

# Complément indirect

## 1 CARACTÉRISTIQUES DU COMPLÉMENT INDIRECT (CI)

- Le complément indirect, construit avec une préposition, fait partie du groupe verbal dont le noyau est un verbe non attributif :

Cet étudiant téléphone **à ses parents**.

- Il peut être aussi remplacé par une préposition + *quelque chose/quelqu'un* ou *par à un endroit* :

Elle écrit **à son ami**. (Elle écrit *à quelqu'un*.)

Elle se rend **au cégep**. (Elle se rend *à un endroit*.)

- Les principales réalisations du complément indirect :

- Le groupe prépositionnel (GPrép) :

Il téléphone **à ses parents**.

Il s'occupe **de ses vieux parents**.

- Le pronom (Pron) :

Il **leur** téléphone.

Je n'ai pas vu le film **dont** vous me parlez.

- La subordonnée complétive (sub. compl.) :

Il doute **qu'elle vienne le rencontrer**.

- Le groupe adverbial (GAdv) :

Il vient **ici** tous les samedis.

## 2 REPÉRAGE DU COMPLÉMENT INDIRECT PAR LES MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

### 2.1 Déplacement

Le CI est généralement placé à droite du verbe (sauf s'il s'agit d'un pronom) et ne peut être déplacé en tête de phrase :

Elle écrit **à son ami**.  
\***À son ami**, elle écrit.

### 2.2 Remplacement

Le CI peut être remplacé par les pronoms *lui*, *leur*, *y* ou *en*. Dans ce cas, il se trouve avant le verbe :

Elle écrit **à son ami**. / Elle **lui** écrit.  
Elle écrit **à ses parents**. / Elle **leur** écrit.

Certains GPrép gardent leur préposition. C'est l'expansion qui se pronominalise par *lui*, *elle*, *eux*, *elles*, *cela*, *ça* :

Je me méfie **de mes voisines**.  
Je me méfie **d'elles**.

## 3 DISTINCTION ENTRE LE COMPLÉMENT INDIRECT ET LE COMPLÉMENT DIRECT

### Le complément indirect

Il est construit avec une préposition :  
construction indirecte :  
Il parle **à ses amis**.

Il peut être remplacé par une préposition  
+ *quelque chose* ou *quelqu'un*  
ou par *à un endroit* :  
Il parle **à quelqu'un**.

Il ne peut pas devenir à la forme passive  
le sujet du verbe.

### Le complément direct

Il est construit sans préposition :  
construction directe :  
Il invite **ses amis**.

Il peut être remplacé par *quelque chose* ou  
*quelqu'un* :  
Il invite **quelqu'un**.

Il devient à la forme passive le sujet du verbe :  
*Ses amis sont invités* par lui.

## Exercices

### EXERCICE 1

.....



Soulignez le complément indirect et dites de quel groupe il s'agit : GPrép, GAdv, Pron ou subordonnée complétive.

.....

- a) Son cœur trop plein d'amour se donnait au bel arbre, qui souriait à ses derniers instants.  
(Romain Rolland)

---

- b) Je n'ai aucun souvenir de ces plaisantes compositions, ma mère m'en a parlé mille fois et longtemps avant que j'eusse la pensée d'écrire. (George Sand)

---

- c) Elle souriait finement aux gens pour faire croire qu'elle les connaissait; elle avait appris à reconnaître les étrangers, et n'ignorait pas qu'ils demandent rarement leur monnaie.  
(Adapté de Marguerite Yourcenar)

---

- d) À cause du sol blanc, on ne prend pas garde que la nuit peut venir; et on y pense quand elle est là. (Colette)

---

- e) Mes parents se plaignent que les voisins jouent du piano très tard, tous les soirs.

---

- f) Quand le bateau fut arrivé aux îles de l'océan Indien, on s'aperçut qu'on n'avait pas de cartes.  
(Max Jacob)

---

- g) Je me souviendrai toujours qu'un jour de grande fête [...] j'allai me promener hors de la ville, le cœur plein de son image et du désir ardent de passer mes jours auprès d'elle.  
(Jean-Jacques Rousseau)

---

## EXERCICE 2

.....

▶ Dans les phrases suivantes, soulignez d'un trait le CD et de deux traits le CI en précisant pour chaque complément de quel groupe il s'agit : GN, GAdj, GPrép, GAdv, Pron ou subordonnée complétive.

.....

a) [Jules Verne] m'a même montré à me servir intelligemment de mon dictionnaire quand ses explications, pourtant détaillées, ne suffisaient pas. (Michel Tremblay)

---

---

b) Comme le feu gagnait le hangar voisin, je songeai tout à coup à mon cheval, et Cavalier courut le délivrer. (Guy de Maupassant)

---

---

c) Maria soupire; mais l'infinie patience de sa race lui revient bientôt, et elle commence à penser à elle-même. (Louis Hémon)

---

---

d) Emma savait conduire sa maison. Elle envoyait aux malades le compte des visites, dans des lettres bien tournées qui ne sentaient pas la facture. (Gustave Flaubert)

---

---

e) Le dernier soir, j'allai faire mes adieux à Lili, que je n'avais pas vue de la journée. Dans le vaste grenier de ses parents, un rayon du soleil couchant, qui entrait par la lucarne, illuminait une barre de poussière d'or. (Marcel Pagnol)

---

---

### EXERCICE 3

.....

▶ Complétez les GV en ajoutant la préposition qui convient : *à, de, auprès de, avec, contre, en, par, pour, sur, vers*.

.....

- a) Traduire un texte \_\_\_\_\_ français
- b) Réagir vivement \_\_\_\_\_ une proposition
- c) S'excuser \_\_\_\_\_ sa famille
- d) Bavarder \_\_\_\_\_ des voisins
- e) Voter \_\_\_\_\_ le parti de l'opposition
- f) Finir \_\_\_\_\_ accepter le deuil
- g) S'adapter \_\_\_\_\_ n'importe quelle situation
- h) Douter \_\_\_\_\_ ses capacités
- i) Compter \_\_\_\_\_ son meilleur ami
- j) Se diriger \_\_\_\_\_ la sortie de secours
- k) Lutter \_\_\_\_\_ le chômage
- l) Se réconcilier \_\_\_\_\_ son compétiteur
- m) Désobéir \_\_\_\_\_ ses parents
- n) Rêver \_\_\_\_\_ gagner un voyage
- o) Diviser une fortune \_\_\_\_\_ trois parts égales
- p) Participer \_\_\_\_\_ un concours de danse
- q) Se fâcher \_\_\_\_\_ le gouvernement
- r) Enseigner \_\_\_\_\_ des immigrants
- s) Se plaindre \_\_\_\_\_ coupures budgétaires
- t) Songer \_\_\_\_\_ devenir médecin
- u) Insister \_\_\_\_\_ la communication
- v) Se méfier \_\_\_\_\_ grands parleurs
- w) Se familiariser \_\_\_\_\_ un nouveau système informatique

### EXERCICE 4

.....



Réécrivez les phrases en pronominalisant les CI en italique.

.....

a) L'homme eut peur *de la vie des vieillards qui ne travaillent pas, mais qui gardent assez de bras pour repousser la mort.* (Jean-Aubert Loranger)

\_\_\_\_\_

b) Je rêve *d'une partiale et injuste critique en faveur des vrais poètes et des vrais écrivains.* (Édouard Montpetit)

\_\_\_\_\_

c) Nous crions *à nos compatriotes* : « Gardez vos terres! »

\_\_\_\_\_

d) Elles auraient demandé à me crever les yeux, j'aurais demandé *à mes filles* : « Crevez-les! » (Honoré de Balzac)

\_\_\_\_\_

e) Rita Guérin retira *du feu* la poêlée de baloney qu'elle était en train de faire rissoler. (Michel Tremblay)

\_\_\_\_\_

f) Je sombre et je n'arrive plus *à nager.* (Victor-Lévy Beaulieu)

\_\_\_\_\_

g) Elle m'a parlé *de son sang et du mien.* (Madeleine Gagnon)

\_\_\_\_\_

h) Mon amour si tu le veux  
Nous irons *dans une île.* (Claude Léveillé)

\_\_\_\_\_

i) Tu n'as pas pensé à *tous ces ennuis que tu m'apportes*, il faut que je pense à *tout, ton nom, le baptême...* (Marie-Claire Blais)

---

j) Tout le monde parle *de tout le monde*. (Jacques Renaud)

---

k) Mes collègues ne donnent au bureau que leur zèle, leur activité, leur intelligence et leur temps : moi, c'est ma vie que je sacrifie *au bureau*. (Georges Courteline)

---

l) Il croyait devoir *aux autres* d'expliquer sa pensée. (Anatole France)

---

m) Elle disait à *Christophe* qu'il était comme une poule qui venait de pondre. (Romain Rolland)

---

n) L'autre ouvrait la portière de l'auto et faisait signe à *Vincent* de monter. (Adapté d'André Gide)

---

## Corrigé

### EXERCICE 1

- a) Son cœur trop plein d'amour se donnait au bel arbre, qui souriait à ses derniers instants.  
(deux GPrép)
- b) Je n'ai aucun souvenir de ces plaisantes compositions, ma mère m'en a parlé mille fois et longtemps avant que j'eusse la pensée d'écrire. (pronom)
- c) Elle souriait finement aux gens pour faire croire qu'elle les connaissait; elle avait appris à reconnaître les étrangers, et n'ignorait pas qu'ils demandent rarement leur monnaie.  
(GPrép) (note : apprendre *quelque chose* : apprendre à reconnaître, CD)
- d) À cause du sol blanc, on ne prend pas garde que la nuit peut venir; et on y pense quand elle est là. (subordonnée complétive), (pronom) et (Gadv)
- e) Mes parents se plaignent que les voisins jouent du piano très tard, tous les soirs.  
(subordonnée complétive)
- f) Quand le bateau fut arrivé aux îles de l'océan Indien, on s'aperçut qu'on n'avait pas de cartes. (GPrép) et (Subordonnée complétive)
- g) Je me souviendrai toujours qu'un jour de grande fête [...] j'allai me promener hors de la ville, le cœur plein de son image et du désir ardent de passer mes jours auprès d'elle.  
(subordonnée complétive)

### EXERCICE 2

- a) [Jules Verne] m'a même montré à me servir intelligemment de mon dictionnaire quand ses explications, pourtant détaillées, ne suffisaient pas.  
m' : pronom  
à me servir intelligemment de mon dictionnaire : GPrép
- b) Comme le feu gagnait le hangar voisin, je songeai tout à coup à mon cheval, et Cavalier courut le délivrer.  
le hangar voisin : GN  
à mon cheval : GPrép  
le : pronom
- c) Maria soupire ; mais l'infinie patience de sa race lui revient bientôt, et elle commence à penser à elle-même.  
lui : pronom  
à penser à elle-même : GPrép  
à elle-même : GPrép

## Corrigé (suite)

### EXERCICE 2 (suite)

d) Emma savait conduire sa maison. Elle envoyait aux malades le compte des visites, dans des lettres bien tournées qui ne sentaient pas la facture.

conduire : GInfinitif

aux malades : GPrép

le compte des visites : GN

la facture : GN

e) Le dernier soir, j'allai faire mes adieux à Lili, que je n'avais pas vue de la journée. Dans le vaste grenier de ses parents, un rayon du soleil couchant, qui entrait par la lucarne, illuminait une barre de poussière d'or.

mes adieux : GN

à Lili : GPrép

que : pronom relatif

une barre de poussière d'or : GN

### EXERCICE 3

- a) Traduire un texte **en** français
- b) Réagir vivement **contre** / **à** une proposition
- c) S'excuser **auprès de** sa famille
- d) Bavarder **avec** des voisins
- e) Voter **pour** / **contre** le parti de l'opposition
- f) Finir **par** accepter le deuil
- g) S'adapter **à** n'importe quelle situation
- h) Douter **de** ses capacités
- i) Compter **sur** son meilleur ami
- j) Se diriger **vers** la sortie de secours
- k) Lutter **contre** le chômage
- l) Se réconcilier **avec** son compétiteur
- m) Désobéir **à** ses parents
- n) Rêver **de** gagner un voyage
- o) Diviser une fortune **en** trois parts égales
- p) Participer **à** un concours de danse
- q) Se fâcher **contre** le gouvernement
- r) Enseigner **à** des immigrants
- s) Se plaindre **des** (de + les) coupures budgétaires
- t) Songer **à** devenir médecin
- u) Insister **sur** la communication
- v) Se méfier **des** (de + les) grands parleurs
- w) Se familiariser **avec** un nouveau système informatique

## Corrigé (suite)

### EXERCICE 4

- a) L'homme eut peur **de cela**. L'homme **en** eut peur.
- b) J'**en** rêve. Je rêve **de cela**.
- c) Nous **leur** crions : « Gardez vos terres! »
- d) Elles auraient demandé à me crever les yeux, je **leur** aurais demandé : « Crevez-les! »
- e) Rita Guérin **en** retira la poêlée de baloney qu'elle était en train de faire rissoler.
- f) Je sombre et je n'y arrive plus.
- g) Elle m'**en** a parlé.
- h) Mon amour si tu le veux  
Nous **y** irons.
- i) Tu n'**y** as pas pensé, il faut que j'**y** pense.
- j) Tout le monde parle **de lui**.
- k) Mes collègues ne donnent au bureau que leur zèle, leur activité, leur intelligence et leur temps : moi, c'est ma vie que je **lui** sacrifie.
- l) Il croyait **leur** devoir d'expliquer sa pensée.
- m) Elle **lui** disait qu'il était comme une poule qui venait de pondre.
- n) L'autre ouvrait la portière de l'auto et **lui** faisait signe de monter.