

Identification – toutes les fonctions

Consigne

.....

Donnez la fonction des groupes en **caractères gras**. Choisissez parmi les fonctions suivantes :

- sujet du verbe
- complément direct du verbe
- complément indirect du verbe
- attribut du sujet
- attribut du complément direct
- complément de phrase
- complément du nom
- complément du pronom
- complément de l'adjectif

Exemple

À sept heures, madame de Rênal arriva **de Vergy** avec Julien et les enfants.
(Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

Fonction: _____

Réponse

Fonction : complément indirect du verbe *arriva*

.....

EXERCICE 1

1. La salle où se trouvaient **nos interlocuteurs** était spacieuse et obscure, ce qui la faisait paraître plus spacieuse encore [...] (Victor Hugo, *Han d'Islande*)
Fonction : _____
2. Depuis 1815 il rougit d'être industriel : 1815 l'a fait **maire** de Verrières.
(Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)
Fonction : _____
3. Un soir, au coucher du soleil, **assis auprès de son amie**, au fond du verger, loin des importuns, il rêvait profondément. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)
Fonction : _____
4. Lesable passa une journée d'angoisses, **incapable de travailler, de rédiger et d'étudier les affaires**. (Guy de Maupassant, « L'Héritage », *Contes et nouvelles*)
Fonction : _____
5. On commençait à parler sans écouter les réponses, chacun ne s'occupant que de ce qui se passait en lui; et les voix devenaient éclatantes, les gestes **exubérants**, les yeux allumés.
(Guy de Maupassant, « Le Verrou », *Contes et nouvelles*)
Fonction : _____
6. Jean Valjean n'avait pas pris au combat d'autre part que de **s'y** exposer.
(Victor Hugo, *Les Misérables*)
Fonction : _____
7. Là où règne **la misère**, il n'existe plus ni pudeur, ni crimes, ni vertu, ni esprit.
(Honoré de Balzac, *La Peau de Chagrin*)
Fonction : _____
8. Un soir, Pauline **me** raconta son histoire avec une touchante ingénuité.
(Honoré de Balzac, *La Peau de Chagrin*)
Fonction : _____

EXERCICE 2

1. Ainsi, se disait madame de Rênal, après un an d'absence, **privé presque entièrement de marques de souvenir**, tandis que moi je l'oubliais, il n'était occupé que des jours heureux qu'il avait trouvés à Vergy. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)
Fonction : _____
2. L'opposition que rencontrait le marquis produisit l'effet ordinaire que font sur les jeunes gens **de semblables obstacles**. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)
Fonction : _____
3. **Tous immobiles et silencieusement alignés**, les bleus attendaient, sous la conduite de leurs officiers, les ordres du commandant, que les yeux de chaque soldat suivaient de groupe en groupe. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)
Fonction : _____
4. Les deux enfants demeurèrent **immobiles** durant les cinq minutes, sans regarder en arrière, par crainte de recevoir une gifle de l'invisible. (Émile Zola, *Germinal*)
Fonction : _____
5. Les émanations des liqueurs répandues se mêlaient **à l'odeur des corps** et à celle des parfums violents dont la peau des marchandes d'amour est pénétrée et qui s'évaporaient dans cette fournaise. (Guy de Maupassant, « La Femme de Paul », *Contes et nouvelles*)
Fonction : _____
6. Il trouva **charmante** la salle à manger qui était hideuse, meublée d'une vieille table ronde, d'un buffet bas que surmontait un miroir penché, d'un fauteuil vermoulu et de quelques chaises encombrées des paquets de Toussaint. (Victor Hugo, *Les Misérables*)
Fonction : _____
7. Jacques fuyait dans la nuit mélancolique. Il monta **au galop** le sentier d'une côte, retomba au fond d'un étroit vallon. (Émile Zola, *La Bête humaine*)
Fonction : _____
8. Un jour Julien revenait de la charmante terre de Villequier, sur les bords de la Seine, **que** M. de La Mole voyait avec intérêt, parce que, de toutes les siennes, c'était la seule qui eût appartenu au célèbre Boniface de La Mole. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)
Fonction : _____

EXERCICE 3

1. Les hommes réunis dans ce salon semblèrent à Julien avoir quelque chose **de triste** et de contraint; on parle bas à Paris, et l'on n'exagère pas les petites choses.
(Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)
Fonction : _____
2. Pendant que sa mère descendait, bousculant tout, Alzire retourna **dans la chambre**, où elle emporta Estelle qui s'était mise à hurler. (Émile Zola, *Germinal*)
Fonction : _____
3. L'opposition que rencontrait le **marquis** produisit l'effet ordinaire que font sur les jeunes gens de semblables obstacles. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)
Fonction : _____
4. Ne voulant devoir votre amour ni à des grâces de fat, ni à des flatteries ou à des importunités de niais, je n'ai pas été compris. Combien de maux n'ai-je pas soufferts pour vous, et **dont** cependant vous êtes innocente! (Honoré de Balzac, *La Peau de Chagrin*)
Fonction : _____
5. Aucun regret, aucun reproche ne vinrent gêner cette nuit qui sembla singulière plutôt qu'**heureuse** à Julien. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)
Fonction : _____
6. Il faut rendre à la police de ce temps-là **cette justice** que, même dans les plus graves conjonctures publiques, elle accomplissait imperturbablement son devoir de voirie et de surveillance. (Victor Hugo, *Les Misérables*)
Fonction : _____
7. À son retour, Gudin trouva la petite troupe de Hulot **augmentée** de quelques soldats pris aux différents postes de la ville. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)
Fonction : _____
8. Julien avait attaché la corde au dernier échelon de l'échelle, il la descendait doucement, et en se penchant beaucoup en dehors du balcon **pour faire en sorte qu'elle ne touchât pas les vitres**. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)
Fonction : _____

EXERCICE 4

1. Les pauvres gens vivaient péniblement **des petits appointements du mari**.
(Guy de Maupassant, « À cheval », *Contes et nouvelles*)
Fonction : _____
2. **Peu de minutes après**, Julien se trouva seul dans une bibliothèque magnifique; ce moment fut délicieux. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)
Fonction : _____
3. Les officiers ne se lassaient pas d'examiner cet exposé où jaillissent **tant de beautés champêtres**. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)
Fonction : _____
4. C'était précisément quelque chose **de pareil** qui se passait dans l'après-midi du 6 juin au bord de la Seine, sur la berge de la rive droite, un peu au delà du pont des Invalides.
(Victor Hugo, *Les Misérables*)
Fonction : _____
5. La place que la Bretagne occupe au centre de l'Europe la rend beaucoup plus **curieuse** à observer que ne l'est le Canada. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)
Fonction : _____
6. Du sommet de la Pèlerine apparaît **aux yeux du voyageur** la grande vallée de Couësson, dont l'un des points culminants est occupé à l'horizon par la ville de Fougères.
(Honoré de Balzac, *Les Chouans*)
Fonction : _____
7. Je connais de pauvres créatures encore plus **malheureuses** que je ne le suis.
(Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*)
Fonction : _____
8. Cora, émue, s'appuyait tendrement au bras de son mari **dont** elle avait deviné les desseins, bien qu'ils n'eussent parlé de rien. (Guy de Maupassant, « L'Héritage », *Contes et nouvelles*)
Fonction : _____

Corrigé

EXERCICE 1

1. *Fonction* : sujet du verbe *se trouvaient*
2. *Fonction* : attribut du complément direct *l'*
3. *Fonction* : complément du pronom *il*
4. *Fonction* : complément du nom *Lesable*
5. *Fonction* : attribut du sujet *gestes*
6. *Fonction* : complément indirect du verbe *exposer*
7. *Fonction* : sujet du verbe *règne*
8. *Fonction* : complément indirect du verbe *raconta*

EXERCICE 2

1. *Fonction* : complément du pronom *il*
2. *Fonction* : sujet du verbe *font*
3. *Fonction* : complément du nom *Bleus*
4. *Fonction* : attribut du sujet *enfants*
5. *Fonction* : complément indirect du verbe *se mêlaient*
6. *Fonction* : attribut du complément direct *salle à manger*
7. *Fonction* : complément de phrase
8. *Fonction* : complément direct du verbe *voyait*

EXERCICE 3

1. *Fonction* : complément du pronom *quelque chose*
2. *Fonction* : complément indirect du verbe *retourna*
3. *Fonction* : sujet du verbe *rencontrait*
4. *Fonction* : complément de l'adjectif *innocente*
5. *Fonction* : attribut du sujet *qui* (mis pour *nuit*)
6. *Fonction* : complément direct du verbe *rendre*
7. *Fonction* : attribut du complément direct *troupe*
8. *Fonction* : complément de phrase

Corrigé (suite)

EXERCICE 4

1. *Fonction* : complément indirect du verbe *vivaient*
2. *Fonction* : complément de phrase
3. *Fonction* : sujet du verbe *jaillissent*
4. *Fonction* : complément du pronom *quelque chose*
5. *Fonction* : attribut du complément direct *la* (mis pour *Bretagne*)
6. *Fonction* : complément indirect du verbe *apparaît*
7. *Fonction* : complément du nom *créatures*
8. *Fonction* : complément du nom *desseins*