

ÉTAPE 5 – LES PRINCIPES RÉGISSANT LES ACCORDS

Trucs et astuces

Par manque de temps, peut-être n'arriverez-vous même pas à voir la matière de la 5^e étape cette session. En effet, si vous avez pris votre temps (*ce qui est très bien!*) en utilisant réellement le nombre maximal de rencontres que nous vous suggérons pour chacune des étapes, vous devriez en être à la 11^e ou 12^e séance (et cela, sans compter une absence de votre part ou de celle de l'élève). Se rendre jusqu'à l'étape 6 à tout prix à la fin de la session n'est absolument pas le but de la démarche d'aide en français. Mieux vaut offrir une aide de **qualité**, en vous assurant d'une bonne consolidation des acquis pour chacune des étapes, quitte à passer plus de temps que prévu sur une matière donnée, que de donner une **quantité** incroyable de matière qui ne sera, de toute façon, absolument pas maîtrisée par l'élève. Nous le répétons, **les progrès en français écrit se voient dans le temps**. Il est assez rare que la fréquentation du centre d'aide pendant une seule session suffise. C'est généralement au bout de deux ou trois sessions que l'élève verra vraiment des progrès « stables » puisqu'il aura acquis des « automatismes » qui ne devraient pas disparaître pendant les vacances de Noël ou d'été. N'hésitez donc pas à encourager l'élève à se réinscrire au centre la session suivante. Il recommencera la démarche à l'étape 1, probablement avec un autre tuteur ou une autre tutrice, mais tout devrait aller un peu plus vite cette fois et, au cours de cette « refrequentation », il devrait pouvoir voir la matière des deux dernières étapes.

« C'est la fin de la session et on n'a même pas vu les accords! On n'a rien fait! Moi, c'est avec ça que j'ai de la misère! »

L'élève a l'impression qu'il n'a rien fait? Répondez-lui qu'il s'agit simplement d'une IMPRESSION! Rappelez-lui tout le (difficile) travail de retour sur son texte effectué à l'étape 2, alors que vous découpiez des phrases graphiques en phrases syntaxiques autonomes. Ce qu'il a alors appris, sans trop s'en rendre compte, c'est repenser complètement sa façon d'écrire un texte pour le rendre clair et cohérent. C'est énorme! En ce qui a trait à son problème d'accord, faites-lui revoir ses précédentes rédactions ainsi que leur grille d'autoévaluation pour lui faire remarquer que, graduellement, sans même avoir fait un travail particulier d'accord, les fautes de G-2 (accords pluriel/singulier), de G-3 (accords féminin/masculin) ainsi que les fautes de G-1 (accord du verbe avec son sujet) ont pratiquement toutes disparu! Normal! En apprenant à retravailler son texte en prenant ses P une à une, il a corrigé, presque automatiquement, toutes ses fautes d'accord! C'est du moins ce qui arrive généralement. Nul besoin de passer des heures et des heures sur l'étape 5! Quel élève ne sait pas qu'au pluriel, il faut mettre un « s »? Le véritable problème tient au fait qu'il ne « voit » habituellement pas ses fautes; or, en travaillant le texte P par P, il les a remarquées et les a donc corrigées tout de suite. Pas le temps de faire la théorie de l'étape 5 cette session? Est-ce finalement si dramatique?