

# Valeur des temps simples de l'indicatif : présent, imparfait, passé simple et futur simple

À tout temps simple de l'indicatif correspond un temps composé qui présente une action achevée par rapport à la forme simple :

Quand elle **aura terminé** son travail, elle **regardera** le film. (*aura terminé* : temps composé, futur antérieur; *regardera* : temps simple, futur simple)

## 1 PRÉSENT

- Le présent exprime un fait qui se déroule au moment où l'on parle. C'est le présent actuel ou le temps du discours direct<sup>1</sup> :

« Cette place **est** libre, vous **pouvez** vous y installer. »

- Le présent exprime aussi une vérité valable à toutes les époques; on le retrouve alors dans les dictons, les proverbes et les définitions :

La Terre **tourne** autour du Soleil.

Qui ne **risque** rien n'a rien.

Le carré **est** un quadrilatère dont les quatre angles **sont** droits.

- Le présent exprime des faits qui se répètent habituellement :

Toutes les fins de semaine, les enfants **se rendent** à la piscine.

- Le présent exprime un fait passé qu'on situe au présent pour le rendre plus vivant; c'est le présent de narration ou historique :

Le fantôme le regarda fixement, versa des larmes, et sauta à son cou. Candide, effrayé, **recule**. (Voltaire)

- Le présent exprime aussi le passé proche ou le futur proche :

Il **vient** de sortir. Il **arrive** bientôt.

---

1. Discours direct : rapporte directement les paroles ou la pensée de quelqu'un.

## 2 IMPARFAIT

### 2.1 Différents emplois de l'imparfait comme temps du passé

- L'imparfait exprime un fait passé, mais non achevé (donc imparfait), en train de se réaliser pendant qu'une autre action se produit. L'imparfait est comme le « présent du passé » :

Il **rentrait** tranquillement à la maison quand il fut surpris par un chien féroce.

- L'imparfait traduit un fait qui se prolonge dans le passé, sans délimitation; c'est l'imparfait de narration :

Cosette **dormait** profondément. Elle **était** tout habillée. (Victor Hugo)

- L'imparfait présente un fait qui se répète dans le passé; c'est l'imparfait d'habitude ou de répétition :

Toutes les fins de semaine, les enfants **se rendaient** à la piscine.

- L'imparfait est utilisé dans les descriptions :

La route **était** longue et sinueuse.

- L'imparfait traduit un passé récent ou un futur proche par rapport à une action au passé :

À peine **étions-nous** dans la salle que les applaudissements éclatèrent.  
J'ai appris qu'il **rentrait** au pays la semaine prochaine.

### 2.2 Autres emplois de l'imparfait

- Après *si*, l'imparfait exprime la supposition :

Si je **gagnais** à la loterie, je voyagerais autour du monde.

- L'imparfait exprime aussi un souhait ou un regret :

Ah! si tu **travaillais** sérieusement!  
Je ne **pouvais** accepter ces conditions.

- L'imparfait peut atténuer un fait et être utilisé dans les formes affectives :

Je **venais** vous solliciter une audience.  
Comme on **aimait** ce bébé!

### 3 PASSÉ SIMPLE

- Le passé simple est particulièrement utilisé dans la langue écrite.
- Le passé simple peut exprimer un fait passé rapide, qui s'est produit à un moment précis et qui est complètement achevé (sans idée de durée, contrairement à l'imparfait) :  
Il marchait à grands pas, quand il **aperçut** son ami.
- Le passé simple est essentiellement le temps du récit, de la narration, il montre des faits qui se suivent et qui ne durent pas :  
Un dimanche, ils **se mirent** en marche dès le matin, ils **vagabondèrent** entre les vignes, **arrachèrent** des coquelicots au bord des champs, **dormirent** sur l'herbe.  
(Gustave Flaubert)
- Le passé simple est le temps des récits historiques, des contes et des récits imaginaires :  
Elle **s'allongea** par terre dans sa belle fourrure blanche toute tachée de sang. Alors le loup **se jeta** sur la petite chèvre et la **mangea**. (Alphonse Daudet)
- Le passé simple peut parfois exprimer un fait qui dure, mais il faut qu'il soit limité de façon précise par un complément de temps :  
Il **marcha** trente jours, il **marcha** trente nuits. (Victor Hugo)
- Le passé simple est remplacé par le passé composé dans la langue parlée :  
Il **reçut** une lettre de son père. (passé simple)  
Il **a reçu** une lettre de son père. (passé composé)

### 4 FUTUR SIMPLE

- Le futur simple exprime un fait qui pourra avoir lieu dans l'avenir :  
En été, les touristes **viendront** en grand nombre à Montréal.
- Le futur simple peut exprimer un ordre atténué :  
Vous **voudrez** bien vous présenter à l'heure à votre rendez-vous.
- Le futur simple peut traduire un conseil ou une indication :  
Au feu, vous **turnerez** à droite.
- Le futur simple peut exprimer une vérité générale; dans ce cas, il est accompagné d'un adverbe tel *souvent, toujours, jamais* :  
Les hommes **feront** toujours la guerre.
- Le futur simple traduit aussi une intention ou une promesse :  
Je vous **paierai**, lui dit-elle,  
Avant l'août, foi d'animal. (Jean de La Fontaine)
- Le futur simple exprime aussi une supposition :  
Encore une fois, il ne **viendra** pas au rendez-vous.

## Exercices

### EXERCICE 1

.....



Dans les phrases suivantes, donnez la valeur du présent de l'indicatif.

.....

- a) Sur le divan, tout à côté, six ou sept petits garçons et petites filles, rangés comme sur une image, sages comme le sont les enfants lorsqu'il se fait tard, écoutaient. (Alain Fournier)

---

---

- b) Il lève le bras, il rougit, retient son haleine. Attention! L'équilibre! Il va le retrouver, il le retrouve. (Georges Duhamel)

---

---

- c) Dimanche, tout Paris était consterné du renvoi de M. Necker; j'avais beau échauffer les esprits, personne ne prenait les armes. Je vais sur les trois heures au Palais Royal; je gémissais, au milieu d'un groupe, sur notre lâcheté à tous, lorsque trois jeunes gens passent se tenant par la main et criant aux armes! (Camille Desmoulins)

---

---

- d) Aujourd'hui, c'est jour de soleil... L'air n'est qu'une fête. (Hippolyte Taine)

---

---

- e) Tout à coup, mon oreille est frappée des sons que le vent m'apporte du milieu du lac. J'écoute et je distingue les accents d'une voix humaine. (François-René de Chateaubriand)

---

---

f) Et la neige tombe toujours, lentement, silencieusement, car le vent s'est apaisé.  
(Théophile Gautier)

---

---

g) La perte d'un époux ne va point sans soupirs.  
On fait beaucoup de bruit, et puis on se console. (Jean de La Fontaine)

---

---

h) Les jours où je ne vais pas à l'école, on va sur les plaines d'Abraham. Pendant que Blaudelle se fait une toile, moi j'ai rendez-vous avec Lauda. (Jacques Savoie)

---

---

i) Dans une heure au plus tard, je reviens en ce lieu. (Pierre Corneille)

---

---

j) Je m'approche du kiosque. Armande me reconnaît aussitôt et m'accueille avec son grand sourire : « Alors, qu'est-ce qu'il fait ton père? » (Adapté de Jacques Savoie)

---

---

## EXERCICE 2

.....



Dans les phrases suivantes, donnez la valeur de l'imparfait de l'indicatif.

.....

a) Et tout à coup, brisant les branches, couvert de sang, secouant les chiens qui s'attachaient à lui, le sanglier passa. (Guy de Maupassant)

---

---

b) À quatre heures, un bon nombre d'enfants m'attendaient sur le perron, par politesse, étant donné que j'irais de leur côté. (Gabrielle Roy)

---

---

c) Ce qu'on avait sous les yeux, c'était une haute tour ronde, toute seule au coin du bois comme un malfaiteur. (Victor Hugo)

---

---

d) Dans les veillées d'hiver, chaque année, je reprenais le catalogue, passais vite sur les pages inutiles et m'abîmais dans la contemplation du cheval mécanique. (Jean Marouzeau)

---

---

e) Le soleil venait de disparaître et, sur l'horizon encore flamboyant, se dessinait le profil de ce fantastique rocher. (Guy de Maupassant)

---

---

f) D'innombrables moustiques et maringouins tourbillonnaient dans l'air brûlant de l'après-midi. À chaque instant, il fallait les écarter d'un geste. (Louis Hémon)

---

---

g) Si elle avait seulement mille francs, elle serait épousée par un pauvre ouvrier. (Honoré de Balzac)

---

---

h) Ah! si j'étais roi! La paix eût partout régné. (Louis Guilloux)

---

---

i) Ah! Gringoire, qu'elle était jolie la petite chèvre de M. Seguin! (Alphonse Daudet)

---

---

### EXERCICE 3

.....



Dans les phrases suivantes, donnez la valeur du passé simple de l'indicatif.

.....

a) Le soleil glissa vers l'horizon, disparut; le ciel prit de délicates teintes pâles au-dessus de la lisière sombre du bois. (Louis Hémon)

---

---

b) Comme il savait bien qu'il mangerait la chèvre, le loup ne se pressait pas; seulement, quand elle se retourna, il se mit à rire méchamment. (Alphonse Daudet)

---

---

c) Les quatre semaines qu'il avait demandées s'étant écoulées, il vit un jour entrer chez lui le même inconnu. « Il m'a été impossible, dit Mozart, de tenir ma parole. » (Stendhal)

---

---

d) Il tâtonna, poussa en place sa lampe de secours, l'abandonna, la retrouva, s'assura qu'elle ne glissait pas, la quitta de nouveau pour tapoter chaque manette. (Antoine de Saint-Exupéry)

---

---

e) Un nuée de cuivre volait et se tordait dans le ciel livide. Et soudain, une pluie de balles tomba, cinglante. (Émile Zola)

---

---

f) Mozart se met à écrire. Cette fougue de travail continua plusieurs jours; il composait jour et nuit et avec une ardeur qui sembla augmenter en avançant. (Stendhal)

---

---

### EXERCICE 4

.....



Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple.

.....

- a) Le bruit du vol (se répandre) ..... . Les voisins  
(arriver) ....., (constater) .....,  
(discuter) ..... à leur tour; et les deux femmes  
(expliquer) ..... à chaque nouveau venu leurs observations et leurs  
idées. (Guy de Maupassant)
- b) Assez souvent je (prier) ..... mes petits élèves de chanter ensemble.  
Un jour, au milieu de leurs voix plutôt ternes, j'en (distinguer) .....  
une, claire, frémissante, étonnamment juste. (Gabrielle Roy)
- c) Le ciel (être) ..... d'un bleu gris. Et, là-bas, du côté du levant, des  
petits nuages roses s'en (aller) ..... en bandes au-devant du soleil.  
M<sup>me</sup> Dalignac (verser) ..... le thé dans les tasses. Elle le  
(verser) ..... doucement pour éviter les éclaboussures. (Marguerite  
Audoux)
- d) Jean Valjean (lever) ..... le chandelier de fer comme pour forcer la  
serrure; la clef y (être) ..... ; il l'(ouvrir) ..... ;  
la première chose qui lui (apparaître) .....  
(être) ..... le panier d'argenterie; il le  
(prendre) ....., (traverser) ..... la chambre à  
grands pas sans précaution et sans s'occuper du bruit, (gagner) ..... la  
porte, (rentrer) ..... dans l'oratoire,  
(ouvrir) ..... la fenêtre, (saisir) ..... son bâton,  
(enjamber) ..... l'appui du rez-de-chaussée et  
(s'enfuir) ..... . (Adapté de Victor Hugo)

### EXERCICE 5

.....



Dans les phrases suivantes, donnez la valeur du futur simple.

.....

- a) « Dépêchons-nous, dépêchons-nous... Plus tôt nous aurons fini, plus tôt nous serons à table. »  
(Alphonse Daudet)

---

---

- b) C'est Paul qui sera cuisinier et Pierre l'aidera. Pour la vaisselle, vous vous y mettez tous.  
(Maurice Genevoix)

---

---

- c) Tout à coup, j'entends un piano, à l'autre bout du Grand Hall. Je me dis que si Blaudelle entend aussi la musique, il aura sûrement l'idée d'aller me chercher dans ce coin-là.  
(Jacques Savoie)

---

---

- d) Mon petit, tu accepteras; tu seras engagé pour rabattre le gibier, et tu le rabattras.  
(Gaston Chéreau)

---

---

- e) Je ne sais plus rien du sort de la guerre. Je ne sais plus quand ni comment elle finira. J'ai tout oublié et un jour viendra peut-être où je douterai d'avoir vécu ces tribulations. (Marcel Aymé)

---

---

f) Cinq ans et je serai tout à fait un homme!... J'aurai des droits que nul n'osera tourner en dérision. (Georges Duhamel)

---

---

g) Homme libre, toujours tu chériras la mer! (Charles Baudelaire)

---

---

## Corrigé

### EXERCICE 1

- a) *sont, se fait* : vérités valables à toutes les époques.
- b) *lève, rougit, retient, retrouve* : faits qui se déroulent au moment où l'on parle (présent actuel).  
*va* (le retrouver) : indique un futur proche.
- c) *vais, passent* : présent de narration ou historique.
- d) *est, est* : faits qui se déroulent au moment où l'on parle (présent actuel).
- e) *apporte, écoute, distingue* : faits qui se déroulent au moment où l'on parle (présent actuel).
- f) *tombe* : action qui se répète.
- g) *va, fait, se console* : vérités valables à toutes les époques.
- h) *vais, va, se fait, ai* : faits qui se répètent habituellement.
- i) *reviens* : indique un futur proche.
- j) *approche, reconnaît, accueille* : faits qui se déroulent au moment où l'on parle (présent actuel).  
*est, fait* : présent du discours direct.

### EXERCICE 2

- a) *s'attachaient* : fait passé en train de se réaliser pendant qu'une autre action se produit.
- b) *attendaient* : fait qui se prolonge dans le passé (imparfait de narration).
- c) *avait, était* : imparfait de description.
- d) *reprenais, passais, m'abîmais* : imparfait d'habitude ou de répétition.
- e) *venait* : indique un passé récent.  
*se dessinait* : imparfait de description.
- f) *tourbillonnaient, fallait* : imparfait de narration.
- g) *avait* : supposition.
- h) *étais* : souhait.
- i) *était* : forme affective.

## Corrigé (suite)

### EXERCICE 3

- a) *glissa, disparut, prit* : faits qui se suivent et qui ne durent pas (passé simple comme temps du récit).
- b) *se retourna, se mit* : faits passés rapides qui se sont produits à un moment précis et qui sont complètement achevés.
- c) *vit* : fait passé rapide qui s'est produit à un moment précis et qui est complètement achevé.  
REMARQUE. – Le passé composé du verbe *être a été* remplace le passé simple dans le style direct.
- d) *tâtonna, poussa, abandonna, retrouva, s'assura, quitta* : faits qui se suivent et qui ne durent pas (passé simple comme temps du récit).
- e) *tomba* : fait passé rapide qui s'est produit à un moment précis et qui est complètement achevé.
- f) *continua, sembla* : faits qui durent, mais qui sont limités de façon précise par des compléments de temps.

### EXERCICE 4

- a) se répandit, arrivèrent, constatèrent, discutèrent, expliquaient
- b) priais, distinguai
- c) était, allaient, versa, versait
- d) leva, était, ouvrit, apparut, fut, prit, traversa, gagna, rentra, ouvrit, saisit, enjamba, s'enfuit

### EXERCICE 5

- a) *serons* : un fait qui aura lieu dans l'avenir.
- b) *sera, aidera* : ordres atténués.
- c) *aura* : une supposition.
- d) *accepteras, rabattras* : ordres atténués ou conseils.  
*seras* : fait qui aura lieu dans l'avenir.
- e) *finira* : fait qui aura lieu dans l'avenir.  
*viendra, douterai* : suppositions.
- f) *serai, aurai, osera* : intentions ou promesses.
- g) *chériras* : vérité générale.