

# Introduction :

## notions utiles et conseils pratiques

Voici des notions reliées à l'introduction de la dissertation critique. Pour voir leur mise en application, consulter les exemples.

Dans beaucoup de domaines, l'introduction sert avant tout à « poser la problématique », c'est-à-dire à présenter le plus clairement possible ce dont la rédaction va traiter. Évoquer le contexte, préciser le problème à traiter et indiquer les étapes que suivra le travail sont des parties de l'introduction qu'il est souvent convenu d'appeler « le sujet amené, posé et divisé ».

### NOTIONS UTILES

En principe, dans la dissertation critique, l'introduction comporte une centaine de mots. Elle représente environ le dixième de l'ensemble de la dissertation. Il est recommandé de la rédiger une fois qu'on a achevé le développement, de sorte qu'on connaît déjà bien ce qu'on doit annoncer.

Une bonne introduction est constituée de trois parties :

1. un **sujet amené** qui oriente le lecteur vers le sujet
2. un **sujet posé** précis qui reprend la question
3. un **sujet divisé** qui annonce clairement les parties du développement

On s'assure de bien relier entre elles les phrases de l'introduction en accordant toute l'attention nécessaire à l'**enchaînement des idées**. Habituellement, l'introduction se présente en un seul paragraphe.

### CONSEILS PRATIQUES

#### Sujet amené

- Ne pas partir de trop loin, ni de trop près.
- Nommer le ou les auteurs du ou des textes à l'étude.
- Mentionner le titre des œuvres d'où viennent les textes.
- En profiter pour intégrer des **connaissances littéraires** relatives à l'auteur, au courant littéraire, à la période historique ou à un autre élément auquel fait penser le thème à traiter.

### Sujet posé

- Prêter une attention particulière au **respect du sujet et des consignes** afin de pas dénaturer la **question**.
- Utiliser les mots de la **question** quand on n'est pas sûr de pouvoir la reformuler à l'aide de synonymes précis et justes.
- Ne choisir d'énoncer dès l'introduction le **point de vue** que si on juge qu'il sera clair et cohérent tout au long du développement.

### Sujet divisé

- Annoncer dans l'ordre chacune des parties du développement.
- Annoncer les grandes idées du contenu et non pas la démarche (parler de « thèse, antithèse et synthèse » n'est pas une bonne idée).
- Ne pas annoncer la conclusion. Cependant, si avant la conclusion, le **plan** du développement comporte une partie synthèse, on inclut cette partie dans le sujet divisé en évoquant son contenu comme dernier point de développement.

### Dans l'ensemble de l'introduction

- S'abstenir d'utiliser le titre **Introduction**.
- S'assurer qu'on a bien rédigé des phrases complètes reliées entre elles adéquatement.

### POUR EN SAVOIR PLUS

Ces notions utiles reprennent des éléments présentés de façon plus détaillée dans le manuel suivant :

BERGER, Richard, Diane DÉRY et Jean-Pierre DUFRESNE. *L'épreuve de français, Pour réussir sa dissertation critique*, Laval, Beauchemin, 2005.

On y trouve des compléments théoriques, des questions-réponses et beaucoup d'exercices sur l'**introduction**.