

Reconnaitre la catégorie et la fonction des phrases subordonnées dans des phrases d'auteurs

Consigne

.....

- Dans chacune des phrases syntaxiques autonomes suivantes :
- soulignez les verbes conjugués;
 - encadrez les subordonnants;
 - soulignez d'un double trait le verbe principal;
 - délimitez les subordonnées par des crochets;
 - précisez à quelle catégorie elles appartiennent, ainsi que leur fonction.

Exemples :

Les grands artistes sont ceux [qui imposent à l'humanité leur illusion particulière].
Guy de MAUPASSANT

☐ Subordonnée circonstancielle	☐ Complément de phrase
☒ Subordonnée relative	Complément ☐ du nom ou ☒ du pronom ceux
☐ Subordonnée complétive	☐ Complément du verbe _____
	☐ Sujet du verbe _____
	☐ Complément du nom _____
	☐ Complément de l'adjectif _____

(1) [Lorsqu']on vient d'entendre un morceau de Mozart], le silence (2) [qui] lui succède] est
encore de lui.
Sacha GUITRY

☒ Subordonnée circonstancielle (1)	☒ Complément de phrase
☒ Subordonnée relative (2)	Complément ☒ du nom ou ☐ du pronom silence
☐ Subordonnée complétive	☐ Complément du verbe _____ ☐ Sujet du verbe _____ ☐ Complément du nom _____ ☐ Complément de l'adjectif _____

.....

1. Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point.

Blaise PASCAL

☐ Subordonnée circonstancielle	☐ Complément de phrase
☐ Subordonnée relative	Complément ☐ du nom ou ☐ du pronom _____
☐ Subordonnée complétive	☐ Complément du verbe _____ ☐ Sujet du verbe _____ ☐ Complément du nom _____ ☐ Complément de l'adjectif _____

2. Si Titus est jaloux, Titus est amoureux.

Jean RACINE

☐ Subordonnée circonstancielle	☐ Complément de phrase
☐ Subordonnée relative	Complément ☐ du nom ou ☐ du pronom _____
☐ Subordonnée complétive	☐ Complément du verbe _____ ☐ Sujet du verbe _____ ☐ Complément du nom _____ ☐ Complément de l'adjectif _____

3. À mesure que le temps passa, Angéline refoula son rêve.

Germaine GUÈVREMONT

☐ Subordonnée circonstancielle	☐ Complément de phrase
☐ Subordonnée relative	Complément ☐ du nom ou ☐ du pronom _____
☐ Subordonnée complétive	☐ Complément du verbe _____ ☐ Sujet du verbe _____ ☐ Complément du nom _____ ☐ Complément de l'adjectif _____

4. Le poète est un mensonge qui dit toujours la vérité.

Jean COCTEAU

☐ Subordonnée circonstancielle	☐ Complément de phrase
☐ Subordonnée relative	Complément ☐ du nom ou ☐ du pronom _____
☐ Subordonnée complétive	☐ Complément du verbe _____ ☐ Sujet du verbe _____ ☐ Complément du nom _____ ☐ Complément de l'adjectif _____

5. Parce que le milliardaire n'a pas récolté sans peine, il s' imagine qu'il a semé.

Jean JAURÈS

☐ Subordonnée circonstancielle	☐ Complément de phrase
☐ Subordonnée relative	Complément ☐ du nom ou ☐ du pronom _____
☐ Subordonnée complétive	☐ Complément du verbe _____ ☐ Sujet du verbe _____ ☐ Complément du nom _____ ☐ Complément de l'adjectif _____

6. Les grandes œuvres sont celles qui réveillent notre génie.

Louis-Ferdinand CÉLINE

☐ Subordonnée circonstancielle	☐ Complément de phrase
☐ Subordonnée relative	Complément ☐ du nom ou ☐ du pronom _____
☐ Subordonnée complétive	☐ Complément du verbe _____ ☐ Sujet du verbe _____ ☐ Complément du nom _____ ☐ Complément de l'adjectif _____

7. On n'aime plus personne dès qu'on aime.

Marcel PROUST

☐ Subordonnée circonstancielle	☐ Complément de phrase
☐ Subordonnée relative	Complément ☐ du nom ou ☐ du pronom _____
☐ Subordonnée complétive	☐ Complément du verbe _____ ☐ Sujet du verbe _____ ☐ Complément du nom _____ ☐ Complément de l'adjectif _____

8. L'art est un mensonge qui nous permet de dévoiler la vérité.

Pablo PICASSO

☐ Subordonnée circonstancielle	☐ Complément de phrase
☐ Subordonnée relative	Complément ☐ du nom ou ☐ du pronom _____
☐ Subordonnée complétive	☐ Complément du verbe _____ ☐ Sujet du verbe _____ ☐ Complément du nom _____ ☐ Complément de l'adjectif _____

9. Un sot qui ne dit mot ne se distingue pas d'un savant qui se tait.
MOLIÈRE

☐ Subordonnée circonstancielle	☐ Complément de phrase
☐ Subordonnée relative	Complément ☐ du nom ou ☐ du pronom _____
☐ Subordonnée complétive	☐ Complément du verbe _____ ☐ Sujet du verbe _____ ☐ Complément du nom _____ ☐ Complément de l'adjectif _____

10. Il y a un plaisir délicieux à serrer dans ses bras une femme qui vous a fait beaucoup de mal, qui a été votre cruelle ennemie pendant longtemps et qui est prête à l'être encore.
STENDHAL

☐ Subordonnée circonstancielle	☐ Complément de phrase
☐ Subordonnée relative	Complément ☐ du nom ou ☐ du pronom _____
☐ Subordonnée complétive	☐ Complément du verbe _____ ☐ Sujet du verbe _____ ☐ Complément du nom _____ ☐ Complément de l'adjectif _____

Corrigé

1. Le cœur a ses raisons [que la raison ne connaît point].

Blaise PASCAL

☒ Subordonnée relative	Complément ☒ du nom ou ☐ du pronom raisons
--	--

2. [Si Titus est jaloux], Titus est amoureux.

Jean RACINE

☒ Subordonnée circonstancielle	☒ Complément de phrase
--	--

3. [A mesure que le temps passa], Angéline refoula son rêve.

Germaine GUÈVREMONT

☒ Subordonnée circonstancielle	☒ Complément de phrase
--	--

4. Le poète est un mensonge [qui dit toujours la vérité].

Jean COCTEAU

☒ Subordonnée relative	Complément ☒ du nom ou ☐ du pronom mensonge
--	---

5. [⁽¹⁾Parce que le milliardaire n'a pas récolté sans peine], il s' imagine [⁽²⁾qu'il a semé].

Jean JAURÈS

☒ Subordonnée circonstancielle (1)	☒ Complément de phrase
☒ Subordonnée complétive (2)	☒ Complément du verbe s' imagine

6. Les grandes œuvres sont celles [qui réveillent notre génie].

Louis-Ferdinand CÉLINE

☒ Subordonnée relative	Complément ☐ du nom ou ☒ du pronom celles
--	---

7. On n'aime plus personne [dès qu'on aime].

Marcel PROUST

☒ Subordonnée circonstancielle	☒ Complément de phrase
--	--

8. L'art est un mensonge [qui] nous permet de dévoiler la vérité].
Pablo PICASSO

☒ Subordonnée relative	Complément ☒ du nom ou ☐ du pronom mensonge
--	---

9. Un sot ⁽¹⁾ [qui] ne dit mot] ne se distingue pas d'un savant ⁽²⁾ [qui] se tait].
MOLIÈRE

☒ Subordonnée relative (1 et 2)	Complément ☒ du nom ou ☐ du pronom sot (1) et savant (2)
---	--

10. Il y a un plaisir délicieux à serrer dans ses bras une femme ⁽¹⁾ [qui] vous a fait beaucoup de mal], [⁽²⁾ qui] a été votre cruelle ennemie pendant longtemps] et [⁽³⁾ qui] est prête à l'être encore].
STENDHAL

☒ Subordonnée relative (1, 2 et 3)	Complément ☒ du nom ou ☐ du pronom femme (1, 2 et 3)
--	--

Cette phrase est une phrase à présentatif et donc à construction particulière. Elle ne peut donc pas être analysée en référence au modèle de base. Cependant, les phrases subordonnées qu'elle contient sont, elles, des phrases conformes au modèle de base qui ont été transformées par enchâssement.