

3.5 LES VERBES SONT CORRECTEMENT ACCORDÉS ET CONJUGUÉS.

On met souvent sur le dos de l'inattention les erreurs d'orthographe grammaticale. Bien accorder les verbes exige de l'observation et un peu de concentration. N'hésitez pas, au besoin, à tracer à la mine quelques flèches que vous effacerez ensuite.

Remarque

Le rappel des notions reprises ici est partiel, car il porte sur les éléments grammaticaux qui sont la source des erreurs les plus fréquentes. Au moindre doute, consultez votre grammaire ou votre répertoire de verbes.

Le receveur d'accord

Le **verbe** est un receveur d'accord (R) qui varie en nombre et en personne. Il porte aussi les marques du temps et du mode de conjugaison.

Tous les accords de verbe ne représentent pas le même niveau de difficulté. En général, on commet des erreurs en raison des particularités suivantes :

– Une difficulté particulière aux verbes est celle de l'homophonie des finales :

J'aime, tu aimes, il aime, ils aiment / j'écris, elle écrit, elles écrivent / j'emploie, tu emploies, ils emploient / il joue, il coud, il résout / elle a fini, elle a dit, elle a promis / parler, parlé, parlez...

– Une autre source d'erreur fréquente est celle de l'accord du participe passé¹. Cet accord implique un minimum d'analyse préalable : identification et accord de l'auxiliaire, repérage du sujet et du complément direct, etc.

Si vous avez tendance à oublier souvent les marques d'accord et si vous disposez de suffisamment de temps, vérifiez tous les verbes. Sachez toutefois qu'un grand nombre d'entre eux ne représentent aucune difficulté particulière. Nous présentons ici les cas d'accords les plus fréquents.

VÉRIFICATION DES ACCORDS DANS LE GROUPE DU VERBE

1. Accord du verbe conjugué avec son sujet

Pour toutes sortes de raisons, le verbe peut être mal accordé avec le sujet ou ne pas être accordé avec lui. Cela peut se produire dans une variété de situations :

– Le sujet est un **collectif**.

***Le monde sont sérieux.**

Le monde est sérieux.

¹ Voir la fiche 3.6 – *Les participes passés sont correctement accordés.*



3.5 LES VERBES SONT CORRECTEMENT ACCORDÉS ET CONJUGUÉS.

SUITE

*La plupart a réussi l'examen.

La plupart ont réussi l'examen².

La plupart des élèves ont réussi l'examen.

*Chaque personnage cherchent à satisfaire ses intérêts.

Chaque personnage cherche à satisfaire ses intérêts.

– Un mot ou un groupe de mots forment **un écran** entre le noyau du sujet et le verbe.

*Il a vu que les enfants **de sa sœur** jouait dans le parc.

Il a vu que les enfants de sa sœur jouaient dans le parc.

*Ses essais **nous** convaincront de la pertinence de son point de vue.

Ses essais nous convaincront de la pertinence de son point de vue.

*Ses réponses, il **les** trouvent dans l'observation de la nature.

Ses réponses, il les trouve dans l'observation de la nature.

*Aucune **de ces images** ne décrivent mieux la douleur du poète.

Aucune de ces images ne décrit mieux la douleur du poète.

*Les enfants, **au son de la cloche stridente qui annonce la rentrée**, se précipitent dans la cour en criant.

Les enfants, au son de la cloche stridente qui annonce la rentrée, se précipitent dans la cour en criant.

– **Plusieurs sujets** sont présents.

***Lire et regarder la télévision** ne peut se faire en même temps.

Lire et regarder la télévision ne peuvent se faire en même temps.

² Quand il n'est pas suivi d'un complément, **la plupart** est un pronom indéfini et il commande un accord pluriel.



3.5 LES VERBES SONT CORRECTEMENT ACCORDÉS ET CONJUGUÉS.

SUITE

***Sa mort prochaine** ainsi que **l'injustice dont il est victime** désespère le prisonnier.

Sa mort prochaine ainsi que l'injustice dont il est victime désespèrent le prisonnier.

– Le sujet est **inversé**.

*On verra combien d'images associant la passion aux tempêtes comptent **ce poème**.

On verra combien d'images associant la passion aux tempêtes compte ce poème.

2. Conjugaison (forme du verbe selon le mode et le temps)

Le meilleur outil de référence pour vérifier les conjugaisons est un répertoire de verbes qui présente en tableaux toutes les conjugaisons. Toutefois, un bon dictionnaire ou le *Multidictionnaire* peuvent être utiles en ce qu'ils signalent, à l'article du verbe, les exceptions ou les règles particulières à certains verbes – par exemple, les verbes dont l'infinitif se termine par *-ger* (*manger*), *-eler* et *-eter* (*appeler*, *acheter*) ainsi que ceux qui ont un *e* muet ou un *e* fermé à l'avant-dernière syllabe de l'infinitif (*amener*, *révéler*).

Je mangeais / nous mangions

J'appelle / je pèle

Je projette / j'achète

J'amène / j'amenais

Je révèle / je révélais

3. Choix du mode verbal adéquat

Il faut être vigilant dans le choix des modes verbaux et porter attention au mot subordonnant qui le précède.

– Le subordonnant *après que* commande l'indicatif (et non le subjonctif).

*Désespéré, Alexis est remonté à la surface de l'eau après qu'il ait vainement tenté de sauver Joson.

Désespéré, Alexis est remonté à la surface de l'eau après qu'il eut vainement tenté de sauver Joson.

– Le subordonnant *si* commande le conditionnel seulement lorsque la subordonnée qu'il introduit est complément du verbe : il introduit alors une subordonnée complétive interrogative.

Tous se demandaient si Alexis pourrait sauver Joson de la noyade.
(subordonnée complétive interrogative)



3.5 LES VERBES SONT CORRECTEMENT ACCORDÉS ET CONJUGUÉS.

SUITE

– Dans le cas contraire, le subordonnant *si* commande l'imparfait de l'indicatif : la subordonnée est alors une conditionnelle, complément de phrase (CP).

***Si cet élève aurait étudié les figures de style, il aurait réussi son analyse.**

Si cet élève avait étudié les figures de style, il aurait réussi son analyse.

(conditionnelle, CP)

4. Choix du temps verbal du discours

Certains types de texte exigent de favoriser l'utilisation du temps présent comme temps verbal du discours. L'utilisation du temps présent nous permet généralement de maintenir la distance objective nécessaire entre notre discours et le texte. Il faut aussi surveiller l'harmonisation des temps de verbe pour bien assurer la cohérence du texte. Pour de plus amples explications sur cet aspect particulier, consultez la fiche 1.4 – *Les normes et les conventions de présentation sont respectées.*

5. Construction du groupe verbal

Au cours de la relecture, tandis qu'on révise le groupe du verbe, on prendra soin de s'assurer que chaque verbe est suivi du complément adéquat.

a. Éviter l'emploi d'un verbe intransitif à la forme transitive.

***Le narrateur débute son compte rendu par le portrait du héros.**

Le compte rendu débute par le portrait du héros.

ou bien

Le narrateur commence son compte rendu par le portrait du héros.

b. Éviter de coordonner un verbe transitif direct et un verbe transitif indirect avec le même complément. Généralement, les éléments coordonnés doivent être compatibles sur le plan syntaxique. Chaque verbe doit être suivi du complément qui convient.

***Pierre a vu et a parlé à Thomas.**

Pierre a vu Thomas et lui a parlé.

***Maria est attirée et attachée à François Paradis.**

Maria est attirée par François Paradis et attachée à lui.

Les dictionnaires de langue donnent généralement des indications concernant les compléments obligatoires des verbes. C'est le cas notamment quand ils indiquent qu'un verbe est transitif direct (toujours accompagné d'un CD) ou transitif indirect (toujours accompagné d'un CI).



3.5 LES VERBES SONT CORRECTEMENT ACCORDÉS ET CONJUGUÉS.

SUITE

Dans le dictionnaire, on fournit des renseignements sur la façon de construire le groupe du verbe :

- a. La mention *tr.* signifie transitif. Le verbe commande un complément, celui-ci est direct ou indirect.
 - La mention *tr. dir.* signifie transitif direct et indique que le verbe commande un complément direct. (*évoquer*)
 - La mention *tr. indir.* signifie transitif indirect et indique que le verbe commande un complément indirect. (*rêver*)

- b. La mention *intr.* signifie intransitif et indique que le verbe ne commande pas de complément, direct ou indirect. (*dormir*)

