

ÉTAPE 1 – LA PREMIÈRE RENCONTRE

Trucs et astuces

SAVOIR CHERCHER DANS LE DICTIONNAIRE...

À la première autocorrection, que vous faites ensemble – l'élève aidé et vous –, vérifiez s'il sait bien chercher dans le dictionnaire. Sait-il comment composer les différents sons en français pour être en mesure de chercher efficacement les mots qu'il désire vérifier? (ex. : Maxime a écrit « PAINTURE ». Il cherche, mais ne trouve rien dans le dictionnaire... Connait-il d'autres façons d'écrire le son par lequel commence le mot? PEIN ? PIN?)

Dans le cas d'une erreur d'homonymie (O-3), pense-t-il à vérifier la définition du mot? En effet, en prenant un exemple un peu simple, l'élève pourrait très bien écrire « le vase **verre** » (au lieu du « vase vert ») en vous disant que « *c'est bien ça* » puisqu'il a cherché dans le dictionnaire et que « *ça s'écrit comme ça* ». Si tel est le cas, mentionnez-lui qu'il peut être fort utile de lire la définition! Cela est d'autant plus important lorsque le mot peut s'utiliser dans plusieurs CONTEXTES. Il faut s'assurer, toujours en lisant les diverses définitions possibles, du bon emploi du mot. L'élève qui aurait écrit : « *Mon père était en pétard* », en cherchant le mot « pétard » dans le dictionnaire et en LISANT LES DÉFINITIONS proposées, s'apercevrait tout de suite qu'il ne s'agit pas ici d'un explosif, mais bien du sens familier de « colère ». Tout heureux, il corrigerait immédiatement son texte (bien sûr!) pour éviter une faute de V-4 (niveau de langue inapproprié).

UNE SIMPLE QUESTION D'ORGANISATION!

Demandez également à l'élève aidé qu'il se procure un classeur à attaches *réservé uniquement* à ses rencontres au centre d'aide. Il pourra y ranger tous les documents que vous lui donnerez et ils resteront facilement accessibles. Cette exigence peut paraître dérisoire, mais plusieurs élèves ne savent pas du tout comment s'organiser et cela a des répercussions sur la qualité de leur français écrit. En demandant à l'élève aidé de s'organiser et de classer ses choses, il ne peut y avoir que des effets positifs sur la qualité de son français.

DES RÉDACTIONS PLUS FACILES À CORRIGER...

Demandez à votre élève aidé de toujours rédiger à DOUBLE INTERLIGNE tout en laissant la marge de gauche libre pour vous permettre de corriger plus facilement le texte. Par la même occasion, profitez-en pour lui mentionner que le fait de rédiger à double interligne lui permettra de repérer ses fautes plus facilement puisque les mots ne seront pas tous collés les uns sur les autres! Enfin, quand il produit des rédactions dans le cadre de la relation d'aide, demandez-lui de toujours écrire à la mine pour qu'il puisse effacer et corriger plus facilement. Vous éviterez ainsi les textes barbouillés et raturés, et votre expérience n'en sera que plus agréable!