

Identification des emplois du point-virgule et du deux-points

Consigne

.....



Dans les phrases suivantes, il y a des points-virgules et des deux-points. Pour chacun de ces signes, donnez la raison pour laquelle il a été utilisé. Choisissez parmi les raisons suivantes :

- introduit une énumération;
- introduit un discours rapporté direct;
- introduit une explication;
- sépare deux phrases P étroitement liées par le sens;
- sépare les éléments d'une énumération sous forme de liste.

Exemple

Voici les étapes du travail : (a) d'abord, faites un résumé de ce qui est dit sur le sujet; (b) ensuite, donnez votre opinion, en ayant soin d'être précis.

Réponse

Voici les étapes du travail : (a) d'abord, faites un résumé de ce qui est dit sur le sujet; (b) ensuite, donnez votre opinion, en ayant soin d'être précis.

a) *Raison* : introduit une énumération

b) *Raison* : sépare les éléments d'une énumération sous forme de liste

.....

EXERCICE 1

1. Lucie est revenue très tard du travail hier soir : (a) elle devait finir la rédaction d'un projet pour ce matin, et elle n'avait pas pu commencer avant 16 heures.

a) *Raison* : _____

2. Antoine était déguisé en Batman; (a) Amélie portait un beau costume de Blanche-Neige.

a) *Raison* : _____

3. Les étudiants, les professeurs, tout le monde sent la fébrilité dans l'air en cette fin de session automnale : (a) les travaux à remettre ou à corriger et les préparatifs en vue des Fêtes rendent les gens plus agités.

a) *Raison* : _____

4. Jeudi dernier, au travail, la journée a été très longue pour Louise : (a) plus le temps avançait, plus elle sentait ses sinus se bloquer et sa gorge s'irriter.

a) *Raison* : _____

5. Marguerite Yourcenar a dit : (a) « Une seconde femme se doit d'être jalouse du souvenir de la première. »

a) *Raison* : _____

6. Marguerite Yourcenar écrivait : (a) pour elle, c'était un besoin vital.

a) *Raison* : _____

7. Marguerite Yourcenar a écrit de grands romans : (a) *Mémoires d'Hadrien* et *L'Œuvre au noir*.

a) *Raison* : _____

EXERCICE 2

1. Marguerite Duras écrivait, et Maria Callas chantait; (a) elles ont toutes deux fait leur métier avec, comme instrument, leurs émotions.

a) *Raison* : _____

2. Les critères de correction de l'Épreuve uniforme de français sont les suivants : (a) la compréhension des textes et la qualité de l'argumentation, comprenant trois sous-critères; (b) la structure du texte de l'élève, avec deux sous-critères; (c) et la maîtrise de la langue, avec trois autres sous-critères.

a) *Raison* : _____

b) *Raison* : _____

c) *Raison* : _____

3. Hugo a beaucoup de travail à faire en cette fin de session : (a) d'abord, terminer son travail de recherche sur la Grèce antique; (b) ensuite, étudier pour son examen de sociologie, qui portera sur toute la matière vue depuis le début de la session; (c) enfin, préparer un exposé sur la vie des paysans en Amérique centrale.

a) *Raison* : _____

b) *Raison* : _____

c) *Raison* : _____

4. Hugo m'a téléphoné hier soir et m'a dit : (a) « J'ai du pain sur la planche! »

a) *Raison* : _____

5. Noël s'en vient à grands pas, avec toutes les joies et les tensions que cela signifie; (a) certains partent en voyage à cette époque de l'année.

a) *Raison* : _____

6. Voici les mets préférés de Julie au temps des Fêtes : (a) la dinde farcie, la tarte à la farlouche, le sucre à la crème.

a) *Raison* : _____

Corrigé

EXERCICE 1

1. *a)* introduit une explication
2. *a)* sépare deux phrases P étroitement liées par le sens
3. *a)* introduit une explication
4. *a)* introduit une explication
5. *a)* introduit un discours rapporté direct
6. *a)* introduit une explication
7. *a)* introduit une énumération

EXERCICE 2

1. *a)* sépare deux phrases P étroitement liées par le sens
2. *a)* introduit une énumération
b) sépare les éléments d'une énumération sous forme de liste
c) sépare les éléments d'une énumération sous forme de liste
3. *a)* introduit une énumération
b) sépare les éléments d'une énumération sous forme de liste
c) sépare les éléments d'une énumération sous forme de liste
4. *a)* introduit un discours rapporté direct
5. *a)* sépare deux phrases P étroitement liées par le sens
6. *a)* introduit une énumération