

ÉTAPE 2 – LA PHRASE SYNTAXIQUE AUTONOME

Exercice pour les tuteurs et tutrices

Nous vous proposons ici un deuxième exercice pour vous aider à comprendre quelles sont les fautes qui peuvent maintenant, à la fin de l'étape 2, passer en rouge (être encadrées). Faites cet exercice comme s'il s'agissait réellement d'un texte que vous aurait remis l'élève aidé. Vous ne corrigerez en ROUGE que les fautes qu'il pourra éventuellement corriger seul, c'est-à-dire celles liées à l'étape 1 (orthographe d'usage) et celles liées à l'étape 2. Toutes les autres fautes seront signalées en vert (soulignées). Bon travail!

CONTEXTE

Julie a bien fait le devoir que vous lui avez donné à la fin de la dernière rencontre; elle a rédigé un texte d'environ 150 mots dans lequel elle raconte la même histoire que Raymond Queneau (voir le document *Idées de rédaction* de l'étape 2). Elle a cependant eu du mal à découper son texte en P, il faudra donc le faire avec elle!

Découpez son texte en P, comptez-les et corrigez. Par la suite, remplissez la grille d'autoévaluation de Julie (celle dont vous vous étiez servi pour la première rédaction) pour pouvoir comparer ses résultats.

Histoire de filles

Un jour dans l'autobus numéro 192, une fille d'à peu près seize ans, maquiller comme une chanteuse de rock qui monterait sur scène dans quatre minutes. Elle voit une place libre et pousse tout le monde pour y arriver la première.

Malheureusement, avec ces talons hauts, elle marche sur le pied d'une autre fille qui se met alors à vous hurler sa douleur dans les oreilles de tous les voyageurs. La rockeuse, surprise par le cri, se frappe la main contre un siège et se casse un ongle. Une terrible dispute a lieu entre les deux femmes mais ne dure pas très longtemps car la chanteuse trop maquillée descend. Deux heures plus tard, au terminus du métro Henri-Bourassa, je vois encore cette fille en train de parler à une vieille femme. Le doigt levé pour bien montrer son ongle brisé, comme si c'était la fin du monde pour elle.

Environ 154 mots

CORRIGÉ

Histoire de filles

1 [2] [3] ^{P-3}
4 [5 (P-1)] — Un jour dans l'autobus numéro 192, une fille d'à ^{O-3} peut près seize ans, ^{G-5} maquiller comme
^{G-2}
une chanteuse de rock qui monterait sur scène dans quatre minutes. Elle voit une
place libre et pousse tout le monde pour y arriver la première.

6 7 ^{O-3} ^{G-2}
[8] [9] 10 Malheureusement, avec ces talons hauts, elle marche sur le piéds d'une autre
^{O-3} ^{G-5} ^{G-2}
fille qui se met alors à vous hurlez sa douleur dans les oreilles de tout les voyageurs.

[11] ^{O-3}
La rockeuse, surprise par le crie, se frappe la main contre un siège et se casse un
^{P-3}
ongle. Une terrible dispute a lieu entre les deux femmes mais ne dure pas très long-

[12] ^{P-3} ^{G-3}
[13] 14 temps car la chanteuse trop maquillé descend. Deux heures plus tard, au terminus
du métro Henri-Bourassa, je vois encore cette fille en train de parler à une vieille

[15] ^{G-5}
[16 (P-1)] — femme. Le doigt levé pour bien montré son ongle brisé, comme si c'était la fin du
monde pour elle.

154 mots
16 fautes
154 divisé par 16 = 9,6
Julie a un ratio d'une faute aux 10 mots (1 / 10 mots).

CORRIGÉ (découpage des P)

Histoire de filles

^{1° P} (incomplète, il n'y a pas de verbe conjugué principal) « t », mais il ne s'agit pas d'un verbe conjugué !
[Un jour dans l'autobus numéro 192, une fille d'à peu près seize ans, maquiller comme
une chanteuse de rock qui ~~montrairait~~ sur scène dans quatre minutes]. ^{2° P} [Elle voit une
^{3° P} place libre] et ^{3° P} [pousse tout le monde pour y arriver la première].

^{4° P}
[Malheureusement, avec ces talons hauts, elle marche sur les pieds d'une autre
fille qui se ~~met~~ alors à vous hurler sa douleur dans les oreilles de tous les voyageurs].
« ez »... mais ce n'est pas un verbe conjugué !

^{5° P}
[La rockeuse, surprise par le cri, se frappe la main contre un siège] et ^{6° P} [se casse un
^{7° P} ongle]. [Une terrible dispute ^{7° P} a lieu entre les deux femmes] mais ^{8° P} [ne dure pas très long-
^{9° P} temps] car ^{9° P} [la chanteuse trop maquillée descend]. ^{10° P} [Deux heures plus tard, au terminus
du métro Henri-Bourassa, je vois encore cette fille en train de parler à une vieille
^{11° P} (incomplète, il n'y a pas de verbe conjugué principal)
femme]. [Le doigt levé pour bien montrer son ongle brisé, comme si ~~c'était~~ la fin du
monde pour elle].

Julie a onze P... Pourriez-vous l'aider à en faire moins? Que pourrait-elle faire pour avoir seulement de six à huit P, comme le suggéraient les consignes de la rédaction? (voir le document *Idées de rédaction* de cette étape.)

**Grille d'autoévaluation
 Résultat de la 2^e rédaction de Julie – 2^e étape**

	Textes rédigés						Dictées					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
Ratio	1/7	1/10										
Orthographe	12	4										
O-1	3											
O-2	3											
O-3	5	4										
O-4	1											
O-5												
O-6												
O-7												
Grammaire	8	7										
G-1	2											
G-2		3										
G-3	2	1										
G-4												
G-5	4	3										
Phrase	3	5										
P-1		2										
P-2												
P-3	2	3										
P-4												
P-5												
P-6	1											
Vocabulaire	1	0										
V-1	1											
V-2												
V-3	1											
V-4												

DIAGNOSTIC

Bien! Julie est passée d'une erreur aux 7 mots à une erreur aux 10 mots. Tout doucement, elle acquiert du contrôle sur son texte puisque, cette fois-ci, elle n'a pratiquement pas fait de fautes de « O », elle a fait attention, sachant que c'était un gros problème. Cependant, en se concentrant sur l'orthographe d'usage, elle n'a pas fait attention à la construction de ses phrases et a ainsi fait 2 erreurs de P-1 (phrase sans verbe conjugué principal). C'était pourtant la matière de l'étape 2, celle qui vient tout juste de se terminer! Ce n'est pas si dramatique puisque l'autocorrection va lui permettre de corriger et d'expliquer ses erreurs... Excellente occasion pour son tuteur d'évaluer si Julie a bien compris.

Au besoin, il reviendra sur les notions de l'étape 2 avant de passer à la suivante. Eh oui! C'est ça, la relation d'aide : parfois, il faut savoir « reculer » pour mieux « avancer »! Voici le début de l'autocorrection de Julie, maintenant qu'elle corrige des fautes qu'elle doit « justifier ».

Autocorrection n° : 2

Nom de l'élève : Julie

N° de l'erreur	Type d'erreur	Mots ou groupe de mots erronés	Correction	Justification
2	0-3	X	À peu près	À peu près, À peu près, À peu près À peu près, À peu près, À peu près À peu près, À peu près, À peu près À peu près, Peut = le verbe pouvoir, conjugué à la 3 ^e pers. sing. Peu = une petite quantité. Ici, « à peu près » signifie presque.
3	G-5	Une fille... <u>maquiller</u> comme une chanteuse	Une fille... <u>maquillé(e)</u> comme une...	Ce n'est pas une FORME VERBALE INVARIABLE (infinitif), c'est une forme qui S'ACCORDE. (Je peux aussi remplacer par « mordu » et non « mordre ».)
4	P-1	Un jour dans l'autobus 192, une fille d'à peu près seize ans, maquillée comme une chanteuse de rock qui monterait sur scène dans quatre minutes.	Un jour dans l'autobus 192, une fille d'à peu près seize ans, maquillée comme une chanteuse de rock qui monterait sur scène dans quatre minutes, <u>voit</u> une place libre.	Ce n'était pas une phrase complète (une phrase syntaxi- que autonome), car je n'avais pas de verbe conjugué principal (1 verbe – 1 sub. = 0 phrase).