

# Identification de la position de l'adverbe

## Consigne

.....



Dans les phrases suivantes, des adverbes sont en **caractères gras**. Pour chacun d'eux, précisez la position qu'il occupe dans la phrase. Choisissez parmi les positions suivantes :

- adverbe complément de phrase
- adverbe dans le groupe verbal
- adverbe dans le groupe adjectival
- adverbe dans le déterminant quantifiant

## Exemple

C'était la raison qui **quelquefois** faisait rester Julien jusqu'à la fin; du reste, il ne comprenait presque pas que l'on pût écouter sérieusement la conversation ordinaire de ce salon, si magnifiquement doré. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

quelquefois : \_\_\_\_\_

## Réponse

quelquefois : adverbe complément de phrase

.....

**EXERCICE 1**

1. Pour un nouveau débarqué, qui, par hauteur, ne faisait jamais de questions, Julien ne tomba pas dans de **trop** grandes sottises. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)  
trop : \_\_\_\_\_
2. Un jour le marquis dit avec ce ton de politesse excessive qui **souvent** impatientait Julien : « Permettez, mon cher Sorel, que je vous fasse cadeau d'un habit bleu [...] » (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)  
souvent : \_\_\_\_\_
3. Si tout semblait étrange à Julien, dans le noble salon de l'hôtel de La Mole, ce jeune homme, pâle et vêtu de noir, semblait à son tour **fort** singulier aux personnes qui daignaient le remarquer. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)  
fort : \_\_\_\_\_
4. L'abbé se retourna vers Julien et le présenta. C'était le marquis. Julien eut **beaucoup** de peine à le reconnaître, tant il lui trouva l'air poli. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)  
beaucoup : \_\_\_\_\_
5. Ce chanoine avait beaucoup d'esprit; il n'eut garde de manquer au rendez-vous : il y montra une bonté complète et une ouverture de cœur sans réserve que l'on ne trouve **guère** que dans les pays où la vanité ne domine pas tous les sentiments. (Stendhal, *La Chartreuse de Parme*)  
guère : \_\_\_\_\_
6. Julien observa que la conversation était **ordinairement** maintenue vivante par deux vicomtes et cinq barons que M. de La Mole avait connus dans l'émigration. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)  
ordinairement : \_\_\_\_\_
7. M. Charles de Beauvoisis, après y avoir mûrement pensé, était **assez** content de la coupe de l'habit noir de Julien. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)  
assez : \_\_\_\_\_
8. La vieille femme regardait hors de la voiture par la portière; au bout d'un **peu** de temps elle rentra la tête. (Stendhal, *La Chartreuse de Parme*)  
peu : \_\_\_\_\_

**EXERCICE 2**

1. Courtecuisse, petit homme de quarante-six ans, à figure de pleine lune, se plaisait **beaucoup** à ne rien faire. (Honoré de Balzac, *Les Paysans*)  
beaucoup : \_\_\_\_\_
2. M. Lebigre tenait un **fort** bel établissement, d'un luxe tout moderne. Placé à l'encoignure droite de la rue Pirouette, sur la rue Rambuteau, flanqué de quatre petits pins de Norvège dans des caisses peintes en vert, il faisait un digne pendant à la grande charcuterie des Quenu-Gradelle. (Émile Zola, *Le Ventre de Paris*)  
fort : \_\_\_\_\_
3. Peu à peu, elle en vint à dire **beaucoup** de mal de la belle Lisa. (Émile Zola, *Le Ventre de Paris*)  
beaucoup : \_\_\_\_\_
4. Eugène, heureux de pouvoir annoncer au moribond la présence d'une de ses filles, arriva **presque** joyeux rue Neuve-Sainte-Genève. (Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*)  
presque : \_\_\_\_\_
5. Le soir même du jour où il s'était procuré cette adresse avec **assez** de peine, il remarqua que le comte lui faisait une mine charmante. (Stendhal, *La Chartreuse de Parme*)  
assez : \_\_\_\_\_
6. Peu à peu, la nuit se noyait, la pluie tombait **maintenant**, lente, continue, abîmant ce néant au fond de son ruissellement monotone... (Émile Zola, *Germinal*)  
maintenant : \_\_\_\_\_
7. Pour un nouveau débarqué qui, par hauteur, ne faisait jamais de questions, Julien ne tomba pas dans de **trop** grandes sottises. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)  
trop : \_\_\_\_\_
8. Le premier jour, Gavard donna à Florent quelques détails sur M. Lebigre. C'était un brave homme qui venait **parfois** prendre son café avec eux. (Émile Zola, *Le Ventre de Paris*)  
parfois : \_\_\_\_\_

## Corrigé

### EXERCICE 1

1. trop : adverbe dans le groupe adjectival
2. souvent : adverbe complément de phrase
3. fort : adverbe dans le groupe adjectival
4. beaucoup : adverbe dans le déterminant quantifiant
5. guère : adverbe dans le groupe verbal
6. ordinairement : adverbe complément de phrase
7. assez : adverbe dans le groupe adjectival
8. peu : adverbe dans le déterminant quantifiant

### EXERCICE 2

1. beaucoup : adverbe dans le groupe verbal
2. fort : adverbe dans le groupe adjectival
3. beaucoup : adverbe dans le déterminant quantifiant
4. presque : adverbe dans le groupe adjectival
5. assez : adverbe dans le déterminant quantifiant
6. maintenant : adverbe complément de phrase
7. trop : adverbe dans le groupe adjectival
8. parfois : adverbe complément de phrase