ÉTAPE 5 – LES PRINCIPES RÉGISSANT LES ACCORDS

Exercice pour les tuteurs et tutrices

Nous vous proposons ici un cinquième exercice pour vous aider à comprendre quelles sont les fautes qui peuvent maintenant, à la fin de l'étape 5, passer en rouge (encadré). Faites cet exercice comme s'il s'agissait réellement d'un texte que vous auriez remis l'élève aidé. Vous ne corrigerez en ROUGE (encadré) que les fautes qu'il pourra éventuellement corriger seul, c'est-à-dire les fautes liées aux étapes vues jusqu'à présent. Toutes les autres fautes seront toujours soulignées en vert puisque vous ne demandez pas à l'élève de correction pour ces fautes.

CONTEXTE

Julie est terriblement stressée. C'est la fin de la session, elle a un examen plus tard cet après-midi et deux autres examens demain, mais elle est quand même venue à son rendez-vous. Merveilleux! Plusieurs élèves auraient tout simplement annulé la rencontre. Elle vous remet son devoir, un petit texte que vous lui aviez demandé d'écrire la semaine dernière. Elle devait faire particulièrement attention aux accords, en faisant les flèches des donneurs vers les receveurs, puisque vous avez eu le temps de voir la théorie de cette 5^e étape avec elle. Elle vous avoue cependant que son texte est sûrement nul parce qu'elle l'a écrit très vite dans l'autobus, en venant au cégep. Elle a également oublié le sujet que vous lui aviez donné lors de la dernière rencontre, alors elle a rédigé à propos de ce qui lui est venu à l'esprit. Elle en est désolée, elle a manqué de temps et, par conséquent, n'a pas révisé son texte selon toutes les techniques que vous avez vues avec elle depuis le début de la session. Voilà une belle occasion de la voir « au naturel » et de pouvoir lui rappeler que, si elle ne fait pas attention, son ratio retombera. En voyant cela, elle devrait prendre davantage conscience de l'importance de toujours réviser ses textes, peu importe la matière ou l'examen, si elle ne veut pas perdre tous ses points alloués à la qualité du français. Cette rédaction « rapido-presto » est donc l'occasion de créer, chez votre élève, une véritable conscientisation de l'importance du français écrit. Profitez-en si cela vous arrive!

Mon rêve

La nuit dernière, j'ai fais un rêve bizarre qui m'a réveillé et qui m'a ensuite empêcher de me rendormir pendant un bon moment. Ce n'était pas vraiment un cauchemar mais il m'a quand même stressée. J'ai rêvé que j'étais dans la cuisine et que toute ma famille étaient assise à la table. Je leur parlais puis je me suis rendue dans ma chambre. Le mur du fond était plein de trou et quelqu'un frappait de l'autre côté en hurlant. Comme j'ai eu très peur, je suis vite retournée dans la cuisine, mais il n'y avait plus personne! Elle était vide et totalement propre! Je suis retournée dans ma chambre et il n'y avait plus de trous, le mur était parfait! Perplexe, je me suis a nouveau diriger vers la cuisine et, cette fois, tout le monde étaient là, comme au début. Je comprenais absolument rien et mes parents me disais que j'étais folle, que je n'avais jamais quitté la cuisine et en disant cela, mon père s'est mis à hurler et à faire des trous dans le mur avec son couteau. Ma mère m'a alors fait un sourire démoniaque. Au moment où elle se levait de sa chaise je me suis réveillée. J'ai eu vraiment peur, j'avais le coeur qui palpitait. Je pense que la fin de la session me stresse vraiment trop et j'ai bien hâte d'avoir fini pour être en vacances!

Environ 251 mots

**Grille d'autoévaluation
Résultat de la 5^e rédaction de Julie – 5^e étape**

	Textes rédigés						Dictées					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
Ratio	1/7	1/10	1/14	1/20	1/16							
Orthographe	12	4	1	1	3							
O-1	3		1	1	2							
O-2	3											
O-3	5	4			1							
O-4	1											
O-5												
O-6												
O-7												
Grammaire	8	7	6	3	8							
G-1	2		2		3							
G-2		3	1	2	1							
G-3	2	1	2	1								
G-4					1							
G-5	4	3	1		3							
Phrase	3	5	4	7	5							
P-1		2		1								
P-2												
P-3	2	3	3	2	3							
P-4				1	1							
P-5				2								
P-6	1		3	1	1							
Vocabulaire	1	0	0	0	0							
V-1	1											
V-2												
V-3	1											
V-4												

DIAGNOSTIC

Julie a régressé par rapport à sa dernière rédaction, c'est vrai. Elle a même fait autant de fautes de G (grammaire), c'est-à-dire des fautes d'accord, que lors de sa première rédaction diagnostique. Elle est assez découragée puisque vous venez de voir l'étape 5... Encouragez-la en lui faisant remarquer que, parmi ses fautes de G, plusieurs sont liées à l'une des toutes premières notions de la session, soit la forme et la conjugaison des verbes (G-5). Comme elle a rédigé rapidement sans réviser, elle n'a tout simplement pas pris la peine de vérifier s'il s'agissait d'une forme verbale qui s'accorde, qui se conjugue ou qui reste invariable. Et puis, il n'y a qu'une seule faute de G-2 et aucune de G-3! Enfin, même si son ratio est moins bon que le précédent, il reste néanmoins supérieur à ceux du début de la session et ce, même si elle a rédigé rapidement. C'est un signe assez encourageant : Julie semble avoir développé certains automatismes qui lui permettent de faire réellement moins de fautes! Il ne reste plus qu'à faire l'autocorrection des fautes en rouge!

En passant, a-t-elle remarqué que toutes ses fautes sont désormais en rouge, sauf une seule : une G-4? Il s'agit d'une faute de participe passé, une « vraie » (avec l'auxiliaire *avoir*). Toutes les autres fautes liées aux participes passés sont désormais réglées avec l'étape 5 puisque ces participes passés se comportent, quand ils sont employés seuls ou avec l'auxiliaire *être*, comme des adjectifs, c'est-à-dire des RECEVEURS d'accord. Pas de faute de G-4 pour ces deux derniers cas (vous indiquerez plutôt une faute de G-2 ou de G-3), nous les réservons uniquement pour les participes passés employés avec *avoir*.

Autocorrection n° : 5

Nom de l'élève : Julie

N° de l'erreur	Type d'erreur	Mots ou groupe de mots erronés	Correction	Justification
1	G-5	... j'ai <u>fais</u> un rêve bizarre.	... j'ai <u>fait</u> un rêve bizarre.	« ais »= marque d'un verbe conjugué. Or , ici, le verbe n'est pas conjugué. Il s'agit d'une forme qui s'accorde (le féminin = d'ailleurs FAITE. Il faut donc un « t » à la fin.)
2	O-1	X (on ne recopie pas la forme erronée des fautes de « O »)	...un rêve <u>bizarre</u>	bizarre, bizarre, bizarre, bizarre, bizarre, bizarre, bizarre, bizarre, bizarre
4	G-5	... qui m'a ensuite <u>empêcher</u> de me rendormir...	... qui m'a ensuite <u>empêché(e)</u> de me rendormir..	Ça ne peut pas être « er » puisqu'il ne s'agit pas d'une forme invariable. Ici, ce n'est pas l'infinitif, mais bien une forme verbale qui s'accorde. Automatiquement, c'est « é ». (Pour le « ée », il faut avoir vu l'accord des participes passés avec <i>avoir</i> , étape 6.)