

Concordance des temps au subjonctif

La concordance des temps désigne les rapports d'antériorité, de simultanéité ou de postériorité qui existent entre les temps des différents verbes de la phrase.

Verbe principal au présent ou au futur	Temps du verbe de la subordonnée au subjonctif	Verbe principal au passé	Temps du verbe de la subordonnée au subjonctif
Il souhaite (Il souhaitera)	qu'elle <u>travaille</u> . (présent) <i>action simultanée ou postérieure</i>	Il souhaitait	qu'elle <u>travaillât</u> . (imparfait) <i>action simultanée ou postérieure</i>
Il souhaite (Il souhaitera)	qu'elle <u>ait travaillé</u> . (passé) <i>action antérieure</i>	Il souhaitait	qu'elle <u>eût travaillé</u> . (plus-que-parfait) <i>action antérieure</i>
Verbe principal au conditionnel présent	Temps du verbe de la subordonnée au subjonctif		
Il souhaiterait	qu'elle <u>travaillât</u> . (imparfait) <i>action simultanée ou postérieure</i>		
Il souhaiterait	qu'elle <u>eût travaillé</u> . (plus-que-parfait) <i>action antérieure</i>		

Exercice

.....
► Conjuguez les verbes entre parenthèses au mode (indicatif ou subjonctif) et au temps qui conviennent.
.....

- a) Tu veux que je t'(aider) _____? propose mollement Philippe. (Colette)
- b) C'est un tout petit sanglier. Nous l'élèverons jusqu'à ce qu'il (être) _____ assez gros. (Maurice Genevoix)
- c) Avant que j' (avoir) _____ le temps d'enregistrer ce qui s'était passé, la motocyclette s'éloigna. (Albert Camus)
- d) Rapprochons-nous du salon, que je (pouvoir) _____ appeler au secours. (André Gide)
- e) C'est Hélène qui enfourche la bicyclette tandis que Lydie (courir) _____ derrière elle pour l'encourager. (Anne Hébert)
- f) En attendant que je (revenir) _____ te chercher, regarde bien ton modèle. (Marcel Aymé)
- g) Ce conquérant d'un espace inespéré (se mouvoir) _____ dans l'épaisseur de la mer comme le dormeur vole en rêve. (Philippe Diolé)
- h) J'ai un petit talent. Il faut le secouer dru pour qu'il (fleurir) _____ un peu. (Monique Proulx)
- i) Du haut de la passerelle, la musique m'arrive comme une odeur ou une fumée qui ne (savoir) _____ plus d'où elle est partie. (Jacques Savoie)
- j) Quoi qu'on (dire) _____ et quoi qu'on (faire) _____, je demeure le témoin principal de cette histoire de neige et de fureur. (Anne Hébert)

- k)* Une cuisine doit ressembler à une salle d'opération, disait Picquot. Il faut qu'une heure après son arrivée le plus coriace des microbes y (mourir) _____ de mélancolie.
(Yves Beauchemin)
- l)* En attendant que je vous (trouver) _____ un autre équipage, vous remplacerez les navigateurs indisponibles. (Jules Roy)
- m)* Les plaisirs sont offerts au public sans qu'il (avoir) _____ besoin d'y participer autrement que par une molle et vague adhésion... (Georges Duhamel)
- n)* Dans le public, quelques jeunes gens contemplent le héros dont ils (rêver) _____ de suivre la trace. (André Migot)

Corrigé

- a)* aide
- b)* soit
- c)* aie eu
- d)* puisse
- e)* court
- f)* revienne
- g)* se meut
- h)* fleurisse
- i)* sait
- j)* dise, fasse
- k)* meure
- l)* aie trouvé
- m)* ait
- n)* rêvent