

## Exemple d'un paragraphe axé sur un seul argument

Dans le paragraphe axé sur un **seul argument**, c'est l'**argument** qui constitue l'**idée énoncée**. Cette idée est aussi **illustrée** et **expliquée**. À la fin du paragraphe, un **rappel de l'idée énoncée** contribue à sa cohérence et à son unité de sens.

Nous reproduisons ici le troisième paragraphe de développement d'une bonne dissertation.

**SUJET : La vie est cruelle : tel est le message que Maupassant livre au lecteur dans le conte « Aux champs ». Discutez.**

### **PARAGRAPHE PORTANT SUR L'ISSUE FATALE DE L'HISTOIRE QUI MONTRE LA CRUAUTÉ DE LA VIE**

Si quelque chose montre encore mieux que la vie est cruelle, c'est bien l'issue fatale de toute l'histoire. La dernière page du conte de Maupassant met en évidence un revirement de situation auquel ne s'attendaient pas les parents de Charlot, qui juge, lui-même, avoir été « sacrifié » (l. 145). Quand le père Tuvache lui demande : « Vas-tu nous r'procher d' t'avoir gardé? » (l. 147), le fils ingrat répond : « Oui, j'vous le r'proche [...] Des parents comme vous, ça fait l'maleur des éfants. » (l. 149-150) Cette attitude ne peut qu'être ressentie comme véritablement cruelle pour un père et une mère qui se sont conformés toute leur vie au modèle qu'ils se sont imposé avec tant de rigueur : celui, selon eux, des meilleurs parents du monde. De plus, Charlot finit par mettre à exécution sa menace : « Vous mériteriez que j'vous quitte. » À la toute dernière ligne de son récit, après avoir évoqué « les Vallin [qui] festoient avec [leur] enfant revenu » (l. 164), Maupassant y va de cette phrase laconique autant qu'ironique : « Et il disparut dans la nuit. » (l. 167) Ce manque de reconnaissance du fils déserteur à l'égard de tous les sacrifices que ses parents ont faits pour le garder à tout prix, est bien le comble de la cruauté. (environ 200 mots)

## COMMENTAIRES

À l'épreuve de français, les paragraphes ne sont pas évalués séparément, mais bien dans leur ensemble. Voici des commentaires qui tiennent compte de l'aspect particulier qui juge de la **construction du paragraphe**.

idée énoncée :  
l'argument

preuves et explications

rappel de l'idée énoncée

Si quelque chose montre encore mieux que la vie est cruelle, c'est bien l'issue fatale de toute l'histoire. La dernière page du conte de Maupassant met en évidence un revirement de situation auquel ne s'attendaient pas les parents de Charlot, qui juge, lui-même, avoir été « sacrifié » (l. 145). Quand le père Tuvache lui demande : « Vas-tu nous r'procher d' t'avoir gardé? » (l. 147), le fils ingrat répond : « Oui, j'vous le r'proche [...] Des parents comme vous, ça fait l'maleur des éfants. » (l. 149-150). Cette attitude ne peut qu'être ressentie comme véritablement cruelle pour un père et une mère qui se sont conformés toute leur vie au modèle qu'ils se sont imposé avec tant de rigueur : celui, selon eux, des meilleurs parents du monde. De plus, Charlot finit par mettre à exécution sa menace : « vous mériteriez que j'vous quitte. » À la toute dernière ligne de son récit, après avoir évoqué « les Vallin [qui] festoient avec [leur] enfant revenu » (l. 164), Maupassant y va de cette phrase laconique autant qu'ironique : « Et il disparut dans la nuit. » (l. 167). Ce manque de reconnaissance du fils déserteur à l'égard de tous les sacrifices que ses parents ont faits pour le garder à tout prix, est bien le comble de la cruauté. (environ 200 mots)

Ce paragraphe est bien construit et présente une unité de sens : l'issue fatale de l'histoire qui montre la cruauté de la vie. L'idée est clairement énoncée dès le début à l'aide d'une phrase qui fait le lien avec le paragraphe précédent (qui portait sur les mauvaises décisions des parents) :

Si quelque chose montre encore mieux que la vie est cruelle, c'est bien l'issue fatale de toute l'histoire.

Cette idée énoncée du paragraphe est l'argument autour duquel gravitent tous les éléments.

L'idée d'issue fatale est illustrée par des preuves appropriées tirées du texte. Ce sont toutes les citations entre guillemets avec référence aux lignes de l'extrait.

Des explications (sur les reproches, les menaces, l'ingratitude, le départ final...) font le lien entre toutes les parties du paragraphe et conduisent à l'idée générale reprise clairement par la dernière phrase :

Ce manque de reconnaissance du fils déserteur à l'égard de tous les sacrifices que ses parents ont faits pour le garder à tout prix, est bien le comble de la cruauté.

Enfin, des mots organisateurs (*encore mieux, de plus...*) expriment clairement les liens entre ce qui précède et ce qui suit.

Une dissertation où tous les paragraphes seraient aussi bien organisés, avec un plan jugé adéquat et un enchaînement des idées réussi, mériterait un **A** à ces aspects.