

Reprise de l'information dans un texte narratif : *La bête humaine*

1. Soulignez tous les groupes nominaux et tous les pronoms qui constituent une reprise partielle ou totale de « la locomotive ».

Et la machine, libre de toute direction, roulait, roulait toujours. Enfin, la rétive, la fantasque, pouvait céder à la fougue de sa jeunesse, ainsi qu'une cavale indomptée encore, échappée des mains du gardien, galopant par la campagne rase. La chaudière était pourvue d'eau, le charbon dont le foyer venait d'être rempli, s'embrasait ; et, pendant la première demi-heure la pression monta follement, la vitesse devint effrayante. Sans doute, le conducteur chef, cédant à la fatigue, s'était endormi. Les soldats, dont l'ivresse augmentait, à être ainsi entassés, subitement s'égayèrent de cette course violente, chantèrent plus fort. On traversa Maromme, en coup de foudre. Il n'y avait plus de sifflet, à l'approche des signaux, au passage des gares. C'était le galop tout droit, la bête qui fonçait la tête basse et muette, parmi les obstacles. Elle roulait, roulait sans fin, comme affolée de plus en plus par le bruit strident de son haleine.

ZOLA, Émile, *La bête humaine*, Montréal, Beauchemin, 2004, p. 386.

Corrigé

1. Soulignez tous les groupes nominaux et tous les pronoms qui constituent une reprise partielle ou totale de « la locomotive ».

Et la machine, libre de toute direction, roulait, roulait toujours. Enfin, la rétive, la fantasque, pouvait céder à la fougue de sa jeunesse, ainsi qu'une cavale indomptée encore, échappée des mains du gardien, galopant par la campagne rase. La chaudière était pourvue d'eau, le charbon dont le foyer venait d'être rempli, s'embrasait; et, pendant la première demi-heure la pression monta follement, la vitesse devint effrayante. Sans doute, le conducteur chef, cédant à la fatigue, s'était endormi. Les soldats, dont l'ivresse augmentait, à être ainsi entassés, subitement s'égayèrent de cette course violente, chantèrent plus fort. On traversa Maromme, en coup de foudre. Il n'y avait plus de sifflet, à l'approche des signaux, au passage des gares. C'était le galop tout droit, la bête qui fonçait la tête basse et muette, parmi les obstacles. Elle roulait, roulait sans fin, comme affolée de plus en plus par le bruit strident de son haleine.

ZOLA, Émile, *La bête humaine*, Montréal, Beauchemin, 2004, p. 386.

2. Dans le tableau suivant, relevez chaque élément de reprise, puis indiquez le moyen de reprise et le déterminant utilisés.

Groupe nominal	Reprise		Moyen	Déterminant
	totale	partielle		
la machine	✓		Synonyme	Défini
la rétive	✓		Périphrase	Défini
la fantasque	✓		Périphrase	Défini
sa jeunesse		✓	Par association	Possessif
la chaudière		✓	Par association	Défini
le foyer		✓	Par association	Défini
la pression		✓	Par association	Défini
la vitesse		✓	Par association	Défini
le conducteur chef		✓	Par association Il s'agit du conducteur de la locomotive.	Défini
cette course violente		✓	Par association	Démonstratif
on	✓		Par un pronom personnel	Aucun
sifflet		✓	Par association	Aucun
le galop tout droit		✓	Par association	Défini
la bête	✓		Périphrase	Défini
qui	✓		Par un pronom relatif	Aucun

Groupe nominal	Reprise		Moyen	Déterminant
	totale	partielle		
la tête		✓	Par association	Défini
elle	✓		Par un pronom personnel	Aucun
son haleine		✓	Par association	Possessif

3. Quelle métaphore les reprises totales construisent-elles? Relevez quelques reprises partielles qui viennent confirmer cette métaphore.

Ces reprises (*la rétive, la fantasque, la bête*) permettent de comparer la locomotive à une jument. Ainsi, les périphrases, qui sont d'habitude constituées de GN comportant des expansions descriptives, sont ici très courtes et plutôt construites par synonymie, *la bête* devenant le synonyme de la locomotive. Cette métaphore est appuyée par *le galop, la tête* et *son haleine*.