

ÉTAPE 3 – LES CONSTITUANTS DE LA PHRASE

Un peu de psychologie

Pour réussir la relation d'aide: savoir être à l'écoute

Nous avons souligné, au cours de la première étape, l'importance de se faire une bonne idée de l'élève aidé en tentant d'en dresser un profil le plus complet possible. Bien sûr, à la première rencontre, ce « portrait » est assez approximatif, mais maintenant que vous commencez mutuellement à mieux vous connaître, il vous sera plus aisé d'être réellement attentif aux différents « signes » que l'élève peut vous donner.

LES SIGNES « VERBAUX »

En fait, ici, il s'agit de ce qu'il dit de vive voix. Il peut vous sembler superflu que nous insistions sur le fait que vous devez être à l'écoute de ce que l'élève dit, mais « être à l'écoute » ne signifie pas seulement répondre à ses questions. Soyez également attentifs aux petits commentaires qu'il peut formuler, en prenant un exercice que vous lui tendez, par exemple. Un « *pas encore!* » doit absolument être pris en considération : arrêtez-vous, demandez à l'élève pourquoi il réagit de cette façon, laissez-le s'exprimer. Si vous continuez la relation d'aide sans faire attention à ce genre de commentaires, vous risquez d'investir beaucoup d'énergie pour rien puisque l'élève n'est pas complètement « disponible » : il peut être frustré, découragé ou démotivé. À vous d'être « à l'écoute » pour pouvoir régler le problème et ainsi revenir à l'objet de votre séance du jour.

« Être à l'écoute » de ce que dit votre élève peut également vouloir dire être compatissant. Au début de la rencontre, si l'élève commence à vous raconter sa matinée désastreuse, cela peut vouloir dire : « *Je n'ai pas l'esprit libre, j'ai du mal à me concentrer aujourd'hui.* » Souvent, le fait de simplement trouver une oreille attentive lui permet de se défouler et tout va pour le mieux ensuite. Par contre, vous pouvez également vous dire que rien ne sert de commencer de la nouvelle matière ce jour-là, l'élève n'étant pas assez « disponible » et attentif. Bref, c'est une question de bon sens. Écoutez vraiment TOUT ce que votre élève vous dit (les questions qu'il vous pose, les petits commentaires qu'il fait, les confidences qu'il peut vous faire, etc.) pour pouvoir vous adapter à son rythme et mieux l'aider.

LES SIGNES « NON VERBAUX »

Si les signes « verbaux » que vous envoie votre élève sont relativement faciles à capter, les signes « non verbaux », quant à eux, le sont moins. Il vous faudra quelques rencontres avant de pouvoir les remarquer et les interpréter. En effet, vous pouvez très bien remarquer qu'il tape parfois du pied sous la table, reste cependant à savoir pourquoi. Est-ce qu'il s'impatiente parce que vous allez trop lentement et qu'il a compris? Est-ce au contraire parce qu'il ne comprend rien, qu'il n'est pas intéressé par vos explications et qu'il a seulement hâte d'aller rejoindre des amis?

Il nous est impossible, ici, de dresser une liste exhaustive des signes « non verbaux ». Ils sont beaucoup trop nombreux et chacun d'eux peut signifier quelque chose de fort différent selon l'élève. Encore une fois, c'est à vous d'« être à l'écoute » et de faire preuve de psychologie. Voici néanmoins quelques exemples, pour vous aider à mieux comprendre le comportement de l'élève aidé :

- soupirs (est-il découragé? fatigué?, etc.) ;
- sourcils froncés (il ne comprend pas? il se concentre davantage?, etc.);
- l'élève regarde constamment l'horloge, sa montre, dans le couloir... (il a du mal à se concentrer? il n'est pas intéressé?, etc.);
- au contraire, l'élève vous regarde droit dans les yeux (il vous suit très bien ou il vous défie?);
- l'élève est écrasé sur sa chaise (il est fatigué aujourd'hui? il est toujours comme ça? est-il vraiment intéressé?).

De plus, faites vous-même attention aux signes « non verbaux » que vous envoyez. Certains sont « négatifs » :

- Vous êtes vous-même écrasé sur votre chaise...
- Vous ne restez pas à votre place quand l'élève prend quelques minutes pour faire un exercice, vous allez discuter avec un autre tuteur...
- Vous soupirez!

Envoyez des signes « positifs » d'intérêt :

- Regardez l'élève dans les yeux.
- Tenez-vous droit!
- Attention aux bras constamment croisés sur votre poitrine; vous envoyez, indirectement, le message que vous n'êtes pas « ouvert » et disponible pour l'élève aidé.
- Quand l'élève fait un exercice, sans lire par-dessus son épaule, restez à côté pour être disponible.

Bref, « être à l'écoute », c'est être attentif à tous les signes verbaux et non verbaux que risque de vous envoyer l'élève aidé, mais c'est aussi faire attention à ce que vous transmettez. Ainsi, la communication n'en sera que meilleure et votre relation d'aide, réussie.