

# Régime avec une préposition en trop : correction

## Consigne

.....



Dans la langue parlée, on peut entendre les phrases suivantes. Par contre, selon la norme du français écrit, elles sont mal construites : elles ont un ou des éléments en trop parce que le régime d'un mot n'a pas été respecté. Récrivez ces phrases correctement.

### Exemple

Je me suis rappelé de sa fête.

### Réponse

Je me suis **rappelé sa** fête.

Un truc? Dans les dictionnaires, on retrouve habituellement le régime des mots. Pour cet exercice, consultez donc fréquemment un dictionnaire général ou un dictionnaire de difficultés de la langue. Surtout, gardez cette bonne habitude pour vos rédactions, car c'est le secret des énoncés bien construits!

.....

**EXERCICE**

1. À part de cet oubli, tout est parfait.

---

2. La variation des cours boursiers atteste des incertitudes du marché.

---

---

3. Ma sœur s'approprie toujours de mes nouvelles acquisitions.

---

4. Il fait bon de se promener au bord de l'eau en juillet.

---

5. Mon frère aîné habite sur le boulevard Lepage, au coin de la rue Mondor.

---

---

6. Il s'assoit toujours en chevauchant sur sa chaise.

---

7. En fin de semaine, je veux terminer mon travail de philosophie; je compte de le rendre lundi matin.

---

---

## Corrigé

1. **À part cet oubli**, tout est parfait.
2. La variation des cours boursiers **atteste les incertitudes** du marché.
3. Ma sœur **s'approprie** toujours **mes nouvelles acquisitions**.
4. **Il fait bon se promener** au bord de l'eau en juillet.
5. Mon frère aîné **habite le boulevard Lepage**, au coin de la rue Mondor.
6. Il s'assoit toujours en **chevauchant sa chaise**.
7. En fin de semaine, je veux terminer mon travail de philosophie; je **compte le rendre** lundi matin.

### Truc à retenir pour vos rédactions futures

Pour savoir si vous utilisez une préposition en trop pour introduire le complément d'un mot, vérifiez ce mot dans un dictionnaire général, qui vous en donne toutes les constructions recensées, ou dans un dictionnaire de difficultés de la langue, qui met l'accent sur les constructions pouvant induire en erreur.