

Graphies en position finale

Le son « ar »

Avec le sang qui se répandait sur le plancher, les clients étaient unanimes : la bag**arre** entre le serveur et le mot**ard** tournait au cauchem**ar**.

OBSERVATION

Les graphies des mots qui se terminent par le son « ar » sont nombreuses : elles varient notamment entre *-ar*, *-ard*, *-are*, *-art*, *-arre* et *-ars*. Si nous pouvons observer quelques tendances, il reste qu'aucune règle ne semble apporter une explication satisfaisante à cette situation. En effet, les règles énoncent les différences, mais ne les expliquent pas. Nous comprendrons donc facilement qu'une aussi grande variation puisse engendrer de nombreuses erreurs.

Par conséquent, consultez un dictionnaire chaque fois que le doute s'installe. Et pour bien mémoriser l'orthographe des mots, pourquoi ne pas dresser une série « ar » dans un calepin personnel en y inscrivant les mots qui vous font hésiter?

Le présent document résume certaines difficultés et, à l'occasion, donne des astuces pour les contourner.

RAPPEL DES RÈGLES

Les finales en *-ard*

Les mots se terminant en *-ard* sont les plus nombreux :

bavard, canard, chauffard, clochard, dard, égard, épinard, fuyard, hasard, homard, lard, lézard, milliard, motard, pétard, poignard, regard, renard, retard, tard, vieillard, etc.

Les finales en *-ar*

Plus d'une centaine de mots se terminent en *-ar*. Non seulement plusieurs de ces mots sont d'origine étrangère, mais leur fréquence d'utilisation est moindre que celle du groupe précédent. Tous sont des noms masculins, à l'exception des noms féminins *star*, *superstar*, *voiture-bar* :

autocar, bar, calmar, cauchemar, char, cheddar, dollar, hangar, nectar, radar, etc.

Les finales en **-are**

La graphie *-are* est moins fréquente que la graphie *-ar* :

aérogare, barbare, cigare, fanfare, guitare, gyrophare, hectare, ignare, lare, ovipare, phare, square, etc.

Les finales en **-art**

Les mots se terminant en *-art* sont en grande majorité des noms :

art, départ, écart, encart, fairepart, préart, quart, rancart, rempart, etc.

Les finales en **-arre**

La graphie *-arre* est plus rare. Seule une vingtaine de mots se terminent par cette finale :

amarre, bagarre, barre, bécarre, bizarre, carre, jarre, tintamarre, etc.

Attention! Prenez garde de bien distinguer les homophones *mare* et *marre*, comme dans *mare d'eau* et *en avoir marre*.

Les finales en **-ars** et en **-arrhe**

La graphie *-ars* demeure exceptionnelle et se prononce de trois façons différentes :

[ar] *épars, jars, narcodollars, pétrodollars*
[ars] *mars*
[a] *gars*

Seul le mot *catarrhe* (une inflammation des muqueuses donnant lieu à une hypersécrétion) se termine en *-arrhe*.

Le mot *arrhes* (somme d'argent) prend toujours un *s*.

Exercices

► Trouvez le mot mal orthographié parmi les listes suivantes et corrigez-le.

EXERCICE 1

1. babillard, criard, ovipard, plumard _____
2. pétar, pillard, placard, plumard _____
3. radar, nénufar, sitar, tar _____
4. dossard, fêtard, fard, hangard _____
5. pantouflar, placard, nectar, raconter _____

EXERCICE 2

1. guitare, gyrophare, hectar, tare _____
2. hilare, blafard, ignard, phare _____
3. curare, fanfare, cuissard, prélard _____
4. encart, rempart, hyperbar, nectar _____
5. encart, fairepart, square, sudoripar _____

EXERCICE 3

► Complétez les mots par une des graphies du son « ar ».

1. Le cycliste, vêtu d'un cuiss_____ noir, est demeuré hag_____ devant les assauts d'un tel malab_____.
2. Ce vieill_____ nous est apparu comme étant un vein_____, car il a échappé à un tel traquen_____.
3. Il est t_____ pour reconnaître cette t_____. N'est-il pas biz_____ que nos quotep_____ soient inférieures d'un qu_____ aux prévisions?
4. Ce Bulg_____ bav_____ aime bien discuter avec son voisin tart_____. Leurs joyeux éclats de voix font tout un tintam_____!
5. Les am_____ ont été sabotées, nous avons perdu notre barque dans la m_____ près du squ_____.

EXERCICE 4

► Les phrases suivantes contiennent une ou deux erreurs. Trouvez-les et corrigez-les.

1. Il me faut demander au biologiste si le calmare est un animal ovipard.

2. Comment peut-on distinguer le sitare de la citharre? La plupart des gens l'ignorent.

3. Il m'étonnerait que l'on puisse manger du caviare dans un *snackbar*.

4. Le brocar est un art, un lupanar peut être un cauchemard.

5. Après la bagare, le fêtard s'est enfui. Cela explique pourquoi les policiers l'ont qualifié de fuyare.

6. Le plancher du bar était recouvert de cheddar. Un vrai bazarre!

7. J'ai réclamé ma quotepart. On ne m'a pas adressé un seul regart.

8. Épars, les nénufares flottent dans la marre.

9. Les odeurs de cigar qui régnaient dans le bart étaient épouvantables.

10. Il avait dissimulé plusieurs pétars dans son placard. Hagard, il feignait d'être hilarre lorsque sa belle-mère les découvrit.

Corrigé

EXERCICE 1

1. ovipare
2. pétard
3. tare
4. hangar
5. pantouflard

EXERCICE 2

1. hectare
2. ignare
3. prélat
4. hyperbare
5. sudoripare

EXERCICE 3

1. Le cycliste, vêtu d'un **cuissard** noir, est demeuré **hagard** devant les assauts d'un tel **malabar**.
2. Ce **vieillard** nous est apparu comme étant un **veinard**, car il a échappé à un tel **traquenard**.
3. Il est **tard** pour reconnaître cette **tare**. N'est-il pas **bizarre** que nos **quoteparts** soient inférieures d'un **quart** aux prévisions?
4. Ce **Bulgare bavard** aime bien discuter avec son voisin **tartare**. Leurs joyeux éclats de voix font tout un **tintamarre**!
5. Les **amarres** ont été sabotées, nous avons perdu notre barque dans la **mare** près du **square**.

EXERCICE 4

1. Il me faut demander au biologiste si le **calmar** est un animal **ovipare**.
2. Comment peut-on distinguer le **sitar** de la **cithare**? La plupart des gens l'ignorent.
3. Il m'étonnerait que l'on puisse manger du **caviar** dans un *snackbar*.
4. Le **brocart** est un art, un lupanar peut être un **cauchemar**.
5. Après la **bagarre**, le fêtard s'est enfui. Cela explique pourquoi les policiers l'ont qualifié de **fuyard**.
6. Le plancher du bar était recouvert de cheddar. Un vrai **bazar**!
7. J'ai réclamé ma quotepart. On ne m'a pas adressé un seul **regard**.
8. Épars, les **nénufars** flottent dans la **mare**.
9. Les odeurs de **cigare** qui régnaient dans le **bar** étaient épouvantables.
10. Il avait dissimulé plusieurs **pétards** dans son placard. Hagard, il feignait d'être **hilare** lorsque sa belle-mère les découvrit.