

# Un **P**roblème, une **A**stuce, un **S**ite!

Pour faire un **PAS** dans la bonne direction



## Les mots écrans

### Un problème

Un problème fréquent

En accordant toujours le verbe avec le mot qui le précède, on peut se laisser tromper par les mots écrans, qui nous distraient dans le repérage du sujet.

- Ces exemples vous **le** \*montrera...
- Ses parents **lui** \*manquait...
- Prendre **des mesures appropriées** \*s'imposent...
- Je veux **vous** \*parlez...

Voilà des erreurs fréquentes. Elles sont dues aux mots écrans.

exemple

#### Exemple tiré d'une copie d'élève en diététique

Je vous présenter**ez** mon bilan personnel. Parmi les champs d'activités explorés durant le semestre, ceux qui m'intéress**e** le plus sont le service à la clientèle et la gestion des services alimentaires. J'aime bien le contact avec les gens pour discuter de diète et de menu. Par contre, m'occuper de la production et de la distribution des aliments me sembl**ent** un travail beaucoup moins routinier, et cela me plais**ait** aussi. Maintenant, je connais les notions de salubrité et je les maîtris**ent** assez bien, mais je n'ai pas d'expérience pratique.

Lorsque le sujet est placé directement avant le verbe, le réflexe de l'accord se déclenche automatiquement, mais si un ou des mots viennent faire écran entre le sujet et le verbe, on peut se faire piéger en accordant aveuglément le verbe avec le mot qui le précède.



Dans la copie de l'élève, flécher le verbe mal accordé vers son sujet.

# Un **P**roblème, une **A**stuce, un **S**ite!

## Une astuce

Un truc tout simple

*Les enfants me **\*confie** souvent en secret ce qui les **\*préoccupent**.*

Dans cette phrase, les pronoms personnels *me* et *les* placés devant le verbe incitent à faire l'accord avec eux, alors qu'ils ne sont pas le sujet mais le complément du verbe. Ce sont des mots écrans.

Il est essentiel de bien repérer le sujet des verbes conjugués. Traditionnellement, pour trouver le sujet, on posait la question *Qu'est-ce qui?* ou *Qui est-ce qui?* devant le verbe.

Pour trouver le sujet du verbe, la nouvelle grammaire propose deux manipulations syntaxiques : **l'encadrement** et **la pronominalisation**.

### L'encadrement

L'encadrement par *c'est... qui* ou *ce sont... qui* permet de déterminer si un groupe de mots occupe la fonction de sujet.

#### Exemples

*ce sont les enfants qui me confient*  
*c'est ce qui les préoccupe*

### La pronominalisation

La pronominalisation consiste à remplacer l'ensemble des mots formant le sujet par un pronom (*il, ils, elle, elles* ou *cela*).

#### Exemples

*ils me confient*  
*cela les préoccupe*

On a intérêt à se méfier des accords automatiques avec les mots qui précèdent un verbe conjugué.

↓  
**je vous **présenterai** maintenant mon bilan personnel**

### Encadrement

*c'est moi (je) qui présenterai...*

### Pronominalisation

*je vous présenterai...*

↓  
**ceux qui m'**intéresse** le plus...**

### Encadrement

*ce sont ceux qui m'intéressent...*

### Pronominalisation

*ils m'intéressent...*

↓  
**m'occuper de la production et de la distribution des aliments me **semblent****

### Encadrement

*c'est m'occuper qui semble...*

### Pronominalisation

*cela semble...*

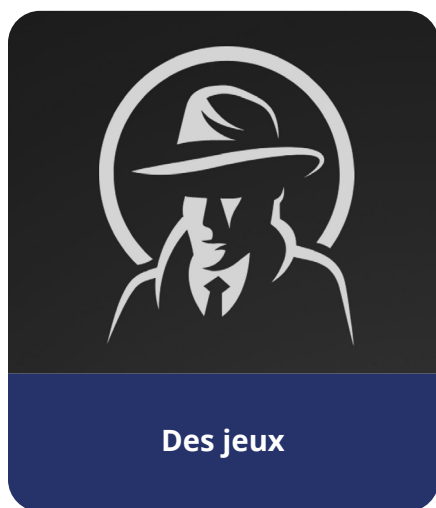
## Un **P**roblème, une **A**stuce, un **S**ite!

### Un site

Des exercices amusants

Pourquoi ne pas s'exercer à bien accorder les verbes?

Le site [Amélioration du français](#) du CCDMD propose de nombreuses ressources et activités en ligne sur l'accord du verbe avec son sujet : des documents théoriques, des exercices à imprimer avec leurs corrigés, des jeux pédagogiques...



Pour trouver des ressources sur l'accord du verbe avec son sujet, il suffit de consulter la liste des mots-clés de A à Z ou de taper les mots *accord du verbe* ou *mot écran* dans le champ de recherche.