

ÉTAPE 2 – LA PHRASE SYNTAXIQUE AUTONOME

Un peu de psychologie

Cette étape de la démarche, comme nous l'avons souligné à maintes reprises dans le document *Présentation de l'étape*, est probablement la plus difficile puisque l'élève doit accepter de retravailler son texte. Souvent, même si ses phrases sont mal construites, il vous dira qu'on ne peut absolument rien changer parce que c'est « *exactement ce qu'il voulait dire* ».

Dans un tel contexte, lui demander de retravailler ses phrases, c'est l'obliger à repenser ce qu'il « *voulait dire exactement* » pour l'amener à comprendre que ce n'était justement pas « *exactement* » cela!

Bref, dans plusieurs cas, vous allez le forcer à repenser tout son rapport à l'écriture, ce qui peut être une étape assez « déstabilisante » pour certains, qui n'ont jamais accepté de faire face à ce qu'ils écrivent, à ce qui, en fait, représente ce qu'ils sont réellement. Restructurer des phrases, un texte, c'est aussi restructurer la pensée de l'élève! Prenez donc ici tout le temps nécessaire, n'allez pas trop vite. Il faut que le « blocage » de l'élève tombe complètement avant de passer à l'étape suivante si vous ne voulez pas être constamment placé face à quelqu'un qui, devant vous, semble comprendre, mais qui, en situation de rédaction, fait toujours les mêmes fautes parce que, au fond, il n'accepte pas de « retravailler » ses textes. Tous les élèves ne sont pas comme ça, bien sûr, mais vous verrez que la plupart « bloquent », en effet, dès que vous les « amenez » sur ce terrain délicat qu'est le rapport au texte et la structure de la pensée!

Pour vous aider, expliquez à l'élève, en vos propres mots, ce que nous vous avons dit sous la rubrique « Présentation de l'étape ». Mentionnez-lui que la démarche que vous adoptez :

- n'a rien à voir avec un cours de grammaire traditionnelle, qu'il s'agit plutôt d'une démarche d'autocorrection pour lui apprendre à développer un nouveau regard (critique) sur ses productions et ainsi pouvoir être en mesure de « voir » lui-même ses fautes;
- est tout à fait LOGIQUE puisque vous partez de l'étude de la phrase pour, au fil des séances, préciser la démarche et en arriver aux plus petites unités que sont les mots;
- demande que vous preniez votre temps. Il ne s'agit pas d'une course pour arriver à l'étape 6 le plus vite possible et il faudra, pour constater un progrès, accepter de consacrer une ou deux heures par semaine aux divers devoirs. (Eh oui... que voulez-vous! C'est en forgeant qu'on devient forgeron!)