

Complément du pronom et complément de l'adjectif

1 CARACTÉRISTIQUES DU COMPLÉMENT DU PRONOM

- Tout comme le complément du nom, le complément du pronom est un groupe de mots qui complète le pronom, pour lui apporter des précisions.
- Ce complément est généralement relié au pronom par la préposition *de*, parfois par les prépositions *d'entre* (*de + entre*) ou *parmi*.
- Les différentes réalisations du complément du pronom :
 - Le groupe prépositionnel (GPrép) :
Lequel **de nous** ira au spectacle?
 - Le groupe adjectival (GAdj) :
J'ai montré mes résultats scolaires à mes parents. Ceux-ci, **fiers de moi**, m'ont remis des billets de spectacle.
 - La subordonnée relative :
Celui **qui détient le billet gagnant** ira au spectacle.

2 REPÉRAGE DU COMPLÉMENT DU PRONOM PAR LES MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

2.1 Effacement

- Le complément du pronom est habituellement facultatif et peut être effacé :

Chacun **de ces élèves** sera encadré durant toute la session.
Chacun \emptyset sera encadré durant toute la session¹.

Lequel **de ces chats** t'appartient?
Lequel \emptyset t'appartient?

Qui **d'entre vous** a fait le devoir?
Qui \emptyset a fait le devoir?

1. Le symbole \emptyset indique qu'un élément a été enlevé (effacé).

- Certains pronoms tels que *celui*, *celle*, *ceux* et *celles* doivent obligatoirement être suivis d'un complément :

Ce chat est celui **de mon voisin**.

*Ce chat est celui Ø².

- Les pronoms *ce* et *un*, *une* nécessitent souvent un complément du pronom :

Montre-moi ce **que tu as trouvé**.

*Montre-moi ce Ø.

(NOTE . – La syntaxe de la phrase serait correcte si l'on changeait *ce* par *cela*.)

Un **des invités** s'est endormi sur le divan.

*Un Ø s'est endormi sur le divan.

2.2 Déplacement

Selon le pronom utilisé, le complément peut être déplacé :

Nous revenons de voyage plus tôt que prévu, **décus de la température**.

Décus de la température, nous revenons de voyage plus tôt que prévu.

Pour s'assurer qu'il s'agit d'un complément du pronom et non d'un complément de phrase, on peut insérer le complément dans une subordonnée relative avec le verbe *être* :

Nous, qui sommes **décus de la température**, revenons de voyage plus tôt que prévu.

3 LE COMPLÉMENT DE L'ADJECTIF

- L'adjectif peut avoir un complément, relié à lui par diverses prépositions : *de*, *en*, *à*, *pour*, *envers*, etc. :

Ce verre est plein **de jus**.

Ce politicien est avide **de gloire**.

Cet employé est prompt **à la colère**.

- Les différentes réalisations du complément de l'adjectif :

– Le groupe prépositionnel (GPrép) :

Ce garçon est amoureux **de sa voisine**.

– Le pronom (Pron) :

Ce garçon **en** est amoureux.

– La subordonnée complétive (sub. compl.) :

Ce garçon timide est déçu **que tu ne l'aies invité à cette fête**.

2. L'astérisque (*) indique une forme fautive.

4 REPÉRAGE DU COMPLÉMENT DE L'ADJECTIF PAR LES MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

4.1 Effacement

Le complément de l'adjectif peut habituellement être effacé puisqu'il n'est pas essentiel.
Le sens de la phrase peut alors être modifié :

Ce retraité est heureux **de passer plus de temps avec sa famille.**

Ce retraité est heureux Ø.

Ce jeune homme est bon **en natation.** (sens : « il réussit bien dans ce sport »)

Ce jeune homme est bon Ø. (sens : « il est aimable »)

4.2 Déplacement

Le complément de l'adjectif suit toujours l'adjectif qu'il complète. Il n'est pas déplaçable :

Cette adolescente, triste **de ne plus garder le petit Paul**, lui offre un camion.

***De ne plus garder le petit Paul**, cette adolescente triste lui offre un camion.

4.3 Remplacement

Le complément de l'adjectif peut parfois être pronominalisé par *en* ou *y* :

Ta meilleure amie est présidente de classe. Tu dois **en** être fière. (sens : « fière de ta meilleure amie »)

Exercices

EXERCICE 1

.....

► Soulignez les compléments du pronom et indiquez au-dessus de quel groupe il s'agit : GPrép, GAdj ou subordonnée relative (sub. rel.).

.....

- a) Je touchais au monde par fragments, ceux-là seuls qui m'étaient immédiatement indispensables. (Adapté d'Anne Hébert)
- b) Les jours passaient. J'aiguisais mes oreilles pour être le premier à entendre ce chant plus pur que celui du canari. (Adapté de Suzanne Lebeau)
- c) Il le souleva dans ses bras, et le mit dans ceux de sa fiancée. (Adapté de George Sand)
- d) Sa physionomie, que des chagrins secrets avaient insensiblement rendue plus triste de jour en jour, semblait la plus désolée de toutes celles qui garnissaient la table. (Honoré de Balzac)
- e) On a peine à croire que chacune de ces taches minuscules est un être de chair frissonnante et fragile, infiniment désarmé dans l'espace, et qui est plein d'une pensée profonde, pleine de longs souvenirs et pleine d'une foule d'images. (Henri Barbusse)

EXERCICE 2

.....
► Pour chaque adjectif en gras, soulignez son complément. Indiquez au-dessus s'il s'agit d'un GPrép, d'un pronom (Pron) ou d'une subordonnée.
.....

- a) Il est **clair** que je délire. (Jean Larose)
- b) Ma mère **morte** en moi m'instruit de ses labeurs, de ses malheurs. (Madeleine Gagnon)
- c) Menaud marchait, marchait en tempête, escaladait les raidillons, s'agrippait aux branches, sans trêve; tout son vieux corps était invinciblement **halé** par un désir qui grimpait en avant de lui. (Félix-Antoine Savard)
- d) **Sûrs** de périr si la patrie périssait, ils faisaient du salut public leur affaire propre. (Anatole France)
- e) « J'ai tout bonnement été **amoureux** de Charlotte, parce qu'elle était jolie, fine, tendre, et que j'étais jeune. » (Paul Bourget)
- f) Là, je suis bien **sûr** d'y voir clair en moi. (Paul Bourget)
- g) « Aimer, aimer », disaient leurs yeux riants et **humides** de larmes. (Romain Rolland)
- h) Christophe était trop jeune et trop **sûr** de lui pour ne pas mépriser ces moyens. (Romain Rolland)
- i) Je ne suis pas **responsable** des lois de la nature. (Armand Salacrou)
- j) Le sublime et le génie brillent dans Shakespeare comme des éclairs dans une longue nuit, et Racine est toujours beau : Homère est **plein** de génie, et Virgile d'élégance. (Diderot)

EXERCICE 3

.....
▶ Complétez les adjectifs et les pronoms en gras par un complément de votre choix.
.....

- a) Le livre que j'ai commandé est **celui**
- b) Après avoir lu les dix premières pages, j'étais **enchanté**
- c) **Ce** n'est pas intéressant.
- d) En retournant à son ancienne école, Lise a rencontré **un**
Celui-ci était **heureux**
- e) **Fière**, la jeune mère les emmène au restaurant.

EXERCICE 4

.....
▶ Complétez les phrases suivantes en choisissant le complément de l'adjectif approprié.
de compliments, de progrès, en rebondissements, pour ses programmes avancés, de tout souci, de ses trophées, pour sa tour penchée
.....

- a) Ce jeune retraité se promène dans les bois libre
- b) Grâce à la nouvelle direction, cette entreprise sera capable
- c) Pise, en Italie, est célèbre
- d) Après une absence de quelques semaines, le chasseur se montre fier
- e) En faisant le tour du monde, les touristes ont vécu des aventures riches
- f) Cette université est réputée
- g) Ce chef d'entreprise est un homme avare

Corrigé

EXERCICE 1

- a) Je touchais au monde par fragments, ceux-là seuls (GAdj) qui m'étaient immédiatement indispensables. (subordonnée relative)
- b) Les jours passaient. J'aiguisais mes oreilles pour être le premier à entendre ce chant plus pur que celui du canari. (GPrép)
- c) Il le souleva dans ses bras, et le mit dans ceux de sa fiancée. (GPrép)
- d) Sa physionomie que des chagrins secrets avaient insensiblement rendue plus triste de jour en jour, semblait la plus désolée de toutes celles qui garnissaient la table. (sub. rel.)
- e) On a peine à croire que chacune de ces taches minuscules est un être de chair frissonnante et fragile, infiniment désarmé dans l'espace, et qui est plein d'une pensée profonde, pleine de longs souvenirs et pleine d'une foule d'images. (GPrép)

EXERCICE 2

- a) Il est clair **que je délire**. (subordonnée)
- b) Ma mère morte **en moi** m'instruit de ses labeurs, de ses malheurs. (GPrép)
- c) Menaud marchait, marchait en tempête, escaladait les raidillons, s'agrippait aux branches, sans trêve; tout son vieux corps était invinciblement halé **par un désir qui grimait en avant de lui**. (GPrép)
- d) Sûrs **de périr si la patrie périssait**, ils faisaient du salut public leur affaire propre. (GPrép)
- e) « J'ai tout bonnement été amoureux **de Charlotte**, parce qu'elle était jolie, fine, tendre, et que j'étais jeune. » (GPrép)
- f) Là, je suis bien sûr **d'y voir clair en moi**. (GPrép)
- g) « Aimer, aimer », disaient leurs yeux riants et humides **de larmes**. (GPrép)
- h) Christophe était trop jeune et trop sûr **de lui** pour ne pas mépriser ces moyens. (GPrép)
- i) Je ne suis pas responsable **des lois de la nature**. (GPrép *de + les*)
- j) Le sublime et le génie brillent dans Shakespeare comme des éclairs dans une longue nuit, et Racine est toujours beau : Homère est plein **de génie**, et Virgile **d'élégance**. (deux GPrép) (Dans *Virgile d'élégance*, le verbe *est* et l'adjectif *plein* ont été omis pour éviter la répétition. La phrase sous-entend : *Virgile est plein d'élégance*.)

Corrigé (suite)

EXERCICE 3

Exemples de réponses :

- a) Le livre que j'ai commandé est celui **que vantait *Le Devoir* de samedi.**
- b) Après avoir lu les dix premières pages, j'étais enchanté **d'apprendre que l'histoire se déroulait en Australie.**
- c) Ce que tu me proposes n'est pas intéressant.
- d) En retournant à son ancienne école, Lise a rencontré un **de ses professeurs préférés.** Celui-ci était heureux **de la revoir.**
- e) Fière **du comportement de ses enfants en classe,** la jeune mère les emmène au restaurant.

EXERCICE 4

- a) libre de tout souci
- b) capable de progrès
- c) célèbre pour sa tour penchée
- d) fier de ses trophées
- e) riches en rebondissements
- f) réputée pour ses programmes avancés
- g) avare de compliments