économiques et sociales et dominent la sphère des échanges. La photographie, le cinéma, la télévision, la publicité et l'image électronique font tellement partie de notre quotidien qu'on ne les voit pratiquement plus.
 texte informatif texte d'opinion indice(s) : _____

2. J'enrage quand j'entends parler de la « pédagogie du vécu ». Elle relève de la psychologie la plus primaire et méprise les capacités d'apprentissage et d'imagination des élèves à qui on l'inflige¹.
 texte informatif texte d'opinion indice(s) : _____

3. Genre populaire au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le récit d'espionnage exploite à fond les tensions entre les États-Unis d'Amérique et l'URSS. Sa popularité augmente encore au début des années soixante avec les adaptations cinématographiques des romans de Ian Fleming. Le premier *James Bond* sort en 1962. C'est un succès immédiat tant dans les salles de cinéma qu'au kiosque des libraires.
 texte informatif texte d'opinion indice(s) : _____

4. Pourquoi devrait-on choisir? Qui a dit qu'une œuvre se devait d'être soit brillante (et ennuyeuse), soit spectaculaire (et superficielle)? Pourquoi associe-t-on souvent l'intelligence à l'austérité? Pourquoi la connaissance devrait-elle être ardue, plate, douloureuse? Pourquoi associe-t-on la culture à l'effort plutôt qu'à la passion?
 texte informatif texte d'opinion indice(s) : _____

5. Au Canada comme dans plusieurs pays démocratiques, la tenue d'un référendum est utilisée pour donner ou refuser un mandat précis au gouvernement. Les élections laissent toujours planer un doute sur la portée exacte de la volonté populaire, puisque la voix de l'électeur peut être une réponse à un très grand nombre de questions.
 texte informatif texte d'opinion indice(s) : _____

6. L'histoire de l'univers est l'histoire de la matière qui s'organise. Il y a quinze-milliards d'années, un événement infime a fait que le chaos s'est transformé et a donné naissance à la complexité du monde contemporain, à la vie et la conscience. La nature, comme le bricoleur, a utilisé divers moyens. Les lois de la physique, les catastrophes, les changements climatiques, rien n'a pu, jusqu'ici, arrêter la marche du simple vers le complexe.
 texte informatif texte d'opinion indice(s) : _____

1. BOURGAULT, Pierre, *La colère, écrits polémiques*, tome 3, Montréal, 1996, Lanctôt éditeur, p. 23. © Lanctôt éditeur

7. On est maintenant assuré qu'il n'y a pas d'extraterrestres sur Mars et que la Terre est la seule planète « fertile » de notre système solaire. Je ne crois pas qu'il faille se réjouir de cette nouvelle. Elle nous confirme notre solitude, rien de plus. Nous n'en serons pas plus sages ni moins craintifs advenant un hypothétique contact avec des êtres venus d'un autre monde.
- texte informatif texte d'opinion indice(s) : _____
8. La technique des peintres de cette époque était monstrueuse. Coupés de la tradition, ils utilisaient des couleurs préparées à la hâte, s'embrouillaient de théories sans fondement, barbouillaient leurs toiles de couleurs éteintes qui ne séchaient jamais complètement. Aujourd'hui, leurs œuvres sont crasseuses et craquelées, les vernis ont jauni ou verdi, les couleurs, elles, ont noirci. On restaure à grands frais ces vilaines choses qui n'intéressent personne, au nom de l'histoire et de l'art.
- texte informatif texte d'opinion indice(s) : _____
9. L'invention de l'horloge a transformé entièrement notre perception du temps, devenu matière à planifier et à segmenter, rendant ainsi possible l'organisation mécanique du travail, la chaîne de montage et la bureaucratie. En fait, toute innovation majeure de l'humanité TRANSFORME LA SOCIÉTÉ ENTIÈRE, de ses infrastructures matérielles à ses structures sociales en passant par les mentalités².
- texte informatif texte d'opinion indice(s) : _____
10. L'histoire, lorsqu'elle est scénarisée et projetée sur le petit écran, n'est plus qu'une série d'anecdotes pleines de bruit et de fureur, une fable racontée à des idiots, une violente bande dessinée vide de signification et de but.
- texte informatif texte d'opinion indice(s) : _____
11. Macluhan est un génie. Mais un génie brouillon, un génie saltimbanque. Je dirais qu'il a à la fois ouvert un chantier et gâché le travail. Il a demandé aux gens intelligents de s'occuper des conséquences de la roue, de l'électricité, de la télévision, des faits techniques, mais il a gâché le travail dans la mesure où il a été très rapide, très zigzagant, provocant, superficiel³.
- texte informatif texte d'opinion indice(s) : _____
12. L'essai est un genre littéraire inauguré par un auteur français du nom de Montaigne. Au XVI^e siècle, il donna ce titre d'*Essais* à une œuvre dans laquelle il exposait ses réflexions sur la vie, la mort, le monde, en se posant lui-même comme le sujet principal de l'analyse qu'il entreprenait. L'essai a évolué depuis, et ce genre regroupe maintenant des textes très différents. Leur point commun est de faire référence à la réalité sans recourir à un intermédiaire fictif, comme c'est le cas dans un roman, ou symbolique, comme c'est le cas dans un poème.
- texte informatif texte d'opinion indice(s) : _____

2. LEMIEUX, Vincent. *L'affreuse télévision*, Montréal, Guérin éditeur, 1990, p. 17.

3. DEBRAY, Régis, cité dans *Le Devoir*, le lundi 5 janvier 1998.

Corrigé

1. texte informatif
indices : *a)* Le texte est dépourvu de termes appréciatifs; *e)* Les sujets des verbes sont principalement des idées, des événements ou des réalités inanimées.
2. texte d'opinion
indices : *b)* L'auteur emploie des termes appréciatifs; *c)* L'auteur privilégie les pronoms *je* et *nous*.
3. texte informatif
indices : *a)* Le texte est dépourvu de termes appréciatifs; *e)* Les sujets des verbes sont principalement des idées, des événements ou des réalités inanimées.
4. texte d'opinion
indices : *b)* L'auteur emploie des termes appréciatifs; *g)* L'auteur emploie des tournures exclamatives ou interrogatives.
5. texte informatif
indices : *e)* Les sujets des verbes sont principalement des idées, des événements ou des réalités inanimées.
6. texte informatif
indices : *a)* Le texte est dépourvu de termes appréciatifs; *e)* Les sujets des verbes sont principalement des idées, des événements ou des réalités inanimées.
7. texte d'opinion
indices : *b)* L'auteur emploie des termes appréciatifs; *c)* L'auteur privilégie les pronoms *je* et *nous*; *f)* On remarque des verbes et des expressions qui particularisent le propos de l'auteur.
8. texte d'opinion
indices : *b)* L'auteur emploie des termes appréciatifs.
9. texte informatif
indices : *a)* Le texte est dépourvu de termes appréciatifs; *e)* Les sujets des verbes sont principalement des idées, des événements ou des réalités inanimées.
10. texte d'opinion
indices : *b)* L'auteur emploie des termes appréciatifs.
11. texte d'opinion
indices : *b)* L'auteur emploie des termes appréciatifs; *c)* L'auteur privilégie les pronoms *je* et *nous*; *f)* On remarque des verbes et des expressions qui particularisent le propos de l'auteur.
12. texte informatif
indices : *a)* Le texte est dépourvu de termes appréciatifs; *e)* Les sujets des verbes sont principalement des idées, des événements ou des réalités inanimées.