

# Exercices de récapitulation sur le pluriel des noms

## EXERCICE 1

.....  
 Cochez le mot dont l'orthographe est correcte.  
.....

- a) Et lorsque Nana levait les bras, on apercevait, aux ( feus –  feux) de la rampe, les poils d'or de ses aisselles. (Émile Zola)
  
- b) Vois sur ces ( canals –  canaux)  
Dormir ces ( vaisseaus –  vaisseaux)  
Dont l'humeur est vagabonde. (Charles Baudelaire)
  
- c) Leurs doigts électriques et doux  
Font crépiter parmi ses grises indolences  
Sous leurs ongles royaux la mort des petits ( poux –  pous) (Arthur Rimbaud)

## EXERCICE 2

.....

▶ Mettez au pluriel, s'il y a lieu, les mots en gras.

.....

a) Ah! Quel beau matin, que ce matin des **étrenne**\_\_\_!

Chacun, pendant la nuit avait rêvé des siennes

Dans quelque songe étrange où l'on voyait **joujou**\_\_\_,

**Bonbon**\_\_\_ habillés d'or, étincelants **bijou**\_\_\_

Tourbillonner, danser une danse sonore,

Puis fuir sous les **rideau**\_\_\_, puis reparaître encore! (Arthur Rimbaud)

b) Des **tombereau**\_\_\_ de **chou**\_\_\_ et de **pois**\_\_\_, au pont de Neuilly, s'étaient joints aux huit voitures de **navet**\_\_\_ et de **carotte**\_\_\_ qui descendaient de Nanterre; et les **cheval**\_\_\_ allaient tout seuls, la tête basse, de leur allure continue et paresseuse. (Émile Zola)

c) Quatre **lanterne**\_\_\_ étaient plantées là, et les **réflecteur**\_\_\_, qui jetaient toute la lumière sur le puits, éclairaient vivement les **rampe**\_\_\_ de fer, les **levier**\_\_\_ des **signal**\_\_\_ et des **verrou**\_\_\_, les **madrier**\_\_\_ des **guide**\_\_\_, où glissaient les deux **cage**\_\_\_. (Émile Zola)

## EXERCICE 3

.....

▶ Soulignez tous les noms au pluriel et corrigez, si nécessaire, l'orthographe de ceux-ci.

.....

a) Les Halles n'avaient pas un trou d'ombre où ils n'allaient cacher leurs régals tendres d'amoureux. (Émile Zola)

b) Il regardait les tribunaux comme des épouvantails à peuple qui n'avaient point prise sur lui. (Honoré de Balzac)

c) Elle a l'inflexion des voix chères qui se sont tues. (Paul Verlaine)

d) Je les connais, ces marquis et ces ducs, ces généraux et ces ministres! (Émile Zola)

### EXERCICE 4

.....



Mettez les expressions suivantes au singulier.

.....

- a) des barreaux massifs \_\_\_\_\_
- b) le grincement des verrous \_\_\_\_\_
- c) des bateaux amarrés \_\_\_\_\_
- d) la tête sur les genoux \_\_\_\_\_
- e) les feux rouges \_\_\_\_\_
- f) les détails pittoresques \_\_\_\_\_
- g) des capitaux étrangers \_\_\_\_\_
- h) des ruisseaux débordés \_\_\_\_\_
- i) le trot des chevaux \_\_\_\_\_
- j) des métaux précieux \_\_\_\_\_
- k) les tuyaux de descente \_\_\_\_\_
- l) des toux épuisantes \_\_\_\_\_
- m) les veillées aux flambeaux \_\_\_\_\_
- n) ces morceaux de papier \_\_\_\_\_
- o) les oiseaux s'éveillent \_\_\_\_\_
- p) le guichetier a eu cent sous \_\_\_\_\_
- q) les tendresses simples des animaux \_\_\_\_\_
- r) des gaz dangereux \_\_\_\_\_
- s) ces anxieux devant l'examen \_\_\_\_\_
- t) des souris vertes \_\_\_\_\_

## Corrigé

### EXERCICE 1

- a) feux
- b) canaux, vaisseaux
- c) poux

### EXERCICE 2

- a) étrennes, joujoux, bonbons, bijoux, rideaux
- b) tombereaux, choux, pois, navets, carottes, chevaux
- c) lanternes, réflecteurs, rampes, leviers, signaux, verrous, madriers, guides, cages

### EXERCICE 3

- a) Halles, régals, amoureux
- b) tribunaux, épouvantails
- c) voix
- d) marquis, ducs, généraux, ministres

### EXERCICE 4

- a) un barreau massif
- b) le grincement du verrou
- c) un bateau amarré
- d) la tête sur le genou
- e) le feu rouge
- f) le détail pittoresque
- g) un capital étranger
- h) un ruisseau débordé
- i) le trot du cheval
- j) un métal précieux
- k) le tuyau de descente
- l) une toux épuisante
- m) la veillée au flambeau
- n) ce morceau de papier
- o) l'oiseau s'éveille
- p) le guichetier a eu un sou
- q) la tendresse simple d'un animal
- r) un gaz dangereux
- s) cet anxieux devant l'examen
- t) une souris verte