

# Conclusion : notions utiles et conseils pratiques

Voici des notions reliées à la conclusion de la dissertation critique. Pour voir leur mise en application, consulter les exemples.

Tout travail écrit s'achève par une partie qui vise à montrer que la question de départ a été examinée adéquatement et qu'on en arrive après un parcours de réflexion à proposer une solution à la problématique traitée ou, du moins, une réponse précise à la question étudiée. Il est fréquent que la conclusion se termine en attirant l'attention du lecteur sur un élargissement possible du problème ou sur une question voisine qu'il serait intéressant de traiter. Comme à la correction de l'épreuve, pour parler des parties de la conclusion, on utilise fréquemment les expressions « réponse » (on dit aussi « rappel du sujet »), « synthèse » et « ouverture ».

## NOTIONS UTILES

En principe, la conclusion de la dissertation critique comporte, comme l'introduction, une centaine de mots. Elle représente environ le dixième de l'ensemble de la dissertation. Il est recommandé de la rédiger une fois qu'on a achevé le développement, de sorte qu'on connaît déjà bien ce qu'on doit récapituler.

Une bonne conclusion est constituée de trois parties :

1. la **réponse**, qui énonce une dernière fois le point de vue défendu
2. la **synthèse** ou le bilan, qui rappelle par quel chemin on est parvenu à la réponse
3. l'**ouverture**, qui mentionne une ou des pistes de réflexion en lien avec la question

On s'assure de bien relier entre elles les phrases de la conclusion en accordant toute l'attention nécessaire à l'**enchaînement des idées**. Habituellement, la conclusion se présente en un seul paragraphe.

## CONSEILS PRATIQUES

### Réponse

- Énoncer une réponse claire en n'hésitant pas à reprendre la question.
- Ne pas dénaturer la **question** en la rappelant.
- Répéter la réponse, même si elle a déjà été énoncée dans le développement.

- S'assurer que cette réponse est conforme au **point de vue** défendu tout au long de la dissertation ou qu'elle correspond au point de vue retenu comme **final** à la suite de l'examen des autres points de vue **possibles**.
- Pour avoir la garantie que le lecteur reconnaît bien la réponse, la lier à un organisateur textuel propre à indiquer qu'on conclut : *somme toute, en fin de compte, au bout du compte, finalement...*

### Synthèse

- Rappeler l'une après l'autre les étapes qui ont mené à la réponse.
- Si, en cours de route, on a examiné des points de vue opposés, préciser les nuances qui ont prévalu dans le choix du **point de vue final**.
- Si la réponse consiste en un point de vue nuancé, bien justifier cette position.
- Ne pas répéter la synthèse si elle a déjà été faite dans la dernière partie du développement et se contenter d'en rappeler les grandes lignes.

### Ouverture

- Avant de rédiger l'ouverture, se demander si des raisons qu'on n'a pas eu le temps d'examiner auraient pu mener à la même réponse.
- Faire une ouverture en lien avec la problématique traitée.
- Profiter de l'ouverture pour intégrer des **connaissances littéraires ou générales** pertinentes.

### Pour l'ensemble de la conclusion

- S'abstenir d'utiliser le titre **Conclusion**.
- S'assurer qu'on a bien rédigé des phrases complètes reliées entre elles adéquatement.

### POUR EN SAVOIR PLUS

Ces notions utiles reprennent des éléments présentés de façon plus détaillée dans le manuel suivant :

BERGER, Richard, Diane DÉRY et Jean-Pierre DUFRESNE. *L'épreuve de français, Pour réussir sa dissertation critique*, Laval, Beauchemin, 2005.

On y trouve des compléments théoriques, des questions-réponses et beaucoup d'exercices sur la **conclusion**.