

La lecture efficace : saisir les nuances des mots

Leçon 5 – Déterminants

Avertissement

La présente leçon explique le rôle des **déterminants** dans la construction du sens d'un texte.

Elle s'inscrit dans un ensemble qui montre comment l'observation des différents aspects des mots permet au lecteur de les interpréter dans un texte avec précision et nuance. Ces aspects sont:

- les propriétés grammaticales (*leçons 1 à 7*);
- les propriétés sémantiques (*leçons 8 à 18*).

Un **déterminant** reçoit le genre et le nombre du nom qu'il accompagne et **indique un rapport particulier** à la réalité désignée par ce nom.

On distingue huit **sous-catégories** de déterminants, associées aux rôles suivants :

Sous-catégories	Rapport à la réalité	Exemples
Le déterminant défini	marque la détermination en individualisant la réalité désignée par le nom.	<i>Le roman de la terre valorise le culte du (de le) sol ancestral, pilier des (de les) valeurs canadiennes-françaises.</i>
Le déterminant indéfini	marque l'indétermination : il ne désigne pas une réalité particulière.	<i>Une société pluraliste offre un climat propice à des rencontres stimulantes.</i>
Le déterminant démonstratif	attire l'attention sur une réalité particulière déjà nommée.	<i>Écrites au XIX^e siècle, les symphonies de Beethoven sont romantiques; ces œuvres sont représentatives de cette époque.</i>
Le déterminant possessif	indique le possesseur.	<i>Ton habileté et sa patience viendront à bout de vos difficultés.</i>
Le déterminant numéral	indique le nombre ou l'ordre des êtres ou des choses désignés par le nom.	<i>Dix mots composent la première phrase.</i>

Sous-catégories	Rapport à la réalité	Exemples
Le déterminant quantitatif	apporte une variété de nuances (quantité, qualité, ressemblance, différence).	<i>Aucune</i> logique ne justifie <i>certaines</i> décisions <i>maintes</i> fois prises sans consultation.
Le déterminant interrogatif	donne une valeur interrogative.	<i>Quel</i> jour et à <i>quelle</i> heure serez-vous disponible?
Le déterminant exclamatif	donne une valeur exclamative.	<i>Quels</i> projets! <i>Quelles</i> aventures en perspective!

DU POINT DE VUE DU LECTEUR

Pour le lecteur qui veut aller au-delà du sens global d'un texte et approfondir sa compréhension, l'observation des nuances apportées par les différentes catégories de déterminants est utile pour saisir le rapport aux réalités désignées par les noms. En effet, la prédominance ou l'absence de certaines catégories sont parfois significatives; elles peuvent :

- appuyer l'interprétation d'**éléments de sens**;
- faciliter la reconnaissance du **point de vue** exprimé;
- être des indices du **type de texte** : narratif, descriptif, expressif, argumentatif, explicatif, prescriptif.

Ainsi :

- les **déterminants définis** et les **déterminants démonstratifs** invitent le lecteur à considérer, avec **objectivité**, l'importance accordée à une réalité particulière, et ce, dans tous les types de texte;
- les **déterminants possessifs** soulignent l'**affectivité** associée à un univers personnel; on ne les rencontre pas dans des descriptions ou explications scientifiques ou techniques, mais ils sont typiques des textes expressifs, descriptifs ou narratifs dans le domaine familier ou le domaine littéraire; ils révèlent un point de vue dans le texte argumentatif;
- les **déterminants interrogatifs** ou **exclamatifs** sollicitent la **participation du lecteur** et caractérisent les textes expressifs et argumentatifs;
- les **déterminants numériques** se rencontrent en particulier dans des textes prescriptifs, scientifiques ou techniques, là où l'**objectivité** est de rigueur.

Consigne

.....



Lisez le texte et soulignez tous les mots qui déterminent un nom.

- En suivant l'exemple donné, classez, dans la **fiche de travail**, tous les mots soulignés, selon l'information qu'ils apportent sur le rapport à la réalité nommée : détermination, indétermination, possession, démonstration, interrogation, exclamation, nombre, autre;
- pour chaque type de rapport, trouvez la sous-catégorie grammaticale associée à l'ensemble des mots relevés.

Consultez le **corrigé**.

.....

Texte

L'extrait suivant est tiré de *Madame Bovary* du romancier français Gustave Flaubert (1821-1881). L'héroïne, Emma Bovary, vient de vivre une aventure qui bouleverse sa vie de jeune femme romantique mariée à un médecin de province dont la médiocrité la désespère. Invitée à un dîner suivi d'un bal au château de la Vaubyessard, elle a découvert le luxe d'un monde qui la fascine.

La journée fut longue, le lendemain! Elle se promena dans son jardinet, passant et revenant par les mêmes allées, s'arrêtant devant les plates-bandes, devant l'espalier, devant le curé de plâtre, considérant avec ébahissement toutes ces choses d'autrefois qu'elle connaissait si bien. Comme le bal déjà lui semblait loin! Qui donc écartait, à tant de distance, le matin d'avant-hier et le soir d'aujourd'hui? Son voyage à la Vaubyessard avait fait un trou dans sa vie, à la manière de ces grandes crevasses qu'un orage, en une seule nuit, creuse quelquefois dans les montagnes. Elle se résigna pourtant : elle serra pieusement dans la commode sa belle toilette et jusqu'à ses souliers de satin, dont la semelle s'était jaunie à la cire glissante du parquet. Son cœur était comme eux : au frottement de la richesse, il s'était placé dessus quelque chose qui ne s'effacerait pas.

Ce fut donc une occupation pour Emma que le souvenir de ce bal. Toutes les fois que revenait le mercredi, elle se disait en s'éveillant : « Ah! il y a huit jours... il y a quinze jours... il y a trois semaines, j'y étais! » Et peu à peu, les physionomies se confondirent dans sa mémoire; elle oublia l'air des contredanses; elle ne vit plus nettement les livrées et les appartements; quelques détails s'en allèrent, mais le regret lui resta.

Gustave FLAUBERT, *Madame Bovary*

Fiche de travail

Rapport à la réalité	Mots soulignés		Sous-catégorie grammaticale
Détermination	la (journée)		déterminant défini
Indétermination			
Possession			
Démonstration			
Interrogation			
Exclamation			
Nombre			
Autre			

Corrigé

Rapport à la réalité	Mots soulignés		Sous-catégorie grammaticale
Détermination	la (journée) le (lendemain) les (allées) les (platebandes) l'(espalier) le (curé de plâtre) le (bal) le (matin) le (soir) la (Vaubyessard) la (manière) les (montagnes) la (commode) la (semelle)	la (cire) du (parquet) au (frottement) la (richesse) le (souvenir) les (fois) le (mercredi) les (physionomies) l'(air) des (contredanses) les (livrées) les (appartements) le (regret)	déterminant défini
Indétermination	un (trou) un (orage)	une (nuit) une (occupation)	déterminant indéfini
Possession	son (jardinet) son (voyage) sa (vie) sa (toilette)	ses (souliers) son (cœur) sa (mémoire)	déterminant possessif
Démonstration	ces (choses) ces (crevasses)	ce (bal)	déterminant démonstratif
Interrogation			
Exclamation			
Nombre	huit (jours) quinze (jours)	trois (semaines)	déterminant numéral
Autre	mêmes (allées) toutes (ces choses) quelque (chose)	toutes (les fois) quelques (détails)	déterminant quantitatif

GUIDE POUR LA CONSTRUCTION DU SENS

Observation des données

- Certaines catégories de déterminants sont beaucoup plus utilisées que d'autres : les **déterminants définis**, dont certains sont fusionnés avec la préposition (*du = de le, au = à le, des = de les*), et les **déterminants possessifs**.
- Il y a, dans le texte, des interrogations et des exclamations, mais elles ne sont pas introduites par des déterminants interrogatifs ou exclamatifs; plutôt par un adverbe (*comme*), un pronom (*qui*) et une interjection (*Ah*).
- Il y a trois déterminants numéraux et ils sont associés à des noms qui désignent le temps.

Contribution des déterminants au sens du texte

Le lecteur, qui a perçu globalement que le texte parle de la fuite du temps et qui cherche à approfondir sa compréhension globale par l'observation des déterminants, pourrait proposer des interprétations telles que celles qui sont suggérées ci-dessous.

- Partant de la première observation, le lecteur peut, par exemple, découvrir que les deux catégories très utilisées caractérisent l'expérience décrite dans le texte:
 - les déterminants définis marquent la précision du souvenir de cet événement unique pour le personnage;
 - les déterminants possessifs mettent en évidence une réflexion constamment centrée sur l'univers intime du personnage: son environnement, son expérience, ses sentiments;
 - la prépondérance de ces deux catégories souligne par ailleurs le caractère narratif et expressif du texte.
- La deuxième observation n'est pas vraiment prometteuse sur le plan de l'interprétation. Tout au plus peut-on se dire que la valeur expressive des déterminants interrogatifs et exclamatifs (*quel, quelle, quels, quelles*) est trop limitée pour exprimer les émotions du personnage et remarquer la variété de procédés pour les exprimer.
- Les déterminants numéraux, associés à des noms désignant le temps, renforcent ce thème majeur du texte. Ils expriment le temps objectif, celui des calendriers et des horloges, qui entre en conflit avec le temps subjectif vécu par le personnage (*La journée fut longue, le lendemain! [...] Comme le bal déjà lui semblait loin!*).

AU TERME DE CETTE LEÇON...

Ce que je retiens

Dans une lecture analytique, on cherche, pour confirmer ses perceptions premières, à mettre en relation tous les procédés d'écriture qui permettent au lecteur de reconstruire les idées et l'atmosphère du texte.

- L'emploi de tel ou tel déterminant est un indice, parmi d'autres, du **thème** (ce dont parle le texte), du **propos** (ce que l'on dit du thème) et du **point de vue** de l'auteur.
- La connaissance des caractéristiques propres aux différentes catégories de déterminants et l'observation de leurs variations permettent de préciser des **rapports à la réalité** perçus plus ou moins spontanément.

Les pistes d'apprentissage qui s'offrent à moi

Pour développer ma capacité d'observation et d'interprétation des informations données par les différentes catégories de déterminants, je pourrais :

- revoir, dans une grammaire ou un outil de référence approprié, les formes des sous-catégories de déterminants et les notions concernant leur signification;
- appliquer mes connaissances dans l'interprétation des déterminants à des analyses littéraires pour montrer comment ils agissent sur le lecteur et en quoi ils contribuent au sens du texte, puis vérifier mon interprétation avec mon professeur;
- observer dans mes lectures dans divers domaines comment les déterminants peuvent contribuer à établir une perspective objective (domaines philosophique, scientifique et technique) ou, au contraire, une perspective subjective (domaines courant et littéraire);
- utiliser les déterminants avec plus de précision dans mes textes.