

Complément direct

1 CARACTÉRISTIQUES DU COMPLÉMENT DIRECT

- Le complément direct, comme son nom l'indique, sert à *compléter* un verbe. Il est donc *directement* rattaché au verbe.

- Le complément direct dépend d'un verbe non attributif :

Verbe CD

Le premier ministre prend **toutes les décisions**.

- Sa construction se fait habituellement sans préposition :

La cuisinière préfère **les aliments frais et peu couteux**.

NOTE. – Il arrive néanmoins que certains verbes transitifs directs aient une construction avec la préposition *de* ou *à* suivie de l'infinitif. C'est en effectuant la pronominalisation que l'on peut vérifier la fonction du GPrép :

J'ai appris **à lire** vers l'âge de six ans.

Je l'ai appris vers l'âge de six ans.

Le GPrép *à lire* peut être remplacé par le pronom personnel élide *l'*, qui a la fonction CD.

- Le groupe complément direct peut se remplacer par *quelqu'un* ou *quelque chose* :

La bibliothécaire a reçu **plusieurs exemplaires du nouveau roman de Michel Tremblay**.

La bibliothécaire a reçu quelque chose.

L'enfant apprend **à lire** vers l'âge de six ans.

L'enfant apprend quelque chose vers l'âge de six ans.

Le vendeur sert **le client**.

Le vendeur sert quelqu'un.

- Les principales réalisations du complément direct :

Le groupe nominal (GN) : Les travailleurs construisent **des édifices commerciaux**.

Le pronom (Pron) : J'ai reçu une lettre. Je **la** lirai plus tard.

Le groupe infinitif (GInf) : Les petits aiment **pique-niquer**.

La subordonnée complétive : Je crois **que je vais suivre tes conseils**.

2 REPÉRAGE DU COMPLÉMENT DIRECT PAR LES MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

2.1 Effacement

Selon le verbe dont il dépend, le complément direct peut rarement être effacé. Dans ce cas, il faut s'assurer cependant que la phrase demeure correcte sur le plan de la syntaxe :

J'ai découvert **une nouvelle piste cyclable**.

*J'ai découvert Ø¹.

J'ai mangé **une soupe aux légumes**.

J'ai mangé. (Le sens de la phrase a été modifié.)

2.2 Addition

Le complément direct est lui-même une expansion (addition) du verbe. Pour bien le reconnaître, on peut l'encadrer de *c'est... que* ou *ce sont... que* :

Le meilleur élève reçoit **une bourse scolaire**.

C'est une bourse scolaire que le meilleur élève reçoit.

Les ambulanciers donnent **les premiers soins**.

Ce sont les premiers soins que les ambulanciers donnent.

2.3 Déplacement

Le groupe complément direct n'est habituellement pas déplaçable puisqu'il est rattaché au verbe :

L'enseignant connaît **le nom de tous ses élèves**.

***Le nom de tous ses élèves** l'enseignant connaît.

Lorsqu'un complément direct et un complément indirect sont rattachés à un même verbe dans la phrase, le complément direct précède le complément indirect. Toutefois, il est possible, dans certaines phrases, de déplacer le complément direct après le complément indirect si celui-ci est court :

CD CI

Le pilote promet **un tour d'avion** à ses enfants.

CI CD

Le pilote promet à ses enfants **un tour d'avion**.

NOTE . – S'il s'agit de pronoms compléments, le pronom CD précède toujours le pronom CI :

CD CI CD CI

Donne-**les-lui**. Je **les lui** donne.

1. L'astérisque (*) indique une forme fautive. Le symbole Ø indique qu'un élément a été enlevé (effacé).

2.4 Remplacement

Le groupe complément direct peut être pronominalisé. On peut le remplacer par les pronoms personnels *le, la, les, en, cela, ça* :

Le fabricant automobile dévoile **sa voiture électrique** au public.
Le fabricant automobile **la** dévoile au public.

L'enfant apprend **à lire** vers l'âge de six ans.
L'enfant **l'**apprend vers l'âge de six ans.

Si le GN a un déterminant partitif (*du, de la*) ou indéfini (*des*), c'est plutôt le pronom *en* qui est utilisé :

La femme de ménage ne laisse jamais **de poussière** sur les meubles.
La femme de ménage n'**en** laisse jamais.

Si le GN a pour déterminant *un, une, des, beaucoup de, certains, etc.*, ou un déterminant numéral, il y a alors reprise du déterminant et pronominalisation du nom à l'aide du pronom *en* :

Ce jeune sportif recevra **trois médailles**.
Ce jeune sportif **en** recevra trois.

Le protecteur du citoyen a reçu **plusieurs plaintes**.
Le protecteur du citoyen **en** a reçu plusieurs.

J'ai pris **quelques livres** à la bibliothèque.
J'**en** ai pris quelques-uns à la bibliothèque.

Dans une phrase complexe, l'utilisation du pronom relatif *que* permet d'éviter la répétition du GN :

Phrase 1 : Nous avons mangé **les pommes**.

Phrase 2 : Le groupe d'étudiants a cueilli **les pommes**.

Phrase complexe : Nous avons mangé **les pommes** / **que** le groupe d'étudiants a cueillies¹.

1. La barre oblique indique une séparation des différentes phrases syntaxiques dans la phrase graphique.

3 PLACE DU COMPLÉMENT DIRECT

Le groupe complément direct est habituellement placé après le verbe :

Ce collectionneur achète **les tableaux de peintres renommés**.

Un complément de phrase peut être inséré entre le verbe et le complément direct :

Verbe Compl.P CD

Ce collectionneur achète, depuis plusieurs années, **les tableaux de peintres renommés**.

Si le CD est un pronom, il est placé avant le verbe, sauf s'il s'agit d'un verbe à l'impératif :

Pron V V Pron

Ce collectionneur **les** achète. Achète-**les**.

4 ACCORD AVEC LE COMPLÉMENT DIRECT

Le complément direct placé avant le verbe conjugué à un temps composé détermine l'accord du participe passé :

CD

La contravention est élevée. Le conducteur a reçu **une contravention**.

Le CD *contravention* est placé après le verbe *a reçu* : aucun accord du participe passé.

CD féminin singulier

La contravention/**que** le conducteur/ a reçue est élevée.

Le CD *que* (antécédent : *contravention*, féminin singulier) est placé avant le verbe *a reçue*. Le participe passé *reçue* prend le genre et le nombre de son donneur d'accord, le CD *que*.

Distinction entre *que* pronom relatif et *que* conjonction de subordination

Analyse 1

Il pense / **que je ne finirai pas le devoir**.

Il pense quelque chose : que je ne finirai pas le devoir.

La subordonnée est complément direct du verbe *pense*. *Que* est une conjonction de subordination, car il a comme seule fonction de marquer l'enchâssement de la P subordonnée.

Analyse 2

Le devoir / **que** l'enseignant a donné / est facile.

L'enseignant a donné quelque chose : que = le devoir.

Que est pronom relatif et a la fonction complément direct puisqu'il remplace le GN *le devoir*.

Exercices

EXERCICE 1

.....

► Soulignez les groupes compléments directs. Assurez-vous de pouvoir les remplacer par *quelqu'un* ou *quelque chose*.

.....

- a) La vendeuse rend la monnaie à la cliente.
- b) L'équipe provinciale de soccer a obtenu la médaille d'argent.
- c) Les ouvriers utilisent de la peinture au latex pour couvrir les murs de la maison.
- d) Tout parent désire que ses enfants réussissent à l'école.
- e) Ce marcheur doit parcourir plusieurs rues.
- f) Remettez-moi votre démission; je la transmettrai au ministre. (Georges Courteline)
- g) Elle bâilla nerveusement, se redressa et fit quelques pas distraits, se pencha de nouveau, en obligeant la chatte à sauter à terre. (Colette)

EXERCICE 2

.....

► Soulignez les GN compléments directs et indiquez devant le verbe le pronom de remplacement. (Faites attention à l'accord des participes passés dans certaines phrases.)

.....

- a) En s'attablant, elle (_____) tira sa jupe sous son séant, (_____) joignit les genoux, (_____) rapprocha ses coudes de ses flancs en (_____) effaçant les omoplates et ressembla à une jeune fille. (Colette)
- b) Ils (_____) regardent la table vide et les cierges, et la lumière des cierges vient juste un peu (_____) mouiller leurs mains à plat sur les genoux. (Jean Giono)
- c) Il (_____) avait descendu__ sur ses épaules de lourds faix de bois jusqu'à la ville. (André Chamson)
- d) Un homme (_____) rejette sa vie passée, (_____) abandonne en partie un métier qu'il aime, (_____) sacrifie une sécurité financière très douce, (_____) accepte la solitude et mille ennuis. (Jacques Chardonne)
- e) Une fois dans la chambre, il fallut (_____) boucher toutes les issues, (_____) fermer les volets, (_____) creuser mon propre tombeau, en (_____) défaisant mes couvertures, (_____) revêtir le suaire de ma chemise de nuit. (Marcel Proust)
- f) Quand il avait été (_____) prendre l'argent dans la chambre de Lola, il (_____) avait vu__ les billets, il les avait touchés, il (_____) avait respiré__ le parfum qui flottait dans la chambre; et quand il (_____) avait plaqué__ Marcelle, il la regardait dans les yeux pendant qu'il lui parlait. (Jean-Paul Sartre)

EXERCICE 3

.....

► Pour chaque pronom complément direct souligné, encadrez son antécédent (le mot auquel il fait référence).

.....

- a) Puisque tu as fini de lire ce livre, remets-le à sa place.
- b) C'est en travaillant avec les enfants qu'on apprend à mieux les comprendre.
- c) Depuis que j'ai reçu du porto, j'en bois chaque fin de semaine.
- d) L'article stipule que les jeunes Anglais voient en moyenne six heures de télévision par jour. Je suis stupéfait d'apprendre cela.
- e) Les petits gâteaux que tu as préparés sont délicieux. J'en apporterai quelques-uns au travail.
- f) C'est dire que la littérature n'est pas objet de savoir : elle est exercice, goût, plaisir. On ne la sait pas, on ne l'apprend pas : on la pratique, on la cultive, on l'aime. Le mot le plus vrai qu'on ait dit sur elle, est celui de Descartes. (Gustave Lanson)
- g) J'ai glissé cette lettre dans mon *Imitation*, un vieux livre qui appartenait à maman et qui sent encore la lavande, la lavande qu'elle mettait en sachet dans son linge, à l'ancienne mode. Elle ne l'a pas lue souvent car les caractères sont petits, et les pages d'un papier si fin que ses pauvres doigts, gercés par les lessives, n'arrivaient pas à les tourner. (Georges Bernanos)

EXERCICE 4

.....

► Pour chaque GInf rattaché au verbe, vérifiez si le remplacement par *quelque chose* puis par un pronom est possible. Cochez ensuite « oui » ou « non » pour indiquer s'il s'agit d'un CD.

.....

a) Il apprend à nager.

Remplacement : _____

C'est un CD : oui non

b) Il promet de revenir.

Remplacement : _____

C'est un CD : oui non

c) Il dit de partir.

Remplacement : _____

C'est un CD : oui non

d) Il songe à quitter son emploi.

Remplacement : _____

C'est un CD : oui non

e) On lui conseille de prendre sa retraite.

Remplacement : _____

C'est un CD : oui non

f) Il aime discuter le soir.

Remplacement : _____

C'est un CD : oui non

g) Il pense à se présenter aux élections.

Remplacement : _____

C'est un CD : oui non

h) Il essaie de répondre rapidement.

Remplacement : _____

C'est un CD : oui non

i) Il s'attend à gagner le combat.

Remplacement : _____

C'est un CD : oui non

j) Il souffre de ne pas sortir tous les soirs.

Remplacement : _____

C'est un CD : oui non

k) Il cherche à comprendre ta pensée.

Remplacement : _____

C'est un CD : oui non

l) Il demande à s'absenter pour la journée.

Remplacement : _____

C'est un CD : oui non

m) Il tente de fournir des explications.

Remplacement : _____

C'est un CD : oui non

EXERCICE 5



.....
Complétez les phrases à l'aide des compléments directs proposés.

cuisiner, l', que le gouvernement réduira les impôts, en, le, une convocation de la cour

a) On espère toujours _____.

b) Cette harpe, je _____ achèterai un jour.

c) J'aime bien _____.

d) Elle a reçu _____.

e) Prête-moi du sel, j'_____ ai besoin.

f) Je ne sais pas où se trouve le sucre et il me _____ faut immédiatement.

EXERCICE 6

.....



Complétez les GV à l'aide d'un complément direct.

.....

a) Lors des dernières élections, le parti au pouvoir proposait à ses électeurs...

b) Les enfants malades espèrent...

c) L'année prochaine, le Zoo de Granby offrira...

d) Le prolongement du métro permettrait...

e) L'annonce d'investissements en santé enchante...

f) La mise sur le marché de la voiture hybride intéresse...

EXERCICE 7

.....



Remplacez les subordonnées compléments directs par un groupe nominal.

Exemple

Mon tuteur veut que je réussisse à l'école.

Réponse

Mon tuteur veut ma réussite.

.....

a) Souhaites-tu qu'ils soient tes amis?

b) Je comprends que tu sois désemparé devant cette situation.

c) Les jeunes apprécient que leurs parents soient présents lors de la remise des diplômes.

d) Mon chat aime qu'on le caresse.

e) Montre-leur que tu es généreux.

EXERCICE 8

.....



Soulignez les compléments directs et indiquez au-dessus de quel groupe il s'agit : GN, Pron, GInf ou subordonnée complétive (sub. compl.).

.....

- a) Il repoussa son chapeau en arrière et puis, de ses poings lourds, il s'essuya les yeux. Il regarda tout le monde de son regard volontaire. Sans un mot, sans siffler, sans gestes, il tourna le coude de la route et on vit alors ses yeux aller au fond de la ligne droite de la route. (Adapté de Jean Giono)
- b) Il écouta cette petite voix lointaine, tremblante, et tout de suite il sut qu'il ne pourrait pas lui répondre. (Antoine de Saint-Exupéry)
- c) Elle haïssait la lecture, n'aimait que coudre, jacasser et rire. (François Mauriac)
- d) J'ai fini ce que je pouvais faire, et vous, gardez mon pauvre petit soulier, Gardez-le contre votre cœur, ô grande Maman effrayante! (Paul Claudel)

EXERCICE 9

.....



Remplacez les pronoms soulignés par le groupe demandé.

.....

- a) Avec les coupures dans les services de garde, les parents l'appréhendent.
(GN) _____
(sub. compl.) _____
- b) Ce malade n'en prend plus depuis longtemps.
(GN) _____
- c) Plus il en mange, plus il en redemande.
(GN) _____
- d) Depuis qu'elle a gagné à la loterie, elle le veut.
(GN) _____
(GInf) _____
(sub. compl.) _____

EXERCICE 10

.....

▶ Décomposez chaque phrase complexe en deux phrases de base. Assurez-vous de changer le pronom *que* en un groupe nominal.

.....

a) La date du procès qu'avait annoncée le juge la semaine dernière a été reportée.

Phrase 1 : _____

Phrase 2 : _____

b) Je n'ai pas encore reçu la nouvelle série de timbres que Postes Canada devait mettre sur le marché.

Phrase 1 : _____

Phrase 2 : _____

c) Les plans que tu m'as proposés sont encore dans la pièce que les entrepreneurs refont.

Phrase 1 : _____

Phrase 2 : _____

Phrase 3 : _____

EXERCICE 11

.....

▶ Encadrez les subordinées compléments directs, soulignez les pronoms relatifs compléments directs et indiquez leur antécédent.

.....

- a) En dehors des leçons qu'elle me donna jusqu'à mon entrée au collège, ma mère ne parlait pas. (Anne Hébert)
- b) Trouves-tu que j'ai gagné au change? (Françoise Loranger)
- c) Elle l'entendit déplacer le petit lit de camp qu'on allait chercher tous les soirs derrière la porte et qu'on installait entre la table et l'évier. (Gabrielle Roy)
- d) Quand j'étais petit, j'ai cru longtemps que l'amour se faisait tout habillé. (Louis Hamelin)
- e) Je crois même qu'il lui chuchote quelque chose à l'oreille. (Jacques Savoie)
- f) Je ne m'étais jamais préoccupée de mon apparence, mais maintenant je comprends qu'il a toujours été important pour moi de ne pas être trop moche. (Francine Noël)
- g) Il était occupé à revivre une délicieuse partie de pêche qu'il avait faite à l'âge de sept ans sur la rivière L'Assomption. (Yves Beauchemin)
- h) On peut dire aussi que la réalité des femmes a été perçue comme une fiction. [...] Les journaux vous diront que cela relève du fait divers et non pas de l'information. (Nicole Brossard)

EXERCICE 12

.....

▶ Soulignez le CD, indiquez au-dessus le genre (M,F) et le nombre (S,P), et faites l'accord des participes passés s'il y a lieu.

.....

- a) Ces rides, quelles peines les ont donc tracé_____? (Jean Anouilh)
- b) La plus grande joie que j'aie connu_____ dans mon enfance était celle de découvrir, d'explorer, d'imaginer au-delà de ce que je voyais, de projeter d'autres voyages, plus lointains, complémentaires. (André Malraux)
- c) Il a fallu que sa mémoire lui rappelât cent choses oubliées, devant cette tour en ruines que la lune éclairait, des promenades qu'elle avait fait_____ dans les champs, ou des conversations qu'elle avait eu_____ avec des camarades. (Julien Green)

Exercices avancés

EXERCICE 13

.....



Soulignez les six compléments directs.

.....

Chaque arbre a sa personnalité, chaque bestiole son rôle, chaque voix sa place dans la symphonie; comme on dit que l'on comprend la musique, je comprends la nature. (Paul Claudel)

EXERCICE 14

.....



Réécrivez les phrases en respectant les consignes suivantes :

1. pronominalisez les CD (soulignez-les d'abord dans les phrases originales);
2. mettez les verbes conjugués au passé composé (si cela n'est pas déjà ainsi);
3. effectuez les accords nécessaires.

.....

a) Des équipes remuaient la terre, coupaient les arbres, creusaient les roches à coups de mines, bâtissaient des ponts sur les torrents et les précipices. (Adapté d'André Chamson)

b) On lui a appris le français, il a joué au hockey, il a monté un vélo, regardé la télé, il s'est fait crier des noms, a vomi de la tourtière, s'est étouffé avec le corps du Christ et quoi encore.

Corrigé

EXERCICE 1

- a) La vendeuse rend la monnaie à la cliente. (rendre qqch.)
- b) L'équipe provinciale de soccer a obtenu la médaille d'argent. (obtenir qqch.)
- c) Les ouvriers utilisent de la peinture au latex pour couvrir les murs de la maison. (utiliser qqch.)
- d) Tout parent désire que ses enfants réussissent à l'école. (désirer qqch.)
- e) Ce marcheur doit parcourir plusieurs rues. (parcourir qqch.)
- f) Remettez-moi votre démission; je la transmettrai au ministre. (remettre qqch. / transmettre qqch.)
- g) Elle bâilla nerveusement, se redressa et fit quelques pas distraits, se pencha de nouveau, en obligeant la chatte à sauter à terre. (faire qqch. / obliger qqun.)

EXERCICE 2

- a) En s'attablant, elle (la) tira sa jupe sous son séant, (les) joignit les genoux, (les) rapprocha ses coudes de ses flancs en (les) effaçant les omoplates et ressembla à une jeune fille.
- b) Ils (les) regardent la table vide et les cierges, et la lumière des cierges vient juste un peu (les) mouiller leurs mains à plat sur les genoux.
- c) Il (les) avait descendu(s) sur ses épaules de lourds fais de bois jusqu'à la ville.
NOTE. – Ajout du *s* au participe passé *descendu* puisque le CD *les* (masculin pluriel) est placé avant.
- d) Un homme (la) rejette sa vie passée, (l') abandonne en partie un métier qu'il aime, (la) sacrifie une sécurité financière très douce, (les) accepte la solitude et mille ennuis.
- e) Une fois dans la chambre, il fallut (les) boucher toutes les issues, (les) fermer les volets, (le) creuser mon propre tombeau, en (les) défaisant mes couvertures, (le) revêtir le suaire de ma chemise de nuit.
- f) Quand il avait été (le) prendre l'argent dans la chambre de Lola, il (les) avait vu(s) les billets, il les avait touchés, il (l') avait respiré le parfum qui flottait dans la chambre; et quand il (l') avait plaqué(e) Marcelle, il la regardait dans les yeux pendant qu'il lui parlait.
NOTES. – Le participe passé *vu* prend le genre et le nombre de son donneur d'accord, le CD *les* (masculin pluriel). Le participe passé *plaqué* prend un *e* puisque son CD *l'* (féminin singulier) est placé avant.

EXERCICE 3

- a) Puisque tu as fini de lire ce livre, remets-le à sa place.
- b) C'est en travaillant avec les enfants qu'on apprend à mieux les comprendre.
- c) Depuis que j'ai reçu du porto, j'en bois chaque fin de semaine.
- d) L'article stipule que les jeunes Anglais voient en moyenne six heures de télévision par jour. Je suis stupéfait d'apprendre cela.

Corrigé (suite)

EXERCICE 3 (suite)

- e) Les petits gâteaux que tu as préparés sont délicieux. J'en apporterai quelques-uns au travail. (Sens : J'apporterai *quelques petits gâteaux* au travail.)
- f) C'est dire que la littérature n'est pas objet de savoir : elle est exercice, goût, plaisir. On ne la sait pas, on ne l'apprend pas : on la pratique, on la cultive, on l'aime. Le mot le plus vrai qu'on ait dit sur elle, est celui de Descartes. (*la, l', la, la, l'* font référence à *la littérature*)
- g) J'ai glissé cette lettre dans mon *Imitation*, un vieux livre qui appartenait à maman et qui sent encore la lavande, la lavande qu'elle mettait en sachet dans son linge, à l'ancienne mode. Elle ne l'a pas lue souvent car les caractères sont petits, et les pages d'un papier si fin que ses pauvres doigts, gercés par les lessives, n'arrivaient pas à les tourner. (*l'* fait référence à *cette lettre*, féminin singulier) (*les* fait référence à *les pages*, féminin pluriel)

EXERCICE 4

- a) Il apprend (quelque chose) à nager. Il l'apprend. **C'est un CD.**
- b) Il promet (quelque chose) de revenir. Il le promet. **C'est un CD.**
- c) Il dit (quelque chose) de partir. Il le dit. **C'est un CD.**
- d) Il songe (à quelque chose) à quitter son emploi. **Ce n'est pas un CD.**
- e) On lui conseille (quelque chose) de prendre sa retraite. On le lui conseille. **C'est un CD.**
- f) Il aime (quelque chose) discuter le soir. Il aime cela. **C'est un CD.**
- g) Il pense (à quelque chose) à se présenter aux élections. **Ce n'est pas un CD.**
- h) Il essaie (quelque chose) de répondre rapidement. Il l'essaie. **C'est un CD.**
- i) Il s'attend (à quelque chose) à gagner le combat. **Ce n'est pas un CD.**
- j) Il souffre (de quelque chose) de ne pas sortir tous les soirs. **Ce n'est pas un CD.**
- k) Il cherche à comprendre (quelque chose) ta pensée. Il cherche à la comprendre **C'est un CD.**
- l) Il demande (quelque chose) à s'absenter pour la journée. Il le demande. **C'est un CD.**
- m) Il tente (quelque chose) de fournir des explications. Il le tente. **C'est un CD.**

EXERCICE 5

- a) On espère toujours **que le gouvernement réduira les impôts.**
- b) Cette harpe, je l'achèterai un jour.
- c) J'aime bien **cuisiner.**
- d) Elle a reçu **une convocation de la cour.**
- e) Prête-moi du sel, j'en ai besoin.
- f) Je ne sais pas où se trouve le sucre et il me **le** faut immédiatement.

Corrigé (suite)

EXERCICE 6

Exemples de réponses :

- a) Lors des dernières élections, le parti au pouvoir proposait à ses électeurs **de réduire les impôts**.
- b) Les enfants malades espèrent **que la médecine trouvera des solutions à leurs maux**.
- c) L'année prochaine, le Zoo de Granby offrira **des rabais familiaux intéressants**.
- d) Le prolongement du métro permettrait **la création de plusieurs emplois**.
- e) L'annonce d'investissements en santé enchante **la population**.
- f) La mise sur le marché de la voiture hybride intéresse **les automobilistes qui désirent participer à la réduction de la pollution**.

EXERCICE 7

- a) Souhaites-tu leur amitié?
- b) Je comprends ton désarroi devant cette situation.
- c) Les jeunes apprécient la présence de leurs parents lors de la remise des diplômes.
- d) Mon chat aime les caresses.
- e) Montre-leur ta générosité.

NOTE. – L'apparence du CD a changé, mais la fonction demeure la même.

EXERCICE 8

- a) Il repoussa son chapeau (GN) en arrière et puis, de ses poings lourds, il s'essuya les yeux (GN). Il regarda tout le monde (GN) de son regard volontaire. Sans un mot, sans siffler, sans gestes, il tourna le coude de la route (GN) et on vit alors ses yeux aller au fond de la ligne droite de la route (GN).
- b) Il écouta cette petite voix lointaine, tremblante (GN), et tout de suite il sut qu'il ne pourrait pas lui répondre (sub. compl.).
- c) Elle haïssait la lecture (GN), n'aimait que coudre, jacasser et rire (GInf).
- d) J'ai fini ce que je pouvais faire (Pron), et vous, gardez mon pauvre petit soulier (GN), gardez-le (Pron) contre votre cœur, ô grande Maman effrayante!

Corrigé (suite)

EXERCICE 9

- a) (GN) Avec les coupures dans les services de garde, les parents appréhendent **une diminution de leur niveau de vie**.
(Sub) Avec les coupures dans les services de garde, les parents appréhendent **que leur niveau de vie diminue**.
- b) (GN) Ce malade ne prend plus **de médicaments** depuis longtemps.
- c) (GN) Plus il mange **des sucreries**, plus il redemande **des sucreries**.
- d) (GN) Depuis qu'elle a gagné à la loterie, elle veut **un nouveau bureau**.
(GInf) Depuis qu'elle a gagné à la loterie, elle veut **voyager**.
(sub. compl.) Depuis qu'elle a gagné à la loterie, elle veut **que toute sa famille profite de sa fortune**.

EXERCICE 10

- a) La date du procès qu'avait annoncée le juge la semaine dernière a été reportée.
Phrase 1 : La date du procès a été reportée.
Phrase 2 : Le juge avait annoncé la date du procès la semaine dernière.
- b) Je n'ai pas encore reçu la nouvelle série de timbres que Postes Canada devait mettre sur le marché.
Phrase 1 : Je n'ai pas encore reçu la nouvelle série de timbres.
Phrase 2 : Postes Canada devait mettre sur le marché une nouvelle série de timbres.
- c) Les plans que tu m'as proposés sont encore dans la pièce que les entrepreneurs refont.
Phrase 1 : Les plans sont encore dans la pièce.
Phrase 2 : Tu m'as proposé les plans.
Phrase 3 : Les entrepreneurs refont la pièce.

EXERCICE 11

- a) En dehors des leçons qu'elle me donna jusqu'à mon entrée au collège, ma mère ne parlait pas.
Pronom relatif CD *qu'* (antécédent le GN *des leçons*) : *elle me donna* quelque chose
- b) Trouves-tu [que j'ai gagné au change]?
Subordonnée CD : *tu trouves* quelque chose
- c) Elle l'entendit déplacer le petit lit de camp qu'on allait chercher tous les soirs derrière la porte et qu'on installait entre la table et l'évier.
Pronom relatif CD *qu'* (antécédent le GN *le petit lit de camp*) : *on allait chercher* quelque chose
Pronom relatif CD *qu'* (antécédent le GN *le petit lit de camp*) : *on installait* quelque chose

Corrigé (suite)

EXERCICE 11 (suite)

- d) Quand j'étais petit, j'ai cru longtemps [que l'amour se faisait tout habillé].
Subordonnée CD : *j'ai cru* quelque chose
- e) Je crois même [qu'il lui chuchote quelque chose à l'oreille].
Subordonnée CD : *je crois* quelque chose
- f) Je ne m'étais jamais préoccupée de mon apparence, mais maintenant je comprends [qu'il a toujours été important pour moi de ne pas être trop moche].
Subordonnée CD : *je comprends* quelque chose
- g) Il était occupé à revivre une délicieuse partie de pêche qu'il avait faite à l'âge de sept ans sur la rivière L'Assomption.
Pronom relatif CD *qu'* (antécédent le GN *une délicieuse partie de pêche*) : *il avait fait* quelque chose. NOTE. – Le participe passé du verbe *faire* prend le genre (féminin) et le nombre (singulier) du donneur d'accord, le CD, placé avant.
- h) On peut dire aussi [que la réalité des femmes a été perçue comme une fiction]. [...] Les journaux vous diront [que cela relève du fait divers et non pas de l'information].
Deux subordonnées CD : *on peut dire* quelque chose / *les journaux vous diront* quelque chose

EXERCICE 12

- a) Ces rides, quelles peines les (FP) ont donc tracées? (antécédent *ces rides*)
- b) La plus grande joie que (FS) j'ai connue dans mon enfance était celle de découvrir, d'explorer, d'imaginer au-delà de ce que je voyais, de projeter d'autres voyages, plus lointains, complémentaires. (antécédent *la plus grande joie*)
- c) Il a fallu que sa mémoire lui rappelât cent choses oubliées, devant cette tour en ruines que la lune éclairait, des promenades qu' (FP) elle avait faites dans les champs, (antécédent *des promenades*) ou des conversations qu' (FP) elle avait eues avec des camarades. (antécédent *des conversations*)

Corrigé (suite)

EXERCICE 13

Chaque arbre a sa personnalité, chaque bestiole son rôle, chaque voix sa place dans la symphonie; comme on dit que l'on comprend la musique, je comprends la nature.

NOTE. – Le verbe *avoir* (*a*) a été omis pour éviter la répétition. *Son rôle* et *sa place* sont CD, même s'il y a absence du verbe (sous-entendu).

Dans *que l'on comprend la musique*, le *l'* n'est pas complément puisqu'il a été ajouté seulement par euphonie (pour la mélodie de la phrase, mais sans fonction syntaxique). On aurait pu dire : *on dit qu'on comprend...*

La subordonnée *que l'on comprend la musique*, elle-même CD de *dit*, contient un autre CD, *la musique*, complément direct de *comprend*.

EXERCICE 14

a) Des équipes remuaient la terre, coupaient les arbres, creusaient les roches à coups de mines, bâtissaient des ponts sur les torrents et les précipices.

Des équipes **l'ont remuée, les ont coupés, les ont creusés** à coups de mines, **les ont bâtis** sur les torrents et les précipices.

NOTE. – Les participes passés ont reçu l'accord de leur CD placé avant.

b) On lui a appris le français, il a joué au hockey, il a monté un vélo, regardé la télé, il s'est fait crier des noms, a vomi de la tourtière (déterminant partitif), s'est étouffé avec le corps du Christ et quoi encore.

On **le lui a appris**, il a joué au hockey, il **l'a monté, l'a regardée**, il **s'en est fait crier, en a vomi**, s'est étouffé avec le corps du Christ et quoi encore.