

## Accent grave

On met l'accent grave sur le *e* ouvert [ɛ] : *mère, près, pèle...*

- On place souvent l'accent grave sur le *e* devant une syllabe muette :  
*père, fière, il assiège, etc.*
- On place l'accent grave sur le *e* dans la dernière syllabe qui contient un *s* muet :  
*très, près, après, décès, etc.* (Ne pas confondre avec le *s* du pluriel.)
- L'accent grave est omis :
  - quand le *e* est suivi d'une consonne double ou de trois consonnes :  
*belle, pelle, adresser, escrime, etc.;*
  - quand le *e* est suivi d'un *x* : *examen;*
  - à la fin d'un mot qui se termine par une consonne sonore : *fer.*
- Il se place sur le *a* final dans certains mots :  
*déjà, delà, holà, voilà, etc.*
- L'accent grave sert aussi à différencier des homophones :
  - *à* (préposition) et *a* (verbe *avoir*) :  
 Il **a** déjà travaillé à l'étranger.
  - *la* (pronom ou déterminant), *là* (adverbe de lieu) et *l'a* (pronom *le* ou *la* et verbe *avoir*) :  
 Elle prend soin de sa voiture, elle **la** nettoie tous les jours.  
**La** voiture est passée par **là**.  
 Elle cherche son frère, elle ne **l'a** pas vu depuis des années.
  - *où* (marqueur d'interrogation ou pronom relatif) et *ou* (conjonction de coordination) :  
**Où** comptes-tu passer les vacances?  
 La maison **où** il a vécu a été détruite.  
 As-tu choisi la plage **ou** la montagne?
  - *près* (adverbe de lieu) ou *prêt* (adjectif « disposé à » ou nom « action de prêter ») :  
 Il habite **près** du cégep.  
 Il est **prêt** à passer ce concours.  
 Il a obtenu un **prêt** pour acheter une nouvelle voiture.

### Quelques homophones à retenir

<i>à</i>	préposition	Il va <b>à</b> Québec.
<i>a</i>	verbe <i>avoir</i>	Il <b>a</b> trois frères.
<i>là</i>	adverbe de lieu	La voiture est <b>là</b> .
<i>la</i>	déterminant	Il va à <b>la</b> plage.
<i>la</i>	pronom	Sa voiture, il <b>la</b> nettoie souvent.
<i>l'a</i>	pronom et verbe <i>avoir</i>	Sa voiture, il <b>l'a</b> nettoyée hier.
<i>où</i>	marqueur d'interrogation	<b>Où</b> vas-tu?
<i>où</i>	pronom relatif	La maison <b>où</b> il a passé ses vacances a été rénovée.
<i>ou</i>	conjonction de coordination	Veux-tu étudier <b>ou</b> sortir?
<i>près</i>	adverbe de lieu	Il habite <b>près</b> du cégep.
<i>prêt</i>	adjectif	Il est <b>prêt</b> à partir.
<i>prêt</i>	nom	Il n'a pas obtenu de <b>prêt</b> à la banque.

## Exercices

### EXERCICE 1

.....



Ajoutez l'accent grave sur le e ouvert [ɛ], s'il y a lieu.

.....

croupiere, énervement, incessamment, sorciere, lettre, message, creme, regret, Marcel, bergere,  
financiere, biere, fier, fiere, fierté

### EXERCICE 2

.....



Ajoutez l'accent aigu ou l'accent grave sur le e, s'il y a lieu.

.....

integre l'integrite

allegre l'allegresse

il venere la veneration

**EXERCICE 3**

.....  
 ► Dans l'extrait suivant, mettez l'accent aigu ou l'accent grave à l'endroit approprié.  
 .....

Pauline met la veste d'Helene a secher pres du poêle de la cuisine. Elle repete sa question :

– Ou est ton frere?

Helene hausse les epaules, retient sa langue, la reponse toute prête [...] :

– Suis-je la gardienne de mon frere?

(Adapté d'Anne Hébert, *L'enfant chargé de songes*)

a) Justifiez l'emploi de l'accent grave sur les lettres autres que le è.

---



---

b) Donnez le sens du mot *près*, puis trouvez deux homophones en expliquant votre choix.

---



---

**EXERCICE 4**

.....



Parmi les mots entre parenthèses, choisissez l'homophone approprié.

.....

- a) Un silence régna. Madame Jules avait remarqué une déchirure (a, à) \_\_\_\_\_ (la, l'a, là) \_\_\_\_\_  
jambe droite du pantalon. Elle prit une épingle et resta un moment par terre, (a, à) \_\_\_\_\_  
genoux, pendant que Nana, sans paraître (la, l'a, là) \_\_\_\_\_ savoir (la, l'a, là) \_\_\_\_\_, se cou-  
vrait de poudre de riz. (Émile Zola)
- b) Il aimait les lieux (ou, où) \_\_\_\_\_ grouillent les filles publiques, leurs bals, leurs cafés, leurs  
rues; il aimait leur parler, les tutoyer, flairer leurs parfums violents, se sentir (prêt, près)  
\_\_\_\_\_ d'elles. (Guy de Maupassant)
- c) On pourrait marcher dans des allées bien sablées, éclairées (à, a) \_\_\_\_\_ (la, l'a, là) \_\_\_\_\_  
lumière électrique, et s'asseoir quand on voudrait pour écouter (la, l'a, là) \_\_\_\_\_ musique de  
(près, prêt) \_\_\_\_\_ (où, ou) \_\_\_\_\_ de loin. (Guy de Maupassant)

## Corrigé

### EXERCICE 1

croupière, énervement, incessamment, sorcière, lettre, message, crème, regret, Marcel, bergère, financière, bière, fier, fière, fierté.

### EXERCICE 2

intègre/intégré, l'intégrité; allègre, l'allégresse; il vénère, la vénération.

Il faut remarquer que le *e* est ouvert (è) quand la syllabe qui le suit comporte un *e* muet; cependant, lorsque la syllabe qui suit comporte une voyelle prononcée, ce *e* devient fermé (é).

### EXERCICE 3

Pauline met la veste d'Hélène à sécher près du poêle de la cuisine. Elle répète sa question :

– Où est ton frère?

Hélène hausse les épaules, retient sa langue, la réponse toute prête [...] :

– Suis-je la gardienne de mon frère?

a) L'explication que nous allons donner met en parallèle l'emploi d'autres mots de même prononciation, mais de sens différents.

à (sécher) : il s'agit de la préposition et non du verbe *avoir* (*a*), qui s'écrit sans accent grave.

Où : il s'agit d'un mot interrogatif et non de la conjonction de coordination (*ou*), qui peut être remplacée par *ou bien*.

b) près : adverbe de lieu qui indique la proximité. Prêt (prête) : adjectif qui signifie « en état de », « proche ». Un prêt : nom qui exprime « l'action de prêter ».

### EXERCICE 4

a) Un silence régna. Madame Jules avait remarqué une déchirure à la jambe droite du pantalon. Elle prit une épingle et resta un moment par terre, à genoux, pendant que Nana, sans paraître la savoir là, se couvrait de poudre de riz.

b) Il aimait les lieux où grouillent les filles publiques, leurs bals, leurs cafés, leurs rues; il aimait leur parler, les tutoyer, flairer leurs parfums violents, se sentir près d'elles.

c) On pourrait marcher dans des allées bien sablées, éclairées à la lumière électrique, et s'asseoir quand on voudrait pour écouter la musique de près ou de loin.