

# Exercices de récapitulation sur l'adjectif

## EXERCICE 1



.....  
Dans les phrases suivantes, soulignez les adjectifs et encadrez le nom ou le pronom que  
l'adjectif accompagne.  
.....

a) L'air est si parfumé! la lumière est si pure!

Aux regards d'un mourant le soleil est si beau! (Lamartine)

b) J'ai bien une terre libre à parcourir; mais elle n'est pas assez sauvage, assez imposante. Les formes en sont basses; les roches petites et monotones. Ma situation est douce, et je mène une triste vie. Je suis ici libre, tranquille, sans affaires, indifférent sur l'avenir dont je n'attends rien. (Adapté de Senancour)

## EXERCICE 2



.....  
Remplacez le nom propre par l'adjectif correspondant et accordez-le avec le nom qu'il accompagne.  
.....

- a) le premier ministre du Canada \_\_\_\_\_
- b) le président des États-Unis \_\_\_\_\_
- c) des mets de Chine \_\_\_\_\_
- d) un thé d'Angleterre \_\_\_\_\_
- e) le peuple de la Gaule \_\_\_\_\_
- f) une chèvre des Alpes \_\_\_\_\_
- g) la monnaie du Pérou \_\_\_\_\_
- h) le maire de Montréal \_\_\_\_\_
- i) les héros de Balzac \_\_\_\_\_
- j) un prêtre du Rwanda \_\_\_\_\_
- k) le café de la Colombie \_\_\_\_\_
- l) une chatte d'Espagne \_\_\_\_\_
- m) un vin de France \_\_\_\_\_
- n) des épices de l'Inde \_\_\_\_\_
- o) une chanson de la Grèce \_\_\_\_\_
- p) la musique de l'Afrique \_\_\_\_\_
- q) un cigare de Cuba \_\_\_\_\_
- r) les vedettes d'Hollywood \_\_\_\_\_

### EXERCICE 3

.....  
▶ Accordez les adjectifs et soulignez le mot donneur d'accord.  
.....

- a) des tables de chevet (brisé) \_\_\_\_\_
- b) une bague en or (neuf) \_\_\_\_\_
- c) un jeu de cartes (incomplet) \_\_\_\_\_
- d) une table de salon (massif) \_\_\_\_\_
- e) une planche de bois (dur) \_\_\_\_\_
- f) un verre d'eau (froid) \_\_\_\_\_
- g) un carton d'invitation (privilegié) \_\_\_\_\_
- h) une demande en mariage (imprévu) \_\_\_\_\_
- i) un discours de retraite (anticipé) \_\_\_\_\_
- j) une offre de services (bancaire) \_\_\_\_\_
- k) des produits de nettoyage (résidentiel) \_\_\_\_\_
- l) des côtelettes de porc (épais) \_\_\_\_\_
- m) une tarte aux fruits (délicieux) \_\_\_\_\_
- n) un bouquet de fleurs (séché) \_\_\_\_\_
- o) un crémage de texture (velouté) \_\_\_\_\_
- p) l'arrivage des vins (nouveau) \_\_\_\_\_
- q) une forêt de conifères (australien) \_\_\_\_\_
- r) une soupe aux nouilles (chaud) \_\_\_\_\_
- s) des prix de présence (intéressant) \_\_\_\_\_
- t) des chansons de l'époque (médiéval) \_\_\_\_\_
- u) une lune de miel (éternel) \_\_\_\_\_
- v) des pommes de terre (pilé) \_\_\_\_\_
- w) une revue de véhicules (récréatif) \_\_\_\_\_
- x) une carte des desserts (plastifié) \_\_\_\_\_
- y) un examen des cordes (vocal) \_\_\_\_\_ (douloureux) \_\_\_\_\_
- z) un autobus d'écoliers (bondé) \_\_\_\_\_
- aa) un jardin de roses bien (entretenu) \_\_\_\_\_
- bb) une fonte des neiges (hâtif) \_\_\_\_\_
- cc) un livre de littérature (grec) \_\_\_\_\_
- dd) une candidate aux élections (municipal) \_\_\_\_\_ (réélu) \_\_\_\_\_

### EXERCICE 4

.....  
▶ Accordez les adjectifs s'il y a lieu et encadrez leur donneur d'accord.  
.....

- a) Cela est vrai\_\_\_\_, elle a les yeux petit\_\_\_\_; mais elle les a plein\_\_\_\_ de feu, les plus brillant\_\_\_\_, les plus perçant\_\_\_\_ du monde, les plus touchant\_\_\_\_ qu'on puisse voir. (Molière)
  
- b) C'est une fille fort jeune\_\_\_\_, et si innocent\_\_\_\_ qu'elle en est toute sot\_\_\_\_.  
(Antoine Furetière)
  
- c) Le maître était absent\_\_\_\_, ce lui fut chose aisé\_\_\_\_. (Jean de La Fontaine)
  
- d) Ces grand\_\_\_\_ et éclatant\_\_\_\_ actions qui éblouissent leurs yeux sont représentées par les politiques comme les effets des grand\_\_\_\_ desseins. (François de La Rochefoucauld)
  
- e) Je m'en vais vous mander la chose la plus étonnant\_\_\_\_, la plus surprenant\_\_\_\_, la plus merveilleux\_\_\_\_, la plus miraculeux\_\_\_\_, la plus triomphant\_\_\_\_, la plus étourdissant\_\_\_\_, la plus inouï\_\_\_\_, la plus singulier\_\_\_\_, la plus extraordinaire\_\_\_\_, la plus incroyable\_\_\_\_, la plus imprévu\_\_\_\_, la plus grand\_\_\_\_, la plus petit\_\_\_\_, la plus rare\_\_\_\_, la plus commun\_\_\_\_, la plus éclatant\_\_\_\_, la plus secret\_\_\_\_ jusqu'aujourd'hui, la plus brillant\_\_\_\_, la plus digne\_\_\_\_ d'envie... (Madame de Sévigné)

### EXERCICE 5



.....  
Réécrivez les phrases en utilisant le mot dans la parenthèse. Effectuez tous les changements nécessaires.  
.....

a) Ce prince (princesse) était galant, bien fait et amoureux. (Madame de La Fayette)

---

b) Ne craignez point de prendre des partis (personnes) trop rudes et trop difficiles, quelque affreux qu'ils vous paraissent d'abord : ils seront plus doux dans les suites que les malheurs d'une galanterie. (Madame de La Fayette)

---

---

---

c) Il (Elle) est tous les contraires : il est impérieux et obéissant, sincère et dissimulé, miséricordieux et cruel, timide et audacieux. (François de La Rochefoucauld)

---

---

d) L'on voit certains animaux (bêtes) farouches, des mâles et des femelles, répandus par la campagne, noirs, livides et tout brûlés du soleil, attachés à la terre qu'ils fouillent et qu'ils remuent avec une opiniâtreté invincible. (Jean de La Bruyère)

---

---

---

e) À midi, ils virent un joli oiseau (tourterelle) sur une branche, blanc comme neige. Il chantait si bien que les enfants [...] le suivirent jusqu'à une petite maison sur le toit de laquelle le bel oiseau blanc se percha. (Adapté des frères Grimm)

---

---

---

## EXERCICE 6

.....



- Sur les lignes, réécrivez le groupe nominal (GN) au singulier;
- Soulignez le bon déterminant (*le, l', la, un, une, mon, ma, son, sa*). Si un ou des mots dans le vers indiquent le genre du déterminant, encadrez-le. Sinon, l'usage du dictionnaire est recommandé.

.....

Sur mes cahiers d'écolier  
Sur mon pupitre et les arbres  
Sur le/l'/la sable sur le/l'/la neige  
J'écris ton nom

---

Sur toutes les pages lues  
Sur toutes les pages blanches  
Pierre sans papier ou cendre  
J'écris ton nom

---

Sur les images dorées  
Sur les armes des guerriers  
Sur le/l'/la couronne des rois  
J'écris ton nom

---

Sur le/l'/la jungle et le/l'/la désert  
Sur les nids sur les genêts  
Sur le/l'/la/écho de mon enfance  
J'écris ton nom

Sur les merveilles des nuits  
Sur le/l'/la pain blanc des journées  
Sur les saisons fiancées  
J'écris ton nom

---

Sur tous mes chiffons d'azur  
Sur le/l'/la/étang soleil moisi  
Sur le/l'/la lac d'un/une lune vivante  
J'écris ton nom

Sur les champs sur le/l'/la/l' horizon  
Sur les ailes des oiseaux  
Et sur le/l'/la moulin des ombres  
J'écris ton nom

---

Sur chaque bouffée d'aurore  
Sur le/l'/la mer sur les bateaux  
Sur le/l'/la montagne démente  
J'écris ton nom

Sur le/l'/la mousse des nuages  
Sur les sueurs de le/l'/la/orage  
Sur le/l'/la pluie épaisse et fade  
J'écris ton nom

Sur les formes scintillantes  
Sur les cloches des couleurs  
Sur le/l'/la vérité physique  
J'écris ton nom

---

Sur les sentiers éveillés  
Sur les routes déployées  
Sur les places qui débordent  
J'écris ton nom

---

Sur le/l'/la lampe qui s'allume  
Sur le/l'/la lampe qui s'éteint  
Sur mes maisons réunies  
J'écris ton nom

Sur le/l'/la fruit coupé en deux  
Du miroir et de ma chambre  
Sur mon/ma lit coquille vide  
J'écris ton nom

Sur mon/ma chien gourmand et tendre  
Sur ses oreilles dressées  
Sur son/sa patte maladroite  
J'écris ton nom

---

Sur le/l'/la tremplin de ma porte  
Sur les objets familiers  
Sur le/l'/la flot du feu béni  
J'écris ton nom

---

Sur toute chair accordée  
Sur le/l'/la front de mes amis  
Sur chaque main qui se tend  
J'écris ton nom

Paul Éluard, « Hymne à la liberté », *Poésie et Vérité*

NOTE. – En poésie, selon le style de l'auteur, celui-ci peut omettre la ponctuation dans le but de créer une musique et un rythme. Aussi, la majuscule apparaît toujours en début de vers.

a) Si vous avez souligné le déterminant « l' », justifiez pourquoi.

\_\_\_\_\_

b) Au 7<sup>e</sup> vers, « Pierre sans papier ou cendre », aucun déterminant n'apparaît. Pour chaque mot, construisez une phrase dans laquelle il y aura un déterminant et un adjectif.

Pierre : \_\_\_\_\_

sang : \_\_\_\_\_

papier : \_\_\_\_\_

cendre : \_\_\_\_\_

c) Un seul mot porte l'accent circonflexe. Dites quel est ce mot, regardez sa signification dans le dictionnaire et construisez une phrase dans laquelle vous ajouterez deux adjectifs à ce mot.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) Mettez les mots suivants au féminin. Indiquez s'il s'agit d'un nom ou d'un adjectif en vous référant au poème.

écolier (v. 1) : \_\_\_\_\_  nom  adjectif

guerriers (v. 10) : \_\_\_\_\_  nom  adjectif

rois (v. 11) : \_\_\_\_\_  nom  adjectif

chien (v. 53) : \_\_\_\_\_  nom  adjectif

familiers (v. 58) : \_\_\_\_\_  nom  adjectif

amis (v. 62) : \_\_\_\_\_  nom  adjectif

e) Mettez au masculin les adjectifs suivants :

blanches : \_\_\_\_\_ épaisse : \_\_\_\_\_

vivante : \_\_\_\_\_ scintillantes : \_\_\_\_\_

démence : \_\_\_\_\_ maladroite : \_\_\_\_\_

f) Quels sont les adjectifs du poème qui ne changent pas de forme au féminin?

\_\_\_\_\_



## Corrigé

### EXERCICE 1

- a) L'air est si parfumé! la lumière est si pure!  
Aux regards d'un mourant le soleil est si beau!
- b) J'ai bien une terre libre à parcourir; mais elle n'est pas assez sauvage, assez imposante. Les formes en sont basses; les roches petites et monotones. Ma situation est douce, et je mène une triste vie. Je suis ici libre, tranquille, sans affaires, indifférent sur l'avenir dont je n'attends rien.

### EXERCICE 2

- |  |  |
|--|--|
| a) le premier ministre <b>canadien</b> | j) un prêtre <b>rwandais</b>           |
| b) le président <b>américain</b>       | k) le café <b>colombien</b>            |
| c) des mets <b>chinois</b>             | l) une chatte <b>espagnole</b>         |
| d) un thé <b>anglais</b>               | m) un vin <b>français</b>              |
| e) le peuple <b>gaulois</b>            | n) des épices <b>indiennes</b>         |
| f) une chèvre <b>alpine</b>            | o) une chanson <b>grecque</b>          |
| g) la monnaie <b>péruvienne</b>        | p) la musique <b>africaine</b>         |
| h) le maire <b>montréalais</b>         | q) un cigare <b>cubain</b>             |
| i) les héros <b>balzaciens</b>         | r) les vedettes <b>hollywoodiennes</b> |

### EXERCICE 3

- |   |  |
|---|--|
| a) des <u>tables</u> de chevet brisées          | p) l'arrivage des <u>vins</u> nouveaux                           |
| b) une <u>bague</u> en or neuve                 | q) une <u>forêt</u> de conifères australienne                    |
| c) un <u>jeu</u> de cartes incomplet            | r) une <u>soupe</u> aux nouilles chaude                          |
| d) une <u>table</u> de salon massive            | s) des <u>prix</u> de présence intéressants                      |
| e) une planche de <u>bois</u> dur               | t) des chansons de l' <u>époque</u> médiévale                    |
| f) un verre d' <u>eau</u> froide                | u) une <u>lune</u> de miel éternelle                             |
| g) un carton d' <u>invitation</u> privilégiée   | v) des <u>pommes</u> de terre pilées                             |
| h) une <u>demande</u> en mariage imprévue       | w) une revue de <u>véhicules</u> récréatifs                      |
| i) un discours de <u>retraite</u> anticipée     | x) une <u>carte</u> des desserts plastifiée                      |
| j) une offre de <u>services</u> bancaires       | y) un <u>examen</u> des <u>cordes</u> vocales douloureux         |
| k) des produits de <u>nettoyage</u> résidentiel | z) un <u>autobus</u> d'écoliers bondé                            |
| l) des <u>côtelettes</u> de porc épaisses       | aa) un <u>jardin</u> de roses bien entretenu                     |
| m) une <u>tarte</u> aux fruits délicieuse       | bb) une <u>fonte</u> des neiges hâtive                           |
| n) un bouquet de <u>fleurs</u> séchées          | cc) un livre de <u>littérature</u> grecque                       |
| o) un crémage de <u>texture</u> veloutée        | dd) une <u>candidate</u> aux <u>élections</u> municipales réélue |

## Corrigé (suite)

### EXERCICE 4

- a) Cela est vrai, elle a les yeux petits; mais elle les a pleins de feu, les plus brillants, les plus perçants du monde, les plus touchants qu'on puisse voir. (*les* : pronom, fait référence à *les yeux*, masculin pluriel)
- b) C'est une fille fort jeune, et si innocente qu'elle en est toute sotte.
- c) Le maître était absent, ce lui fut chose aisée.
- d) Ces grandes et éclatantes actions qui éblouissent leurs yeux sont représentées par les politiques comme les effets des grands desseins.
- e) Je m'en vais vous mander la chose la plus étonnante, la plus surprenante, la plus merveilleuse, la plus miraculeuse, la plus trionphante, la plus étourdissante, la plus inouïe, la plus singulière, la plus extraordinaire, la plus incroyable, la plus imprévue, la plus grande, la plus petite, la plus rare, la plus commune, la plus éclatante, la plus secrète jusqu'aujourd'hui, la plus brillante, la plus digne d'envie...

### EXERCICE 5

- a) **Cette** princesse était galante, bien faite et amoureuse.
- b) Ne craignez point de prendre des personnes trop rudes et trop difficiles, quelque affreuses qu'**elles** vous paraissent d'abord : **elles** seront plus douces dans les suites que les malheurs d'une galanterie.
- c) Elle est tous les contraires : **elle** est impérieuse et obéissante, sincère et dissimulée, miséricordieuse et cruelle, timide et audacieuse.
- d) L'on voit certaines bêtes farouches, des mâles et des femelles, répandues par la campagne, noires, livides et toutes brûlées du soleil, attachées à la terre qu'**elles** fouillent et qu'**elles** remuent avec une opiniâtreté invincible. (Note : *tout* [adverbe] est féminin pluriel puisqu'il est devant un adjectif féminin commençant par une consonne.)
- e) À midi, ils virent une jolie tourterelle sur une branche, blanche comme neige. **Elle** chantait si bien que les enfants [...] **la** suivirent jusqu'à une petite maison sur le toit de laquelle **la belle** tourterelle blanche se percha.

## Corrigé (suite)

### EXERCICE 6

Sur mes cahiers d'écolier  
Sur mon pupitre et les arbres  
Sur le sable sur la neige  
J'écris ton nom

**Sur mon cahier d'écolier**

Sur toutes les pages lues  
Sur toutes les pages blanches  
Pierre sans papier ou cendre  
J'écris ton nom

**Sur toute la page lue**

Sur les images dorées  
Sur les armes des guerriers  
Sur la couronne des rois  
J'écris ton nom

**Sur l'arme du guerrier**

Sur la jungle et le désert  
Sur les nids sur les genêts  
Sur l'écho de mon enfance  
J'écris ton nom

Sur les merveilles des nuits  
Sur le pain blanc des journées (l'adjectif indique le masculin)  
Sur les saisons fiancées  
J'écris ton nom

**Sur la merveille de la nuit**

Sur tous mes chiffons d'azur  
Sur l'étang soleil moisi  
Sur le lac d'une lune vivante (l'adjectif indique le féminin)  
J'écris ton nom

Sur les champs sur l'horizon  
Sur les ailes des oiseaux  
Et sur le moulin des ombres  
J'écris ton nom

**Sur l'aile d'un/de l'oiseau**

Sur chaque bouffée d'aurore  
Sur la mer sur les bateaux  
Sur la montagne démente (l'adjectif indique le féminin)  
J'écris ton nom

Sur la mousse des nuages  
Sur les sueurs de l'orage  
Sur la pluie épaisse et fade (l'adjectif indique le féminin)  
J'écris ton nom

Sur les formes scintillantes  
Sur les cloches des couleurs  
Sur la vérité physique  
J'écris ton nom

**Sur la cloche de la couleur**

## Corrigé (suite)

### EXERCICE 6 (suite)

Sur les sentiers éveillés  
Sur les routes déployées  
Sur les places qui débordent  
J'écris ton nom

**Sur la place qui déborde**

Sur la lampe qui s'allume  
Sur la lampe qui s'éteint  
Sur mes maisons réunies  
J'écris ton nom

Sur le fruit coupé en deux (l'adjectif indique le masculin)  
Du miroir et de ma chambre  
Sur mon lit coquille vide  
J'écris ton nom

Sur mon chien gourmand et tendre (l'adjectif indique le masculin)  
Sur ses oreilles dressées **Sur son oreille dressée**  
Sur sa patte maladroite (l'adjectif indique le féminin)  
J'écris ton nom

Sur le tremplin de ma porte  
Sur les objets familiers  
Sur le flot du feu béni  
J'écris ton nom

**Sur l'objet familial**

Sur toute chair accordée  
Sur le front de mes amis  
Sur chaque main qui se tend  
J'écris ton nom

- a) Le déterminant défini était placé devant un nom commençant par une voyelle ou un *h* muet :  
l'écho (masculin), l'étang (masculin), l'horizon (masculin), l'orage (masculin).
- b) pierre : (féminin) L'enfant est tombé sur la pierre pointue.  
sang : (masculin) Elle a réussi à enlever le sang séché sur sa blouse.  
papier : (masculin) Le papier glacé est plus cher que le papier mat.  
cendre : (féminin) Les cendres encore chaudes dans le foyer indiquent que les habitants ont  
quitté récemment la demeure.
- c) genêts : arbrisseaux à fleurs jaunes.  
Les genêts importés sont maintenant très grands.
- d) écolière (nom), guerrières (nom), reines (nom), chienne (nom), familières (adjectif), amies  
(nom)
- e) blancs, vivant, dément, épais, scintillants, maladroit
- f) fade, physique, vide, tendre