

Complément du nom

1 CARACTÉRISTIQUES DU COMPLÉMENT DU NOM

- Le complément du nom est un groupe de mots qui complète le nom. Il fournit des précisions sur le noyau du GN.
- Les différentes réalisations du complément du nom :
 1. groupe adjectival (GAdj) :
Ma **belle robe¹ rouge** est tachée.
 2. groupe prépositionnel (GPrép) :
Je conduis la **voiture de Pascale**.
 3. groupe nominal (GN) :
La **rue Saint-Denis** est fermée.
 4. subordonnée relative :
J'ai réussi la **recette que Lise m'a donnée**.
 5. groupe participial (GPart) :
Certains **produits provenant des États-Unis** coutent cher.
 6. subordonnée complétive :
Serge vit avec la **certitude qu'il retrouvera sa fille un jour**.
- Le complément du nom est généralement placé après le nom :

GPart

Les écoliers, **provenant de différentes villes du Québec**, participent au concours

GAdj GPrép

annuel de sculptures sur glace.

GN

Bonhomme Carnaval, **la mascotte du Carnaval de Québec**, salue la foule

sub. rel.

qui chante et danse.

1. Le mot souligné représente le noyau du GN.

2 DISTINCTION ENTRE LE COMPLÉMENT DU NOM ET LE COMPLÉMENT DE PHRASE

Certains compléments du nom peuvent être déplacés comme un complément de phrase. Afin de les distinguer du complément de phrase, on peut les insérer dans une subordonnée relative construite avec le verbe *être*.

Complément du nom	Complément de phrase
<p>GAdj Mes parents, heureux de cette nouvelle, préparent une fête.</p> <p>GAdj Heureux de cette nouvelle, mes parents préparent une fête.</p> <p>Subordonnée relative Mes parents, <i>qui sont heureux de cette nouvelle</i>, préparent une fête.</p> <p>Le GAdj <i>heureux de cette nouvelle</i> peut être inséré dans une subordonnée relative : il s'agit donc du complément du nom <i>parents</i>.</p>	<p>Ce soir, mes parents préparent une fête.</p> <p>On ne peut pas insérer <i>ce soir</i> dans une subordonnée relative.</p>

3 GROUPE PRÉPOSITIONNEL (GPRÉP) COMPLÉMENT DU NOM

- Le groupe prépositionnel complément du nom est construit généralement à l'aide des prépositions *à* ou *de*, et parfois avec *en*, *pour*, *par*, etc. :
 - le livre **de littérature**, des fruits **à pépins**, la brosse **à dents**, un voyage **en avion**, les voyageurs **pour Québec**
- Souvent, le déterminant est omis dans le groupe prépositionnel complément du nom :
 - un livre **de poche**, une tasse **à thé**
- En changeant la préposition, le complément de nom change de sens :
 - Donne-moi un verre **à** vin. (Un verre utilisé pour le vin)
 - J'ai bu un verre **de** vin. (un verre qui contient du vin)
 - Un plateau **à** fromages. (un plateau servant à présenter les fromages)
 - Un plateau **de** fromages. (un assortiment de fromages présenté sur un plateau)
- Dans la publicité, certains compléments de nom ne sont pas introduits par une préposition :
 - une impression **couleurs**, un chandail **pure laine**

4 SUBORDONNÉE COMPLÉTIVE COMPLÉMENT DU NOM

Lorsqu'elles sont compléments du nom, la subordonnée relative introduite par le pronom *que* et la subordonnée complétive introduite par la conjonction *que* risquent d'être confondues en raison de leur forte ressemblance :

Je vais te faire part de la crainte **que** j'ai ressentie lors de cet accident. (sub. rel.)

Je vis dans la crainte **que** j'aurai un autre accident un jour. (sub. compl.)

Pour bien distinguer ces deux subordonnées, il suffit d'ajouter (addition et déplacement) au GNs et au verbe de la subordonnée le nom complété par chaque subordonnée (*crainte*). Si la phrase obtenue est syntaxiquement correcte, il s'agit d'une subordonnée relative; sinon, il s'agit d'une subordonnée complétive :

J'ai ressenti la crainte... (sub. rel.)

*J'aurai la crainte¹... (sub. compl.)

5 REPÉRAGE DU COMPLÉMENT DU NOM PAR LES MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

5.1 Effacement

Le complément du nom est généralement effaçable puisqu'il est facultatif. La suppression rend cependant la phrase moins précise :

Ma **belle robe rouge** est tachée.

Ma Ø robe Ø est tachée.

Je conduis la **voiture de Pascale**.

Je conduis la voiture Ø.

La **rue Saint-Denis** est fermée.

La rue Ø est fermée.

J'ai réussi la **recette que Lise m'a donnée**.

J'ai réussi la recette Ø.

Certains **produits provenant des États-Unis** coutent cher.

Certains produits Ø coutent cher.

5.2 Déplacement

Le complément du nom est habituellement non déplaçable. Il est attaché au nom qu'il complète :

Je conduis la **voiture de Pascale**.

***De Pascale**, je conduis la voiture.

J'ai réussi la **recette que Lise m'a donnée**.

***Que Lise m'a donnée**, j'ai réussi la recette.

Certains **produits provenant des États-Unis** sont couteux.

***Provenant des États-Unis**, certains produits sont couteux.

1. L'astérisque (*) indique une forme fautive.

Le GAdj est habituellement placé après le nom. On peut le trouver avant le nom dans les cas suivants :

1. L'adjectif qualifiant précède le nom quand il est courant et court : *petit, grand, vieux, jeune, joli, beau, vilain, gros, bon, mauvais, gentil, long, meilleur, moindre, pire, etc.* :

une **petite** maison, la **moindre** idée, une **mauvaise** décision

2. L'adjectif qualifiant de sens figuré précède généralement le nom, alors que l'adjectif de sens propre le suit :

un **grand** homme (exceptionnel) / un homme **grand** (de taille élevée)
un **brave** homme (honnête) / un homme **brave** (courageux)

3. L'adjectif précède le nom quand il complète un nom propre :

l'**honorable** Jean-Louis Roux, la **célèbre** Gabrielle Roy

(Lorsqu'un adjectif précède le nom propre, il faut automatiquement ajouter un déterminant pour compléter le GN.)

Le GN et le GPart sont habituellement placés après le nom et sont souvent encadrés de virgules. Si on les déplace en début de phrase, il faut s'assurer que la phrase demeure correcte :

GN

Michel Tremblay, **auteur québécois reconnu**, présente les quartiers populaires de Montréal dans ses œuvres.

GN

Auteur québécois reconnu, Michel Tremblay présente les quartiers populaires de Montréal dans ses œuvres.

GPart

Louis, **voulant à tout prix devenir chanteur**, se présente à plusieurs auditions.

GPart

Voulant à tout prix devenir chanteur, Louis se présente à plusieurs auditions.

6 ACCORD DU COMPLÉMENT DU NOM

Le GAdj et le GN reçoivent le genre et le nombre de leur donneur d'accord, c'est-à-dire le nom qu'ils complètent. S'il s'agit d'une subordonnée relative, le pronom relatif reçoit, lui aussi, le genre et le nombre du nom qu'il remplace :

GAdj

GN

sub. rel.

Ma fille **ainée**, **Pauline**, est une enseignante **qui est appréciée de ses élèves**.

- Le noyau du GN, *fil*le, donne son genre et son nombre, féminin singulier, à l'adjectif *ainée* et au nom propre *Pauline*.
- Le nom *enseignante* est donneur d'accord du pronom relatif *qui*, féminin singulier.
- Le verbe *est appréciée* est formé de l'auxiliaire *être* et du participe passé. Ce dernier reçoit le genre et le nombre du sujet *qui* (mis pour *enseignante*), féminin singulier.

Exercices

EXERCICE 1

.....

► Pour chaque groupe complément du nom souligné, indiquez au-dessus de quel groupe il s'agit : GAdj, GN, GPrép, Sub. rel., Sub. compl., GPart.

.....

- a) Passagers clandestins dans le ventre d'un navire, nous visitons non des lieux, mais le temps.
(Émile Ollivier)
- b) L'Amérique est le territoire absolu de notre errance. (Lucien Francœur)
- c) Au Québec, les Canadiens français ne connaissent pas ce racisme irrationnel qui a causé tant de tort aux travailleurs blancs et aux travailleurs noirs des États-Unis. (Pierre Vallières)
- d) Né sans bruit par un matin d'hiver, Emmanuel écoutait la voix de sa grand-mère. Immense, souveraine, elle semblait diriger le monde de son fauteuil. (Marie-Claire Blais)
- e) Depuis l'âge de quinze ans, je n'ai pas cessé de vouloir un beau suicide : sous la glace enneigée du lac du Diable, dans l'eau boréale de l'estuaire du Saint-Laurent, dans une chambre de l'hôtel Windsor, dans l'auto broyée, dans le flacon de Beta-Chlor 500 mg, dans le lit du Totem, dans les ravins de la Grande-Casse et de Tour d'Ai, dans ma cellule CG19, dans mes mots appris à l'école, dans ma gorge émue, dans ma jugulaire insaisie et jaillissante de sang! (Adapté d'Hubert Aquin)
- f) Cherchant à contrôler le tremblement nerveux de ses mains, Mathieu ramassa ses lunettes et reprit sa place. (Françoise Loranger)
- g) Mais il n'osait faire sa réclamation, par mauvaise honte, et dans la crainte qu'elle ne fût inutile. (Gustave Flaubert)

EXERCICE 2

.....



Pour chaque nom en italique, soulignez son (ses) complément(s) du nom.

.....

- a) Culture est un *mot* emprunté au langage des paysans. (Doris Lussier)
- b) *Coureurs* de fond, nous avons franchi cinq siècles d'histoire. (Émile Ollivier)
- c) *Florent Boissonneault*, un jeune homme de vingt-six ans au regard frondeur, se trouvait près de lui quand survint l'accident. (Yves Beauchemin)
- d) *Pierrette* était appuyée contre le chambranle de la porte, rose d'émotion. (Michel Tremblay)
- e) Je suis la *réplique* exacte des *sentiments* mesquins, bas et vils qui vous animaient à cette époque aussi bien qu'aujourd'hui. (Françoise Loranger)
- f) Cette *déposition*, ferme et mesurée, fut écoutée avec une évidente faveur par le Tribunal. La défense avait cité *madame Bayard*, cordonnière, et *M. David Matthieu*, médecin en chef de l'hôpital Ambroise-Paré, officier de la Légion d'honneur. Madame Bayard n'avait rien vu ni entendu. Le docteur Matthieu se trouvait dans la *foule* assemblée autour de l'agent qui somnait le marchand de circuler. (Anatole France)
- g) Crainquebille est l'*enfant* naturel d'une marchande ambulante, perdue d'inconduite et de boisson, il est né alcoolique. (Anatole France)
- h) La charrette tourna sur le *quai* des Morfondus, gagna lentement le Pont-Neuf et la *rue* de la Monnaie; on allait à la *place* de la Révolution, à l'*échafaud* de Robespierre. (Anatole France)
- i) *Christophe*, halluciné, tendu de tout son être, frémit dans ses entrailles... (Romain Rolland)
- j) L'auteur se console à la *pensée* que les femmes ne font pas des veuves joyeuses. (Adapté de Fernand Seguin)

EXERCICE 3

.....
▶ Ajoutez des compléments du nom en respectant le groupe demandé. Vous pouvez chan-
ger le déterminant ou ajouter des virgules si cela est nécessaire.
.....

a) *La fille* (GPrép) _____ *est chanteuse.*

sub. rel. (*que*) _____

sub. rel. (*qui*) _____

GAdj _____

GN _____

b) *J'ai reçu des fleurs* (GPrép) _____

sub. rel. (*que*) _____

sub. rel. (*qui*) _____

GAdj _____

GPart _____

c) *Ce livre* (GPrép) _____ *est un succès.*

sub. rel. (*que*) _____

sub. rel. (*qui*) _____

GAdj _____

GN _____

d) *Luc* (GN) _____ *travaille bien.*

GAdj _____

sub. rel. (*que*) _____

GPart _____

EXERCICE 4

.....



Complétez les groupes nominaux suivants par un complément du nom introduit par la préposition donnée.

.....

un moteur à _____ un cœur de _____

un cri de _____ des cartes de _____

une main de _____ un emploi pour _____

un bracelet en _____ une tasse à _____

le vol de _____ une boîte de _____

un pantalon en _____ une pièce de théâtre en _____

la lutte pour _____ une maison en _____

un article sur _____

EXERCICE 5

.....



Expliquez la différence de sens des groupes nominaux suivants engendrée par l'utilisation de la préposition.

.....

a) une assiette à desserts / une assiette de desserts

b) un livre de Zola / un livre sur Zola

c) une tasse de thé / une tasse à thé

EXERCICE 6

.....



Dans les expressions suivantes, remplacez le GAdj par le GPrép approprié.

.....

- a) un salut amical : _____
- b) un château moyenâgeux : _____
- c) l'amour paternel : _____
- d) la lumière solaire : _____
- e) une brise marine : _____
- f) des bruits champêtres : _____
- g) l'école militaire : _____
- h) une crème corporelle : _____
- i) un paysage montagneux : _____

EXERCICE 7

.....



Biffez les compléments du nom facultatifs seulement. Assurez-vous que le sens de la phrase ne soit pas altéré. Vous pouvez changer les déterminants si cela est nécessaire à la construction correcte de la phrase.

.....

- a) Ce phénomène, encore curieux en Chine, est devenu ici un mode de vie. (Ying Chen)
- b) La situation des Canadiens français dans l'histoire fut un paradoxe constant. (Pierre Vadeboncœur)
- c) Les bouts de jonc qu'il ramasse sont des maisons. Il les ouvre et on voit s'enfuir un insecte, un petit animal, une sorte de minuscule être humain, un rhinocéros pas plus gros qu'une tête d'épingle. (Réjean Ducharme)
- d) Une intense atmosphère dominicale s'abattait sur cette soirée de vendredi où cent mille personnes sortirent d'une table de semaine pour entrer dans un après-souper solennel. (Roger Lemelin)
- e) Voilà l'immense table toute chargée et flamboyante, les paons habillés de leurs plumes, les faisans couleur de rubis et les fruits éclatants parmi les branches vertes. (Adapté d'Alphonse Daudet)
- f) L'adoration un peu brutale des Romains pour la déesse Rome eut peut-être ce caractère d'égoïsme... (Charles Maurras)

EXERCICE 8

.....



Changez les compléments du nom soulignés par un autre complément du nom en respectant l'indication mise entre parenthèses.

.....

- a) Les activités d'hiver (GAdj) _____ sont nombreuses.
- b) Le maire de Montréal (GAdj) _____ est concerné par la qualité de l'eau.
- c) Les garçons qui font du sport (GAdj) _____ passent moins de temps devant la télévision.
- d) Les délégations du Maroc et du Portugal (GAdj) _____ ont retenu l'attention.
- e) Mon oncle, qui conduit des formules 1 (GN) _____, part pour l'Australie.
- f) Le cousin que je préfère (GAdj) _____ est du même âge que moi.
- g) La bibliothécaire, à la recherche d'un livre (GPart) _____, a rencontré un écrivain connu.
- h) La médaille d'or a été remise à l'athlète français (GPrép) _____.

Corrigé

EXERCICE 1

- a) Passagers clandestins dans le ventre d'un navire (GN), nous visitons non des lieux, mais le temps.
- b) L'Amérique est le territoire absolu (GAdj) de notre errance (GPrép).
- c) Au Québec, les Canadiens français (GAdj) ne connaissent pas ce racisme irrationnel (GAdj) qui a causé tant de tort aux travailleurs blancs et aux travailleurs noirs des États-Unis (sub. rel).
- d) Né sans bruit par un matin d'hiver (GAdj), Emmanuel écoutait la voix de sa grand-mère (GPrép). Immense, souveraine (GAdj), elle semblait diriger le monde de son fauteuil.
- e) Depuis l'âge de quinze ans, je n'ai pas cessé de vouloir un beau (GAdj) suicide : sous la glace enneigée (GAdj) du lac du Diable (GPrép), dans l'eau boréale (GAdj) de l'estuaire du Saint-Laurent (GPrép), dans une chambre de l'hôtel Windsor (GPrép), dans l'auto broyée (GAdj), dans le flacon de Beta-Chlor 500 mg (GPrép), dans le lit du Totem (GPrép), dans les ravins de la Grande-Casse et de Tour d'Aï (GPrép), dans ma cellule CG19 (GN), dans mes mots appris à l'école (GAdj), dans ma gorge émue (GAdj), dans ma jugulaire insaisie et jaillissante de sang (GAdj)!
- f) Cherchant à contrôler le tremblement nerveux de ses mains (GPart), Mathieu ramassa ses lunettes et reprit sa place.
- g) Mais il n'osait faire sa réclamation, par mauvaise honte, et dans la crainte qu'elle ne fût inutile (Sub. compl.).

EXERCICE 2

- a) Culture est un *mot* emprunté au langage des paysans.
- b) Coueurs de fond, nous avons franchi cinq siècles d'histoire.
- c) Florent Boissonneault, un jeune homme de vingt-six ans au regard frondeur, se trouvait près de lui quand survint l'accident.
- d) Pierrette était appuyée contre le chambranle de la porte, rose d'émotion.
- e) Je suis la réplique exacte des sentiments mesquins, bas et vils qui vous animaient à cette époque aussi bien qu'aujourd'hui.
- f) Cette déposition, ferme et mesurée, fut écoutée avec une évidente faveur par le Tribunal. La défense avait cité madame Bayard, cordonnrière, et M. David Matthieu, médecin en chef de l'hôpital Ambroise-Paré, officier de la Légion d'honneur. Madame Bayard n'avait rien vu ni entendu. Le docteur Matthieu se trouvait dans la foule assemblée autour de l'agent qui somrait le marchand de circuler.

Corrigé (suite)

EXERCICE 2 (suite)

- g) Crainquebille est l'enfant naturel d'une marchande ambulante, perdue d'inconduite et de boisson, il est né alcoolique.
- h) La charrette tourna sur le quai des Morfondus, gagna lentement le Pont-Neuf et la rue de la Monnaie; on allait à la place de la Révolution, à l'échafaud de Robespierre.
- i) *Christophe*, halluciné, tendu de tout son être, frémit dans ses entrailles...
- j) L'auteur se console à la pensée que les femmes ne font pas des veuves joyeuses.

EXERCICE 3

- a) La fille (GPrép) **de ma collègue de travail** est chanteuse.
 sub. rel. (*que*) **que j'ai rencontrée**
 sub. rel. (*qui*) **qui travaille au dépanneur**
 GAdj **vêtue de noir**
 GN **Cette fille, une ancienne amie,**
- b) J'ai reçu des fleurs (GPrép) **de mon patron.**
 sub. rel. (*que*) **que je ne connaissais pas.**
 sub. rel. (*qui*) **qui sentent bon.**
 GAdj **multicolores.**
 GPart **provenant du marché Jean-Talon.**
- c) Ce livre (GPrép) **de Michel Tremblay** est un succès.
 sub. rel. (*que*) **que j'ai lu**
 sub. rel. (*qui*) **qui relate l'histoire d'une orpheline**
 GAdj **paru la semaine dernière**
 GN **, La grammaire instantanée,**
- d) Luc (GN) **, mon meilleur ami,** travaille bien.
 GAdj **, dynamique et jovial,**
 sub. rel. (*que*) **, que j'ai revu hier,**
 GPart **, appréciant les avantages sociaux de la compagnie,**

Corrigé (suite)

EXERCICE 4

un moteur à vapeur	un cœur de pierre
un cri de joie	des cartes de visite
une main de fer	un emploi pour la vie
un bracelet en or	une tasse à thé
le vol de jour	une boîte de chocolats
un pantalon en coton	une pièce de théâtre en vers
la lutte pour la paix	une maison en béton
un article sur la guerre	

EXERCICE 5

- a) une assiette à desserts / une assiette de desserts
une assiette utilisée pour présenter les desserts / un assortiment de desserts présenté sur une assiette
- b) un livre de Zola / un livre sur Zola
un livre écrit par Zola / un essai littéraire sur l'auteur Émile Zola
- c) une tasse de thé / une tasse à thé
une tasse qui contient du thé / une tasse utilisée pour boire du thé

EXERCICE 6

- a) un salut d'ami
- b) un château du Moyen Âge
- c) l'amour du père
- d) la lumière du soleil
- e) une brise de mer
- f) des bruits de la campagne
- g) l'école de l'armée
- h) une crème pour le corps
- i) un paysage de montagnes

Corrigé (suite)

EXERCICE 7

- a) Ce phénomène, ~~encore curieux en Chine~~, est devenu ici un mode de vie. (Note : il faut aussi enlever les virgules pour ne pas séparer le GNs du GV)
- b) La (Cette) situation ~~des Canadiens français dans l'histoire~~ fut un paradoxe ~~constant~~.
- c) Les bouts de jonc ~~qu'il ramasse~~ sont des maisons. Il les ouvre et on voit s'enfuir un insecte, ~~un petit animal, une sorte de minuscule être humain, un rhinocéros pas plus gros qu'une tête d'épingle~~.
- d) Une ~~intense~~ atmosphère dominicale s'abattait sur cette soirée ~~de vendredi où cent mille personnes sortirent d'une table de semaine pour entrer dans un après-souper solennel~~.
- e) Voilà l' (la) ~~immense table toute chargée et flamboyante, les paons habillés de leurs plumes, les faisans couleur de rubis et les fruits éclatants parmi les branches vertes~~. (Adapté d'Alphonse Daudet)
- f) L' (Cette) adoration ~~un peu brutale des Romains pour la déesse Rome~~ eut peut-être ce caractère d'égoïsme...

EXERCICE 8

- a) les activités hivernales
- b) le maire montréalais
- c) les garçons sportifs
- d) les délégations marocaine et portugaise
- e) mon oncle, pilote de Formule 1
- f) mon cousin préféré
- g) la bibliothécaire, recherchant un livre
- h) l'athlète de France