

Reprise de l'information dans un texte encyclopédique : *L'impressionnisme*

1. Soulignez tous les groupes nominaux et tous les pronoms qui constituent une reprise partielle ou totale de « l'impressionnisme ».

L'impressionnisme

Le terme d'Impressionnisme apparaît en 1874, lors de l'exposition, dans l'atelier du photographe Nadar, d'un groupe d'artistes « indépendants ». L'impressionnisme conserve une certaine cohésion jusqu'en 1884, soit une dizaine d'années. Son développement n'en continuera pas moins dans l'œuvre de quelques peintres demeurés fidèles à leurs premières formules : ainsi, on ne saurait guère en fixer la fin avant la disparition de Claude Monet, en 1926. Inversement, il n'est pas né en un seul jour, et ses prémices peuvent être décelées dès le Salon des refusés de 1863, même si ses premières manifestations se mêlent alors étroitement avec les courants réalistes du moment.

Mouvement français, l'Impressionnisme cristallise des préoccupations latentes en des pays variés. Rejeté, méprisé par la bourgeoisie, qui lui préfère un art plus conventionnel, il apparaît rapidement, aux yeux des artistes, comme ouvrant une voie entièrement nouvelle à la pratique picturale.

Histoire de l'art, Larousse, p. 481.

2. Dans le tableau suivant, relevez chaque élément de reprise, puis indiquez le moyen de reprise totale ou partielle et le déterminant utilisés.

Groupe nominal	Reprise		Moyen	Déterminant
	totale	partielle		
le terme d'Impressionnisme		✓	Par association	Défini

3. D'après les éléments de reprise partielle, à quel aspect particulier de l'impressionnisme cet article encyclopédique s'intéresse-t-il?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Corrigé

1. Soulignez tous les groupes nominaux et tous les pronoms qui constituent une reprise partielle ou totale de « l'impressionnisme ».

L'impressionnisme

Le terme d'Impressionnisme apparaît en 1874, lors de l'exposition, dans l'atelier du photographe Nadar, d'un groupe d'artistes « indépendants ». L'impressionnisme conserve une certaine cohésion jusqu'en 1884, soit une dizaine d'années. Son développement n'en continuera pas moins dans l'œuvre de quelques peintres demeurés fidèles à leurs premières formules : ainsi, on ne saurait guère en fixer la fin avant la disparition de Claude Monet, en 1926. Inversement, il n'est pas né en un seul jour, et ses prémices peuvent être décelées dès le Salon des refusés de 1863, même si ses premières manifestations se mêlent alors étroitement avec les courants réalistes du moment.

Mouvement français, l'Impressionnisme cristallise des préoccupations latentes en des pays variés. Rejeté, méprisé par la bourgeoisie, qui lui préfère un art plus conventionnel, il apparaît rapidement, aux yeux des artistes, comme ouvrant une voie entièrement nouvelle à la pratique picturale.

Histoire de l'art, Larousse, p. 481.

2. Dans le tableau suivant, relevez chaque élément de reprise, puis indiquez le moyen de reprise totale ou partielle et le déterminant utilisés.

Groupe nominal	Reprise		Moyen	Déterminant
	totale	partielle		
le terme d'Impressionnisme		✓	Par association On fait ici référence au signifiant, et non au courant lui-même.	Défini
l'impressionnisme	✓		Même nom	Défini
son développement		✓	Par association	Possessif
En	✓		Pronom personnel	Aucun
la fin		✓	Par association	Défini
Il	✓		Pronom personnel	Aucun
ses prémices		✓	Par association	Possessif
ses premières manifestations		✓	Par association	Possessif
l'impressionnisme	✓		Même nom	Défini
Lui	✓		Pronom personnel	Aucun
il	✓		Pronom personnel	Aucun

3. D'après les éléments de reprise partielle, à quel aspect particulier de l'impressionnisme cet article encyclopédique s'intéresse-t-il?

Il utilise une approche historique, puisqu'il le situe dans le temps en datant, entre autres, ses prémices et sa fin.