

La lecture efficace : lire pour préparer un travail

Leçon 6 – Choisir ses stratégies de lecture

Avertissement

La présente leçon suggère d'adapter ses **stratégies de lecture** de façon appropriée, c'est-à-dire de varier ses façons de traiter un texte selon la nature de l'ouvrage, selon les objectifs de la tâche à accomplir, selon que l'on se trouve avant, pendant ou après la lecture.

Cette leçon s'inscrit dans un processus de lecture, la lecture fonctionnelle, qui va de l'analyse du libellé d'un travail aux recherches documentaires préalables à la tâche de production. On peut distinguer trois temps, tous également importants, qui donnent à la lecture une fonction utilitaire :

- **L'analyse du libellé** du travail doit assurer une bonne compréhension de ce qui est attendu (leçons 1 et 2), ce qui favorise une réponse appropriée;
- **La planification des lectures** doit assurer l'efficacité dans la collecte des informations nécessaires au travail (leçons 3 à 7); elle prépare une collecte de données pertinentes, sous une forme appropriée et facilement exploitable, et ce, dans les meilleurs délais;
- **La collecte et la conservation des données** servent à soutenir la mémoire au cours de l'acquisition de connaissances et de leur exploitation dans un travail (leçons 8 à 14).

La lecture est une tâche essentielle dans la réalisation d'un travail. Quand on a des objectifs clairs et que l'on a choisi le type d'ouvrage à consulter, il convient alors d'ajuster son mode de lecture à ses choix.

Bien lire, ce n'est pas tout lire, ni tout lire de la même façon. Il y a plusieurs types de lecture : spontanée, fonctionnelle, exploratoire et analytique. Chacune répond à des besoins spécifiques et s'illustre par des stratégies particulières.

Le lecteur efficace se pose les questions suivantes avant d'aborder un texte :

- Faut-il préparer sa lecture ou s'y plonger directement?
- Comment faut-il traverser le texte?
- Au moment d'achever sa lecture, suffit-il de passer à l'ouvrage suivant?

PRÉPARER SA LECTURE

On lit par plaisir ou obligation, pour vivre une expérience ou pour enrichir et former son esprit. Selon le cas, la stratégie adoptée sera différente. Le lecteur qui veut, par exemple, entrer en contact avec une œuvre littéraire plongera dans le texte et effectuera une **lecture spontanée** de l'œuvre, qui l'autorise à donner au texte un sens personnel.

Par contre, en contexte scolaire, professionnel ou social, l'obligation de répondre à des questions sur un texte dans un travail impose une stratégie réfléchie : la **lecture fonctionnelle**, qui mise sur l'analyse du libellé d'un travail pour orienter la sélection des lectures, l'observation systématique de certains aspects des textes et leurs relations dans la construction du travail. En lecture littéraire ou philosophique, par exemple, la compréhension profonde d'une œuvre peut impliquer la lecture d'ouvrages précis sur le texte, l'auteur ou l'époque selon la question posée.

Pour préparer la lecture d'un texte donné, le lecteur pourra :

- déterminer les informations qu'il cherche en se posant des questions liées au sujet;
- évaluer l'intérêt de consulter certains documents et prévoir ce qui est susceptible de s'y trouver en consultant les divers éléments de présentation de l'ouvrage (notice biographique sur l'auteur et résumé de l'ouvrage apparaissant sur la jaquette du livre, préface, avant-propos, introduction);
- repérer les éléments utiles à sa quête d'information et que l'ouvrage renferme, et établir l'ampleur de la lecture nécessaire en consultant la table des matières, l'index, les autres tables ou listes de photos, tableaux, noms propres, etc.).

TRAVERSER LE TEXTE

Au moment d'entreprendre la lecture d'un document, deux stratégies s'offrent au lecteur :

- **La lecture exploratoire**, qui permet la saisie du sens global d'un texte, sans effectuer la lecture complète, par le **survol** du paratexte, du début et de la fin du texte ainsi que de la progression des idées (*voir les quatre leçons de Explorer le texte*).

Adaptée à toute recherche d'information, cette stratégie peut déboucher ou non sur une lecture analytique si celle-ci est jugée pertinente dans le cadre du travail à faire. Par contre, elle convient peu à une lecture littéraire ou à la lecture d'un paragraphe sur un auteur ou un courant littéraire dans une anthologie ou un dictionnaire des noms propres.

- **La lecture analytique** permet au lecteur d'approfondir sa compréhension d'un texte par la clarification des données, l'examen du mouvement de la pensée et l'analyse de l'énonciation (*voir les quatre leçons de Analyser le texte*).

Elle convient à toute situation où l'on doit parler d'un texte ou l'utiliser comme source d'information ou d'argumentation. Dans le cas de la lecture d'un texte littéraire, outre l'analyse mot à mot et ligne à ligne, cette stratégie peut demander des

survol du texte pour y découvrir des liens lexicaux, des trajectoires d'idées, des marques de progression d'un raisonnement ou d'un récit, etc.

Quelle que soit la stratégie adoptée, le lecteur, dans la mesure où l'ouvrage lui appartient et s'il veut soutenir sa mémoire sans suspendre sa lecture, doit inscrire des éléments dans le texte (surlignement, annotations en marge). Cette façon de faire profite mieux à la lecture d'une œuvre littéraire, car elle évite de perdre le fil en s'arrêtant pour prendre des notes; après coup, le survol des annotations permet néanmoins de retrouver rapidement les passages qui ont retenu l'attention et la réaction notée sur le vif.

RÉAGIR AU TEXTE

Quelle que soit la situation, une lecture n'est utile que si le lecteur questionne minimalement le texte au regard de ses connaissances, de ses émotions et de ses valeurs. Un lecteur efficace ne se contente pas de lire en annotant.

En cours de lecture, il évalue si le texte lui apporte des éléments adaptés aux objectifs qu'il poursuit.

Après la lecture, si le travail à produire l'exige ou si le texte lu contient des éléments importants, le lecteur :

- prend des notes;
- rédige un résumé, une fiche thématique ou de synthèse;
- schématise les idées;
- compare les différentes sources consultées;
- consigne ses impressions et évalue les données recueillies dans un journal de bord;
- détermine si d'autres lectures sont nécessaires.

Consigne

-
- 1. Pour chaque situation décrite à la page suivante, et en tenant compte du type d'ouvrage retenu, choisissez **une** stratégie, la plus opportune à vos yeux, parmi celles présentées ci-dessous pour chaque étape de la lecture. Indiquez le numéro de cette stratégie sur la **fiche de travail**.

Stratégies possibles selon les étapes de la lecture

Avant la lecture :

1. Je sélectionne mes questions.
2. Je consulte la table des matières et choisis les parties à lire.
3. Je consulte les éléments qui entourent le livre (jaquette, pages couvertures, avant-propos, préface, introduction) pour me faire une idée, une impression avant de le lire.

Pendant la lecture :

4. Je survole le texte avant de le lire dans le détail.
5. Je lis l'ouvrage du début à la fin sans effectuer un survol préalable.
6. Je lis tout d'une traite et je reviens ensuite sur le texte lu pour choisir ce qui m'intéresse.
7. À quelques reprises, je fais le point sur ce que j'ai lu par rapport à mes objectifs de lecture.

Après la lecture :

8. Je fais un bilan et planifie ma prochaine lecture au besoin.
9. Je ferme le livre et continue de penser à l'ouvrage.
10. Je passe au livre suivant sans autre façon.

2. Expliquez pourquoi cette stratégie vous paraît utile et efficace en vous servant du modèle donné.

Consultez le **corrigé**.

.....

Situations

Voici quatre situations familières aux étudiants. Elles sont formulées pour vous permettre de les concevoir en fonction du domaine de connaissances qui vous intéresse, mais un exemple vous permet de les particulariser. Lisez ces énoncés avec soin, puisqu'ils guideront vos choix dans l'application des consignes.

Situation A

Dans un paragraphe d'introduction, vous devez présenter une personnalité dont vous étudiez l'œuvre, la théorie ou l'action par la suite.

Par exemple, pour une recherche en histoire des sciences, vous devez dire qui est Newton dans l'introduction d'un travail où vous ferez ressortir l'importance de ses découvertes pour l'astrophysique moderne.

Pour vous préparer, vous consultez un **manuel scolaire**.

Situation B

Vous devez faire un exposé oral de 15 minutes où vous présenterez un auteur, un philosophe ou un chercheur (psychologue, sociologue, historien, géographe, chimiste, biologiste, physicien, inventeur...) et ferez ressortir son apport dans son domaine.

Par exemple, dans un cours de psychologie, vous avez choisi d'étudier Freud et de montrer comment il a suscité diverses polémiques dans l'étude des problèmes psychologiques des individus.

Pour vous préparer, vous consultez un **ouvrage critique**.

Situation C

En une phrase, vous devez situer un auteur dans l'histoire de son domaine (littérature, philosophie, sociologie...).

Ainsi, en une phrase, vous devez décrire la contribution d'Alexander Graham Bell au monde des télécommunications dans un paragraphe résumant l'histoire de ce domaine.

Pour vous préparer, vous consultez un **dictionnaire des noms propres**.

Situation D

Dans une dissertation explicative de 900 à 1 000 mots (environ quatre pages), vous devez vous servir d'exemples tirés d'une œuvre pour expliquer un énoncé portant sur elle.

Exemple d'énoncé : Montaigne, dans son œuvre *Les Essais*, exprime l'idéal humaniste de la Renaissance.

Pour vous préparer, vous consultez l'**œuvre** de l'auteur.

Fiche de travail – Choisir ses stratégies de lecture

Situation et type d'ouvrage	Étape de la lecture	Stratégie adoptée (<i>voir la consigne</i>) / Utilité et efficacité des stratégies
A – Manuel scolaire	Avant	1 : Pour me rappeler ce que je cherche*. 2 : Pour déterminer les chapitres ou sections utiles.
	Pendant	4 : Pour repérer les passages les plus pertinents. 7 : Pour apprécier le progrès effectué et ajuster mon travail.
	Après	8 : Pour évaluer le résultat de ma lecture par rapport à la tâche et déterminer le besoin de lecture supplémentaire.
B – Ouvrage critique	Avant	
	Pendant	
	Après	
C – Dictionnaire des noms propres	Avant	
	Pendant	
	Après	
D – Œuvre de l'auteur	Avant	
	Pendant	
	Après	

* Une seule stratégie par étape de lecture est demandée dans la consigne, mais sont proposées ici toutes les réponses qui conviennent.

Corrigé

Situation et type d'ouvrage	Étape de la lecture	Stratégie adoptée (<i>voir la consigne</i>) / Utilité et efficacité des stratégies
A – Manuel scolaire	Avant	1 : Pour me rappeler ce que je cherche*. 2 : Pour déterminer les chapitres ou sections utiles.
	Pendant	4 : Pour repérer les passages les plus pertinents. 7 : Pour apprécier le progrès effectué et ajuster mon travail.
	Après	8 : Pour évaluer le résultat de ma lecture par rapport à la tâche et déterminer le besoin de lecture supplémentaire.
B – Ouvrage critique	Avant	1 : Pour me rappeler ce que je cherche. 2 : Pour déterminer les chapitres ou sections utiles. 3 : Pour situer le rapport (pour ou contre) à Freud.
	Pendant	4 : Pour repérer les passages les plus pertinents. 7 : Pour apprécier le progrès effectué et ajuster mon travail.
	Après	8 : Pour évaluer le résultat de ma lecture par rapport à la tâche et déterminer le besoin de lecture supplémentaire.
C – Dictionnaire des noms propres	Avant	1 : Pour me rappeler ce que je cherche.
	Pendant	6 : Pour prendre connaissance du texte complet de l'entrée au dictionnaire avant de choisir les données à retenir.
	Après	8 : Pour évaluer le résultat de ma lecture par rapport à la tâche et déterminer le besoin de lecture supplémentaire.
D – Œuvre de l'auteur	Avant	1 : Pour me rappeler les critères de l'humanisme qui vont guider ma lecture. 3 : Pour me faire une idée du livre avant de plonger dans sa lecture.
	Pendant	5 : Pour découvrir l'œuvre au fil du texte, parce qu'un survol ne peut me procurer une connaissance juste des passages survolés. 6 : Pour m'imprégner de l'œuvre et de son sens avant de choisir des passages.
	Après	9 : Pour continuer à vivre avec les réflexions et les exemples et en comprendre mieux le sens, la portée. 8 : Pour évaluer le résultat de ma lecture par rapport à la tâche et déterminer le besoin de lecture supplémentaire.

* Une seule stratégie par étape de lecture est demandée dans la consigne, mais sont proposées ici toutes les réponses qui conviennent.

AU TERME DE CETTE LEÇON...

Ce que je retiens

- L'examen des stratégies de lecture me fait comprendre l'importance d'adapter mes façons de travailler à une bonne analyse de la tâche pour rendre mon travail plus facile et efficace.
- Il est intéressant de voir comment je peux faire **varier mes façons de lire** selon le type d'ouvrage et les objectifs poursuivis.
- Cette leçon m'apprend que la lecture se prépare, s'accompagne d'annotations et s'évalue. Planifier ses lectures, c'est réfléchir **avant** à ce que l'on en attend; c'est garder le cap **pendant** la lecture en s'aidant de soulignements, de notes, de schémas; c'est consigner le résultat de son travail le plus tôt possible **après** la session de lecture, en évaluant la nécessité de le poursuivre et d'enrichir sa collecte d'informations.
- Je retiens également que **toute lecture est avant tout active**, et qu'il existe diverses stratégies de lecture (spontanée, fonctionnelle, exploratoire, analytique) et de conservation de l'information (résumé, fiches, journal de bord).

LES PISTES D'APPRENTISSAGE QUI S'OFFRENT À MOI

- J'aimerais m'exercer à utiliser les stratégies décrites dans cette leçon. Est-ce que le Centre d'aide en français pourrait superviser mes essais?
- Y a-t-il d'autres stratégies à connaître?
- On voit que les stratégies changent selon la nature du travail à faire et le type d'ouvrage consulté. Sont-elles les mêmes dans chaque discipline?