

## Exemple d'une bonne conclusion

Dans la dissertation critique, on appelle habituellement les parties de la conclusion **réponse**, **synthèse** et **ouverture**. Ces termes sont aussi utilisés à la correction de l'épreuve.

Nous reproduisons ici une bonne conclusion.

**SUJET : La vie est cruelle : tel est le message que Maupassant livre au lecteur dans le conte « Aux champs ». Discutez.**

### CONCLUSION

Au bout du compte, affirmer que le message de Maupassant est la cruauté de la vie n'est vrai qu'en partie. Le départ du fils à la fin du récit a certainement été une attitude cruelle à l'égard de ses parents, qui s'étaient fait un point d'honneur de ne pas le « vendre ». Mais ce que Maupassant a surtout voulu montrer dans sa recherche de réalisme, c'est le milieu difficile où les paysans de son histoire doivent survivre en se serrant les coudes. C'est l'esprit borné de ceux qui ne savent pas profiter d'une bonne occasion. Enfin, on a ce qu'on mérite... telle est la leçon qu'on peut tirer du conte « Aux champs », un peu comme on en tire toujours une à la fin d'une fable de La Fontaine. **environ 120 mots**

## COMMENTAIRES

À l'épreuve de français, l'introduction, la conclusion et l'enchaînement des idées de ces deux parties sont évalués au même sous-critère.

- |    |  |
|----|--|
| R. | Au bout du compte, affirmer que le message de Maupassant est la cruauté de la vie n'est vrai qu'en partie. Le départ du fils à la fin du récit a certainement été une attitude cruelle à l'égard de ses parents, qui s'étaient fait un point d'honneur de ne pas le « vendre ». Mais ce que Maupassant a surtout voulu montrer |
| S. | dans sa recherche de réalisme, c'est le milieu difficile où les paysans de son histoire doivent survivre en se serrant les coudes. C'est l'esprit borné de ceux  |
| O. | qui ne savent pas profiter d'une bonne occasion. Enfin, on a ce qu'on mérite... telle est la leçon qu'on peut tirer du conte « Aux champs », un peu comme on en tire toujours une à la fin d'une fable de La Fontaine. <b>environ 120 mots</b>   |

### Présence, clarté et pertinence des parties de la conclusion

La conclusion est complète et assez pertinente. L'élève propose une réponse (R.) à la question : affirmer que le message de Maupassant est la cruauté de la vie n'est vrai qu'en partie. Il fait une synthèse (S.) des éléments traités dans le développement : le milieu misérable, l'esprit borné et le sort mérité des paysans. L'ouverture (O.) semble légèrement plus faible puisque le lien entre Maupassant et La Fontaine n'est pas réellement démontré, mais cette lacune mineure n'entraîne pas à elle seule une baisse de la cote attribuée à la conclusion.

### Cohésion entre les parties et les phrases de la conclusion

Les parties de la conclusion s'enchaînent assez facilement et assurent une progression logique. Certains mots servent à bien marquer cet enchaînement et à indiquer qu'il s'agit bien d'une conclusion : *Au bout du compte, mais, c'est, enfin, telle est...*

Compte tenu de leur clarté, de leur pertinence et de leur cohésion, à la correction du Ministère, cette conclusion et l'introduction réunies ont reçu la cote **A**. Cette cote est la même que celle qui a été attribuée à l'**Exemple d'une très bonne conclusion**. L'explication est la suivante : malgré quelques faiblesses, l'élève fait la démonstration qu'il a une « bonne maîtrise » de tous les aspects de la rédaction de la conclusion (et de l'introduction).

Remarque : Cette cote n'évalue que la structure et la cohésion de la conclusion (et de l'introduction). Elle ne concerne pas l'intégration des connaissances littéraires, qui est évaluée ailleurs, à un autre critère et à partir de l'ensemble de la copie.