

Exercices

EXERCICE 1

.....
► Indiquez si le coordonnant est simple ou complexe, et s'il relie des groupes de mots ou des phrases syntaxiques.

Exemple

Le voyageur doit savoir que médecins et chirurgiens sont partout présents. (Georges Duhamel)

Réponse

et : coordonnant simple; relie deux noms : *médecins* et *chirurgiens*

.....

a) Je saignais, car l'aubépine me piquait le dos. (Henri Bosco)

b) Je saisis la vipère par le cou, et je la serrai, voilà tout. (Adapté de Hervé Bazin)

c) Ce paresseux de Jean de Milan, [...] pour arrêter les Trois Rois, leur jeta son bâton. C'est pourquoi les Trois Rois s'appellent aussi le Bâton de Jean de Milan. (Adapté d'Alphonse Daudet)

d) Il semblait sûr de gagner la partie; en effet, il avait les quatre as en main. (Jean Dubois et Guy Jouannon)

e) On nous laissait une grande liberté, mais il était expressément défendu de monter dans les arbres. (François-René de Chateaubriand)

f) Je viens de remarquer, soudain, les veines saillantes et les rides sur les mains si blanches de mon père. (Colette)

EXERCICE 2



.....
Écrivez le coordonnant qui convient en en choisissant un dans la liste suivante : *alors, et, mais, ni, ou, puis, tantôt*.
.....

- a) Allez-vous-en d'ici, _____ je vous chasse tous. (Victor Hugo)
- b) Chaque jour est neuf _____ chaque jour je renais. (Paul Auster)
- c) Outre les sept pensionnaires internes, madame Vauquer avait, bon an, mal an, huit étudiants en Droit _____ en Médecine, _____ deux _____ trois habitués qui demeuraient dans le quartier. (Honoré de Balzac)
- d) Il la rattrapa, les dents serrées, _____, comme elle se débattait, il fut grossier. (Émile Zola)
- e) On n'entendait plus au village _____ chants, _____ cris joyeux, _____ piailllements d'oiseaux. (L. Reymont)
- f) Il faisait encore frais, _____ on devinait le beau temps derrière les fenêtres aux vitres bleuâtres. (Boris Vian)
- g) Pendant un court instant, Victoire crut voir une femme descendre les marches du perron _____ s'avancer vers Marcel. _____ l'apparition s'effaça. (Michel Tremblay)
- h) Les assauts se succédèrent. L'horreur alla grandissant. _____ éclata, dans cette rue, une lutte digne d'une muraille de Troie. (Adapté de Victor Hugo)
- i) D'involontaires soupirs venaient expirer sur ses lèvres; _____ Amélie soutenait, sans se fatiguer, une longue course; _____ elle se traînait à peine. (Adapté de François-René de Chateaubriand)

Corrigé

EXERCICE 1

- a) *car* : coordonnant simple; relie deux phrases syntaxiques : *Je saignais et l'aubépine me piquait le dos.*
- b) *et* : coordonnant simple; relie deux phrases syntaxiques : *Je saisis la vipère par le cou et je la serrai, voilà tout.*
- c) *C'est pourquoi* : coordonnant complexe; relie deux phrases syntaxiques : *Ce paresseux de Jean de Milan, [...] pour arrêter les Trois Rois, leur jeta son bâton et les Trois Rois s'appellent aussi le Bâton de Jean de Milan.*
- d) *en effet* : coordonnant complexe; relie deux phrases syntaxiques : *Il semblait sûr de gagner la partie et il avait les quatre as en main.*
- e) *mais* : coordonnant simple; relie deux phrases syntaxiques : *On nous laissait une grande liberté et il était expressément défendu de monter dans les arbres.*
- f) *et* : coordonnant simple; relie deux groupes nominaux : *les veines saillantes et les rides.*

EXERCICE 2

- a) ou
- b) et (alors)
- c) ou, et, ou
- d) puis (et)
- e) ni, ni, ni
- f) mais
- g) et, Puis
- h) Alors (Puis)
- i) tantôt, tantôt