

La lecture efficace : lire pour préparer un travail

Leçon 2 – Analyser le libellé

Avertissement

Dans la présente leçon, on verra comment **cerner tous les aspects d'une tâche** : les consignes, l'objet du travail et le contexte de réalisation.

Cette leçon s'inscrit dans un processus de lecture, la lecture fonctionnelle, qui va de l'analyse du libellé d'un travail aux recherches documentaires préalables à la tâche de production. On peut distinguer trois temps, tous également importants, qui donnent à la lecture une fonction utilitaire :

- **L'analyse du libellé** du travail doit assurer une bonne compréhension de ce qui est attendu (leçons 1 et 2), ce qui favorise une réponse appropriée;
- **La planification des lectures** doit assurer l'efficacité dans la collecte des informations nécessaires au travail (leçons 3 à 7); elle prépare une collecte de données pertinentes, sous une forme appropriée et facilement exploitable, et ce, dans les meilleurs délais;
- **La collecte et la conservation des données** servent à soutenir la mémoire au cours de l'acquisition de connaissances et de leur exploitation dans un travail (leçons 8 à 14).

Pour analyser avec justesse le libellé d'un travail, certains **préalables** présentés dans la leçon 1 s'imposent : il est nécessaire de connaître les **opérations intellectuelles** associées aux consignes de l'énoncé. Il importe aussi de savoir évaluer la complexité de la tâche et de pouvoir se faire une idée du **type de travail** à produire.

Rappelons ici la notion de libellé, abordée dans la leçon précédente, en précisant chacun de ses aspects.

Le libellé d'un travail, habituellement appelé « sujet », est un texte relativement bref qui commande la réalisation d'une tâche intellectuelle, physique ou manuelle. Il comprend normalement trois éléments essentiels qui précisent cette tâche : la ou les **consignes** qui déterminent le **produit à remettre**, l'**objet du travail** ou contenu d'application et le **contexte de réalisation**.

Résumez (consigne) le texte de Montaigne sur l'éducation (objet) en 250 mots environ (contexte de réalisation).

- **Une consigne** désigne la tâche à réaliser. Elle renvoie à la fois à l'intention de celui qui l'énonce et à l'opération à accomplir; elle est formulée soit par un verbe à l'imperatif ou à l'indicatif, soit par une tournure interrogative.

La question *Quels sont les arguments de l'auteur en faveur de la réduction du temps de travail?* équivaut à l'affirmation *Relevez (dégagez, mentionnez) les arguments de l'auteur en faveur de la réduction du temps de travail.*

En contexte scolaire, les consignes réfèrent, du point de vue de l'intention, aux **objectifs de connaissances et d'habiletés** visés par le cours. Ceux-ci sont cependant rarement transcrits explicitement dans l'énoncé d'un travail. Le plus souvent, ils sont explicités par le professeur au moment où il présente le travail en classe et en référence au plan de cours. L'analyse de libellé doit amener à associer la tâche demandée et les objectifs de l'**évaluation**.

- Les objectifs de connaissances concernent les savoirs liés à des notions, à de la théorie, à des auteurs, à des œuvres, à des faits historiques, etc.
- Les objectifs d'habiletés portent sur les opérations que l'on doit apprendre à réaliser avec les connaissances acquises : comparer, évaluer, argumenter, construire un modèle, résoudre un problème, appliquer un traitement, communiquer à l'oral ou à l'écrit, etc.

Une consigne appelle, du point de vue de la tâche, une **opération intellectuelle** plus ou moins complexe. Elle peut viser, exclusivement ou simultanément, le rappel des connaissances acquises, l'utilisation de connaissances ou la formulation d'un jugement (*voir la leçon 1*).

- **L'objet du travail** ou contenu d'application peut être une notion, une œuvre, un domaine, un cas, un phénomène, un personnage, un thème, etc. Il est défini de façon très générale ou limité par des indications dans le libellé.

Étudiez la faim dans le monde (général); *étudiez les facteurs* (limité) *de la faim dans le monde.*

- Le **contexte de réalisation** recouvre des données qui précisent diverses **modalités** à prendre en considération : lien du travail avec des objectifs, temps alloué, ampleur, lieu de réalisation, outils permis ou recommandés, pondération, critères d'évaluation, etc., comme le montrent les éléments en italique dans l'exemple suivant :

En quatre heures, en classe, vous rédigerez d'abord le résumé d'un article sur l'éthique médicale, puis vous formulerez votre jugement personnel sur le point de vue présenté.

Ces données peuvent aussi fournir des **indications méthodologiques** particulières, comme le montrent les éléments du libellé en italique ci-dessous.

En quatre heures, en classe, vous rédigerez *d'abord* un résumé de *80 mots* d'un article sur l'éthique médicale, *en ne mentionnant que les idées principales,* puis vous formulerez votre jugement personnel sur le point de vue présenté *en donnant des exemples à l'appui de vos arguments.*

- **Le produit à remettre** découle de l'analyse de tous les éléments du libellé. Celui-ci peut référer explicitement à un type de travail par la consigne (*résumez, analysez, commentez...*) ou une indication particulière du professeur; mais la connaissance des travaux usuels au collégial associés aux opérations intellectuelles mises en œuvre (leçon 1) permet de choisir une forme appropriée, comme le montre le tableau ci-après.

Une lecture analytique du libellé assure une bonne **organisation du travail** à produire et une réponse appropriée. Elle amène à la planification des lectures en fonction des besoins et à la collecte des données pertinentes.

Travaux et opérations intellectuelles

Type de travail	Définition / Caractéristiques	Types* d'opérations intellectuelles
Analyse	Activité ou discours qui répertorie les aspects d'un objet d'observation, établit les liens entre ces aspects et explique le fonctionnement de l'ensemble.	Type 2
Commentaire/ critique	Discours oral ou écrit dans lequel on donne son point de vue sur un objet préalablement analysé, en utilisant des critères et des arguments.	Type 3
Compte rendu	Discours oral ou écrit relatant de façon synthétique un évènement (réunion, visite, lecture, etc.) en le plaçant dans son contexte; peut ajouter à la dimension informative une explication et une critique de la réalité observée.	Type 2 (informatif) Type 3 (critique)
Définition	Énoncé qui informe en quelques mots du sens d'un terme ou des caractéristiques d'une notion.	Type 1
Description	Énoncé qui inventorie les éléments constituant un objet d'observation et qui en donne les caractéristiques.	Type 1
Dissertation	Texte argumentatif long, explicatif ou critique, qui comprend une problématique, un développement et une conclusion et s'appuie sur des arguments et des exemples.	Type 2 (explicatif) Type 3 (critique)
Essai	Texte écrit argumentatif dans lequel on explore un sujet en s'appuyant sur ses expériences personnelles.	Type 3
Étude de cas	En sciences humaines, analyse critique d'un objet d'observation servant à la résolution d'un problème dans une recherche.	Type 3

* Type 1 : Acquisition de connaissances. Type 2 : Utilisation des connaissances. Type 3 : Formulation d'un jugement.

Type de travail	Définition / Caractéristiques	Types* d'opérations intellectuelles
Journal de bord	Texte long qui rend compte, au fil des jours, d'une démarche personnelle d'observation, d'analyse et de critique orientée vers des actions ultérieures.	Type 3
Note de synthèse	Texte bref qui résume divers documents portant sur un même sujet.	Type 2
Rapport	Texte long orienté vers la vérification d'une hypothèse, comprenant une description et une analyse critique des faits observés au regard de l'hypothèse.	Type 3
Résumé	Brève reformulation personnelle, orale ou écrite, d'un texte ou d'un exposé. Ne donne que l'idée directrice et les idées principales, s'abstient de tout commentaire personnel, respecte la perspective et l'ordre des idées de l'auteur.	Type 2

* Type 1 : Acquisition de connaissances. Type 2 : Utilisation des connaissances. Type 3 : Formulation d'un jugement.

Remarque :

Un travail dont la finalité est de type 2 s'appuie sur des opérations de type 1 ; un travail dont la finalité est de type 3 s'appuie sur des opérations de type 1 et 2. (À ce sujet, voir la leçon 1.)

Consignes

.....

► Dans la **fiche de travail**, pour chacun des libellés donnés, et en prenant l'exemple pour modèle :

1. Déterminez, avec le plus possible de précision et de nuance, l'objet du travail;
2. Inscrivez le ou les mots de consigne (explicites ou implicites);
3. Partant de cette consigne, reformulez la tâche en nommant la ou les opérations intellectuelles à accomplir et dites à quel type ces opérations appartiennent (en vous servant du tableau « Travaux et opérations intellectuelles » présenté dans les pages précédentes);
4. Déterminez le produit à remettre et indiquez ses caractéristiques en vous servant du libellé de la tâche et du tableau « Travaux et opérations intellectuelles »;
5. Indiquez les éléments du contexte de réalisation;
6. Choisissez dans la liste ci-dessous les objectifs de connaissances et d'habiletés évalués dans chacun des cas.

Objectifs possibles

1. Acquérir des connaissances (scientifiques, techniques, artistiques, etc.).
2. Analyser des données (historiques, techniques, etc.).
3. Analyser et synthétiser un texte à partir d'une lecture autonome.
4. Appliquer des critères de logique.
5. Communiquer oralement.
6. Communiquer par écrit.
7. Décrire un processus : des appareils et leurs caractéristiques, des procédures et leur séquence d'actions, etc.
8. Décrire des courants (artistiques, historiques, philosophiques), des époques, etc.
9. Développer des capacités liées à la démarche scientifique.
10. Développer sa pensée rationnelle.
11. Établir un rapport de causalité entre un phénomène et les facteurs qui le produisent.
12. Évaluer la validité d'un raisonnement.

Consultez le **corrigé**.

.....

Libellés

Dans toutes les disciplines, l'évaluation des apprentissages au collégial passe par la réalisation de travaux dont les libellés peuvent ressembler à ceux qui suivent.

1. Physique

Résumez au quart, soit en 250 mots environ, le texte portant sur la possibilité de vie extraterrestre en reformulant les thèses et les démonstrations. Votre texte devra respecter le nombre de mots, le point de vue de l'auteur, l'articulation du texte source et mentionner toutes les idées principales.

2. Philosophie

Dans une présentation orale de trois minutes en classe, évaluez le raisonnement suivant :

Einstein était un physicien. Or, certains physiciens marquent leur époque. Par conséquent, Einstein a marqué son époque. Si l'on ajoute à cela que pour marquer son époque, il faut être génial, on peut conclure qu'il fallait que Einstein soit génial.

3. Histoire

Expliquez, dans une dissertation de 750 mots, les facteurs particuliers qui permettent de comprendre que le fascisme ne soit parvenu au pouvoir que dans deux pays : l'Allemagne et l'Italie.

4. Techniques informatiques

Dans un texte bref destiné à un utilisateur potentiel, comparez la commande « copier » et la commande « enregistrer ».

5. Techniques d'hygiène dentaire

Expliquez verbalement à un patient les différents types de prothèses. Vous adapterez le message au destinataire, lui transmettez des renseignements justes dans un message clair.

6. Histoire de l'art

Décrivez les périodes historiques auxquelles appartiennent les peintres Michel-Ange, Picasso et Frida Kahlo.

Fiche de travail – Analyse des libellés

Discipline	Analyse du libellé	Objectifs évalués
1. Physique	<p>1. Objet du travail : un texte scientifique sur les possibilités de vie extraterrestre</p> <p>2. Consigne : résumez</p> <p>3. Reformulation de la tâche + opération intellectuelle : analyser et synthétiser un texte pour en dégager l'essentiel Type d'opération : 2 (utilisation de connaissances)</p> <p>4. Produit à remettre : un résumé écrit Ses caractéristiques : un texte court et objectif qui reformule l'idée directrice de l'auteur et les idées principales, en respectant les articulations du fil conducteur du texte source</p> <p>5. Contexte de réalisation : reformuler en 250 mots les thèses et les démonstrations, relever toutes les idées principales</p>	1, 3, 6, 9
2. Philosophie	<p>1. Objet du travail :</p> <p>2. Consigne :</p> <p>3. Reformulation de la tâche + opération intellectuelle :</p> <p>Type d'opération :</p> <p>4. Produit à remettre :</p> <p>Ses caractéristiques :</p> <p>5. Contexte de réalisation :</p>	
3. Histoire	<p>1. Objet du travail :</p> <p>2. Consigne :</p> <p>3. Reformulation de la tâche + opération intellectuelle :</p> <p>Type d'opération :</p> <p>4. Produit à remettre :</p> <p>Ses caractéristiques :</p> <p>5. Contexte de réalisation :</p>	

Discipline	Analyse du libellé	Objectifs évalués
<p>4. Techniques informatiques</p>	<p>1. Objet du travail :</p> <p>2. Consigne :</p> <p>3. Reformulation de la tâche + opération intellectuelle :</p> <p style="padding-left: 40px;">Type d'opération :</p> <p>4. Produit à remettre :</p> <p style="padding-left: 40px;">Ses caractéristiques :</p> <p>5. Contexte de réalisation :</p>	
<p>5. Techniques d'hygiène dentaire</p>	<p>1. Objet du travail :</p> <p>2. Consigne :</p> <p>3. Reformulation de la tâche + opération intellectuelle :</p> <p style="padding-left: 40px;">Type d'opération :</p> <p>4. Produit à remettre :</p> <p style="padding-left: 40px;">Ses caractéristiques :</p> <p>5. Contexte de réalisation :</p>	
<p>6. Histoire de l'art</p>	<p>1. Objet du travail :</p> <p>2. Consigne :</p> <p>3. Reformulation de la tâche + opération intellectuelle :</p> <p style="padding-left: 40px;">Type d'opération :</p> <p>4. Produit à remettre :</p> <p style="padding-left: 40px;">Ses caractéristiques :</p> <p>5. Contexte de réalisation :</p>	

Corrigé

Discipline	Analyse du libellé	Objectifs évalués
1. Physique	<p>1. Objet du travail : un texte scientifique sur les possibilités de vie extraterrestre</p> <p>2. Consigne : résumez</p> <p>3. Reformulation de la tâche + opération intellectuelle : analyser et synthétiser un texte pour en dégager l'essentiel Type d'opération : 2 (utilisation de connaissances)</p> <p>4. Produit à remettre : un résumé écrit Ses caractéristiques : un texte court et objectif qui reformule l'idée directrice de l'auteur et les idées principales, en respectant les articulations du fil conducteur du texte source</p> <p>5. Contexte de réalisation : reformuler en 250 mots les thèses et les démonstrations, relever toutes les idées principales</p>	1, 3, 6, 9
2. Philosophie	<p>1. Objet du travail : un raisonnement</p> <p>2. Consigne : évaluez, présentez oralement</p> <p>3. Reformulation de la tâche + opération intellectuelle : établir les liens entre les idées et porter un jugement sur la validité du raisonnement en fonction des critères de la logique Type d'opération : 3 (formulation d'un jugement)</p> <p>4. Produit à remettre : commentaire oral Ses caractéristiques : brève présentation argumentative qui justifie le jugement personnel</p> <p>5. Contexte de réalisation : un exposé de 3 minutes en classe</p>	4, 5, 10, 12
3. Histoire	<p>1. Objet du travail : les facteurs particuliers de la pénétration du fascisme en Allemagne et en Italie (seulement ces deux pays-là)</p> <p>2. Consigne : expliquez; rédigez une dissertation explicative</p> <p>3. Reformulation de la tâche + opération intellectuelle : expliquer un phénomène historique à partir des facteurs qui le produisent Type d'opération : 2 (utilisation de connaissances)</p> <p>4. Produit à remettre : une dissertation explicative Ses caractéristiques : un texte argumentatif long (750 mots), structuré de façon rigoureuse (introduction, développement en paragraphes, conclusion); chaque argument doit démontrer la pertinence d'une affirmation</p> <p>5. Contexte de réalisation : dissertation de 750 mots</p>	2, 6, 8, 11

Corrigé (suite)

Discipline	Analyse du libellé	Objectifs évalués
4. Techniques informatiques	<p>1. Objet du travail : deux commandes informatiques : « copier » et « enregistrer »</p> <p>2. Consigne : comparez et rédigez</p> <p>3. Reformulation de la tâche + opération intellectuelle : comparer (analyser pour dégager les similitudes et les différences entre deux commandes informatiques : « copier » et « enregistrer »)</p> <p>Type d'opération : 2 (utilisation de connaissances)</p> <p>4. Produit à remettre : une analyse Ses caractéristiques : texte qui décrit chacune des commandes et explique ce qui les distingue</p> <p>5. Contexte de réalisation : texte bref (plus ou moins 100 mots), destiné à un utilisateur potentiel</p>	1, 2, 6, 7
5. Techniques d'hygiène dentaire	<p>1. Objet du travail : les différentes prothèses dentaires</p> <p>2. Consigne : expliquez; présentez oralement</p> <p>3. Reformulation de la tâche + opération intellectuelle : expliquer les différents types de prothèses dentaires par une analyse et une description des caractéristiques (avantages, inconvénients) de chacun</p> <p>Type d'opération : 2 (utilisation de connaissances)</p> <p>4. Produit à remettre : analyse orale Ses caractéristiques : présentation concise et objective</p> <p>5. Contexte de réalisation : critères d'évaluation : justesse de l'information; clarté du message; adaptation au destinataire</p>	1, 2, 5, 7
6. Histoire de l'art	<p>1. Objet du travail : les caractéristiques des périodes historiques dans lesquelles les peintres Michel-Ange, Picasso et Kahlo ont produit leur œuvre</p> <p>2. Consigne : décrivez</p> <p>3. Reformulation de la tâche + opération intellectuelle : inventorier les éléments historiques et culturels qui caractérisent l'époque de chaque peintre</p> <p>Type d'opération : 1 (acquisition de connaissances)</p> <p>4. Produit à remettre : description Ses caractéristiques : paragraphes centrés sur des informations précises (dates, époques, événements)</p> <p>5. Contexte de réalisation : (aucune mention dans le libellé)</p>	1, 6, 8

AU TERME DE CETTE LEÇON...

Ce que je retiens

- La lecture d'un libellé se présente dans tous les contextes d'apprentissage et dans nombre de situations de travail ou de la vie courante; elle débouche souvent sur d'autres lectures rendues nécessaires par la réalisation du travail. La lecture n'est donc pas toujours associée à la littérature ou au divertissement, elle répond à une foule de besoins!
- Quelles que soient les disciplines, générales ou techniques, les **énoncés de travaux visent à évaluer des connaissances et des habiletés dont on veut évaluer l'acquisition**.
- Les libellés comportent, explicitement ou implicitement, des consignes, un objet, un contexte, un produit à remettre. Certains libellés sont plus précis, ce qui permet de mieux planifier la tâche et de mieux évaluer la conformité de son travail avec les attentes du professeur.
- Les travaux à produire sont d'ampleur (nombre de mots, de minutes) fort variable, mais un travail de communication bref, appuyé sur une fiche de synthèse, peut résulter d'une longue séquence d'opérations de lecture, d'analyse, de reformulation.
- Une tâche imposée peut-elle offrir un plaisir? Oui, quand on domine son sujet, les opérations intellectuelles requises et les formes de production exigées. On peut alors ressentir de la fierté et l'exercice intellectuel devient aussi plaisant que l'exercice physique quand on a développé de bonnes stratégies pour être en forme.

Les pistes d'apprentissage qui s'offrent à moi

À la suite de cette leçon, je pourrais :

- m'exercer à analyser les libellés de travaux qu'on me donne pour apprendre à y distinguer les consignes, l'objet, le contexte de réalisation et le type de produit demandé;
- tenter de trouver les objectifs de connaissances et d'habiletés visés par les travaux demandés et vérifier auprès des professeurs si j'ai bien compris l'intention qui préside à ceux-ci;
- analyser les opérations intellectuelles requises par les travaux demandés avant de les réaliser et planifier mes activités en fonction de leur complexité.

Autres questions :

- La lecture d'un énoncé de travail ne laisse pas beaucoup de place à la liberté du lecteur. Comment puis-je néanmoins développer ma créativité et mon autonomie? Serait-ce dans la qualité de l'information que je rassemble? dans la finesse de mes analyses et la nuance de mes jugements? Je veux en faire l'expérience.
- La production des travaux scolaires qui découle de la lecture d'un libellé fait appel à une foule de livres de types différents : manuels, ouvrages spécialisés, œuvres littéraires, anthologies, revues, articles. Comment s'y retrouver dans une bibliothèque, dans Internet, dans une librairie? (*voir la leçon 4*) Comment choisir les documents pertinents sans devenir un « rat de bibliothèque »? (*voir la leçon 5*) Je trouverais sans doute des conseils utiles dans la leçon 3 sur la planification des lectures, mais je pourrais déjà consulter mes professeurs et le personnel du centre de documentation.