

ÉTAPE 3 – LES CONSTITUANTS DE LA PHRASE

Exercice pour les tuteurs et tutrices

Nous vous proposons ici un troisième exercice pour vous aider à comprendre quelles sont les fautes qui peuvent maintenant, à la fin de l'étape 3, passer en rouge (être encadrées). Faites cet exercice comme s'il s'agissait réellement d'un texte que vous aurait remis l'élève aidé. Vous ne corrigerez en ROUGE (encadrées) que les fautes qu'il pourra éventuellement corriger seul, c'est-à-dire celles liées aux étapes vues jusqu'à présent. Toutes les autres fautes seront toujours signalées en vert (soulignées) puisque vous ne demandez pas à l'élève de correction pour ces fautes. Portez aussi une attention particulière au tableau dans lequel Julie, notre élève fictive, a reporté les phrases de son texte en les découpant en SUJET-PRÉDICAT-CP. Bon travail!

CONTEXTE

Julie a bien corrigé les fautes en rouge (encadrées) de sa dernière rédaction « à la Queneau », celle de l'étape 2; elle a même retravaillé son texte au complet sur une nouvelle feuille. Vous venez de « gagner » un point avec Julie puisqu'elle vient de comprendre qu'un texte, ça se « retravaille » et qu'on peut toujours l'améliorer. Plutôt que de lui demander d'écrire de nouveau à propos d'un sujet totalement différent, vous décidez de travailler avec elle cette nouvelle version.

Découpez son texte en P, comptez-les et corrigez. Par la suite, remplissez la grille d'autoévaluation de Julie (celle dont vous vous étiez servi pour la première rédaction) pour pouvoir comparer ses résultats. Finalement, allez vous-même reporter les phrases de Julie dans le tableau des constituants. Pourrait-elle (encore) améliorer son texte?

Histoire de filles (nouvelle version corrigée par Julie)

Un jour dans l'autobus numéro 192, une fille trop maquillé d'à peu près seize ans voit une place libre et elle pousse tout le monde pour y arriver la première. Elle marche sur le pied d'une autre fille qui se mets alors à vous hurler sa douleur dans les oreilles de tout les voyageurs. Elle est vraiment pas contente. La rockeuse surprise par le cri, se frappe la main contre un siège et elle se casse ainsi un ongle. Une terrible dispute a lieu entre les deux femmes, mais elle ne dure pas très longtemps, car la fille trop maquillé descend. Tout le monde étaient heureux parce qu'elle criait vraiment trop. Deux heures plus tard mes amis et moi voient encore cette fille en train de parler à une vieille femme. Elle a un doigt levé pour bien lui montrer son ongle brisé et elle semble lui raconter toute sa mésaventure de l'autobus.

Environ 157 mots

CORRIGÉ

Histoire de filles (nouvelle version corrigée par Julie)

1 2 ^{P-3} Un jour dans l'autobus numéro 192, une fille trop maquillé ^{G-3} d'à peu près seize ans voit une place libre et elle pousse tout le monde pour y arriver la première. Elle

3 marche sur le pied d'une autre fille qui se met ^{G-5} alors à vous hurler sa douleur dans

4 5 6 ^{G-5} les oreilles de tout les voyageurs. Elle est vraiment ^{P-6} pas ^{P-3} contente. La rockeuse

(P-3 : suite)

surprise par le cri se frappe la main contre un siège et elle se casse ainsi un ongle.

7 8 Une terrible dispute a lieu entre les deux femmes, mais elle ne dure pas très long-
^{G-3} temps, car la fille trop maquillé descend. Tout le monde ^{G-1} étaient heureux parce qu'elle

9 10 criait vraiment trop. Deux heures plus tard ^{P-3} mes amis et moi ^{G-1} voient encore cette fille

en train de parler à une vieille femme. Elle a un doigt levé pour bien lui montrer son

11 ongle brisé et elle semble lui raconter toute sa ^{O-1} mésaventure de l'autobus.

157 mots

11 fautes

157 divisé par 11 = 14,2

Julie a un ratio d'une faute aux 14 mots (1 / 14 mots). Maintenant, pourriez-vous reporter les P de Julie dans le tableau des constituants suivant ? Pourrait-elle améliorer son texte?

CORRIGÉ (report des P dans le tableau des constituants)

4

Pronom qui remplace le sujet	Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)
Elle	Une fille trop maquillée d'à peu près seize ans	voit une place libre	un jour dans l'autobus numéro 192
elle	elle	pousse tout le monde	pour y arriver la première
elle	Elle	marche sur le pied d'une autre fille qui se mets alors à vous hurler sa douleur dans les oreilles de tout les voyageurs.	
elle	elle	(n') est (pas) contente	
elle	La rockeuse, surprise par le cri,	se frappe la main contre un siège	
elle	elle	se casse un ongle	
elle	Une terrible dispute	a lieu	entre les deux femmes
elle	elle	ne dure pas très longtemps	
elle	La fille trop maquillée	descend	
il	Tout le monde	étaient heureux	parce qu'elle criait vraiment trop
nous	Mes amis et moi	voient encore cette fille en train de parler à une vieille femme	deux heures plus tard

elle a un doigt levé pour bien lui montrer son ongle brisé

elle semble lui raconter toute sa mésaventure de l'autobus

**Grille d'autoévaluation
Résultat de la 3^e rédaction de Julie – 3^e étape**

	Textes rédigés						Dictées					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
Ratio	1/7	1/10	1/14									
Orthographe	12	4	1									
O-1	3		1									
O-2	3											
O-3	5	4										
O-4	1											
O-5												
O-6												
O-7												
Grammaire	8	7	6									
G-1	2		2									
G-2		3	1									
G-3	2	1	2									
G-4												
G-5	4	3	1									
Phrase	3	5	4									
P-1		2										
P-2												
P-3	2	3	3									
P-4												
P-5												
P-6	1		3									
Vocabulaire	1	0	0									
V-1	1											
V-2												
V-3	1											
V-4												

DIAGNOSTIC

Parfait! Julie, en l'espace de quelques rencontres avec vous, fait maintenant deux fois moins de fautes que lors de son arrivée au centre d'aide. En effet, elle est passée d'une erreur aux 7 mots à une erreur aux 14 mots. C'est encore beaucoup, c'est vrai, mais n'oubliez pas de souligner son progrès, car il est important de l'encourager à poursuivre ses efforts. Par contre, en corrigeant son texte, Julie a encore fait beaucoup de P pour une si courte rédaction. Vous lui faites donc remarquer qu'elle pourrait très bien en réduire le nombre et passer de 12 P à 6 ou 8P, en utilisant des SUBORDONNANTS (notion vue à l'étape 2). Au besoin, revenez sur les notions de l'étape précédente et n'hésitez pas à retravailler son texte avec elle; peut-elle en réécrire certaines parties pour obtenir moins de P?

En observant le tableau des constituants, vous remarquez également que les sujets employés par Julie ne sont pas très variés : « elle », « elle », « elle », etc. Pourtant, dans sa première version, les sujets l'étaient davantage. En retravaillant son texte pour corriger ses fautes, Julie l'a trop simplifié. Elle a également supprimé plusieurs CP qui se trouvaient pourtant dans sa première version. Résultat : sa deuxième version (l'actuelle rédaction) est moins intéressante, bien qu'il y ait moins de fautes, étant donné le manque de détails de ses phrases. Profitez-en pour expliquer à Julie que le fait de corriger un texte ne signifie pas qu'il faille nécessairement en supprimer des parties. En effet, plusieurs élèves, au lieu de corriger, vont tout simplement préférer enlever les parties fautives.

Encore bravo, Julie! Il ne reste plus qu'à faire l'autocorrection des fautes en rouge (encadrées), certaines étant « nouvelles », comme vous l'avez sûrement remarqué, puisque liées à la matière de cette troisième étape. Voici le début de son autocorrection :

Autocorrection n° : 3

Nom de l'élève : Julie

N° de l'erreur	Type d'erreur	Mots ou groupe de mots erronés	Correction	Justification
1	P-3	Un jour dans l'autobus...	Un jour, dans l'autobus...	« Un jour » est un complément de phrase (CP) déplacé en début de P. Il n'est pas à sa place « normale » en fin de P. On doit donc l'isoler à l'aide d'une virgule.
3	G-5	...d'une autre fille qui se met s alors...	...d'une autre fille qui se met alors...	Faute de conjugaison : la terminaison du verbe « mettre », à la 3 ^e pers. du sing., ne prend pas de « s ».
5	P-6	Elle est vraiment pas contente.	Elle n' est vraiment pas contente.	Une phrase négative doit obligatoirement comporter l'adverbe de négation « ne ».