

# Construction des subordonnées infinitives et participiales

## Consigne

.....

▶ Les phrases suivantes présentent des erreurs dans la construction des infinitives et des participiales, ce qui engendre de la confusion dans la recherche du sujet. Transcrivez les phrases et rétablissez la bonne construction.

NOTE. – Certaines erreurs peuvent être difficiles à trouver. Il importe donc de redoubler d'attention et, dans le doute, de consulter le corrigé.

### Exemple

\*Après avoir déjeuné, le téléphone sonna.

### Réponse

Après que j'eus déjeuné, le téléphone sonna.

.....

## EXERCICE

(Phrases tirées de textes d'élèves)

1. En mettant bien en évidence sa poitrine rebondie, la foule acclame Nana, au sommet de son triomphe.

---

---

2. Avant de se consacrer à l'écriture, précisons d'abord que Jacques Savoie a été musicien.

---

---

3. Étant habitué à se faire obéir de ses soldats, la pauvre Boule de suif sait que l'officier prussien n'abandonnera pas facilement la partie.

---

---

---

4. Revenant au premier aspect du développement, Ludo cherche à attirer l'attention, à être aimé à tout prix.

---

---

5. Peut-on dire que l'imagination, dans *Les portes tournantes*, l'emporte sur la réalité? Avant de prendre position sur la question, des éléments relevant de l'imagination et de la réalité seront étudiés et analysés.

---

---

---

---

6. Avant de commencer son concert, nous pouvons constater que Céleste a recours à son imagination afin de se représenter l'évènement.

---

---

---

7. Pour ce faire, les similitudes et les différences entre les deux évènements seront étudiées.

---

---

8. Sans avoir donné le moindre signe de son départ, Gervaise apprend au lavoir que Lantier l'a quittée.

---

---

9. Ayant subtilement laissé voir leur faim, Boule de suif décide de partager son repas avec ses compagnons de voyage.

---

---

---

10. Après avoir travaillé dur pendant dix ans pour rembourser madame Forestier, celle-ci apprend à la pauvre Mathilde qu'il s'agissait d'un faux collier.

---

---

---

## Corrigé

NOTE. – D'autres réponses, différentes de celles qui sont proposées, peuvent être valables.

1. En mettant bien en évidence sa poitrine rebondie, Nana, au sommet de son triomphe, **est acclamée par la foule.**
2. Précisons d'abord que Jacques Savoie a été musicien **avant de se consacrer à l'écriture.**  
Variante : Précisons d'abord qu'**avant de se consacrer à l'écriture**, Jacques Savoie a été musicien.
3. La pauvre Boule de suif sait que l'officier prussien n'abandonnera pas facilement la partie, **étant habitué à se faire obéir de ses soldats.**  
Variante : Boule de suif sait qu'**étant habitué à se faire obéir de ses soldats**, l'officier prussien n'abandonnera pas facilement la partie.
4. Revenant au premier aspect du développement, **nous constatons que** Ludo cherche à attirer l'attention, à être aimé à tout prix.
5. Peut-on dire que l'imagination, dans *Les portes tournantes*, l'emporte sur la réalité? Avant de prendre position sur la question, **nous étudierons et analyserons** des éléments relevant de l'imagination et de la réalité.
6. Avant de commencer son concert, (-) Céleste a recours à son imagination afin de se représenter l'évènement.  
Variante : Nous pouvons constater qu'**avant de commencer son concert**, Céleste a recours à son imagination afin de se représenter l'évènement.
7. Pour ce faire, **nous étudierons** les similitudes et les différences entre les deux évènements.
8. Gervaise apprend au lavoir que Lantier l'a quittée **sans avoir donné le moindre signe de son départ.**
9. **Ses compagnons de voyage** ayant subtilement laissé voir leur faim, Boule de suif décide de partager son repas avec **eux.**
10. Après avoir travaillé dur pendant dix ans, **la pauvre Mathilde apprend de madame Forestier** qu'il s'agissait d'un faux collier.