

1. *Les Confessions*, de Jean-Jacques Rousseau – de 1765 à 1770

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Exercez votre vocabulaire d'usage en recherchant dans un dictionnaire le ou les sens des expressions et des mots suivants :

autobiographie	renommée
cruauté	rougir de
étaler	sincérité
naïf	

2. Recherchez maintenant le ou les sens des expressions littéraires et des mots suivants qui se rapportent à votre dictée :

épater	Jean-Jacques Rousseau
fumeux	scabreux
pontifier	

FICHE TECHNIQUE

Époque :	XVIII ^e siècle
Sujet :	<i>Les Confessions</i> , de Jean-Jacques Rousseau
Difficulté linguistique ciblée :	négation
Autres difficultés :	participe passé, infinitif
Temps de verbe :	présent, imparfait, plus-que-parfait, passé composé de l'indicatif, passé du conditionnel
Nombre de mots :	215

Les Confessions, de Jean-Jacques Rousseau – de 1765 à 1770

On ne m'a pas compris. On a tout mélangé. J'avais pourtant tout dit, tout écrit, sans rien cacher, avec sincérité. On n'a pas voulu de moi. Je n'aurais pas dû tout raconter. On n'a pas le droit de me faire ça, c'est de la cruauté. Il ne me reste que le silence. Je retourne à mon jardin. La nature, elle, ne ment jamais. (72 mots)

J'aurais dû faire comme les autres, étaler mon savoir, épater, pontifier, me réconcilier avec la société. Je n'ai pas pu. Je suis trop sauvage, trop pur, trop naïf aussi. J'ai tenté la transparence. On n'arrive pas à la vérité en se contentant de vagues souvenirs fumeux. On ne peut pas comprendre ce que l'on est si l'on n'accepte pas d'au moins rechercher l'entière vérité. Dans mon autobiographie, j'ai avoué le mal que j'ai causé et le bien que j'ai pu faire dans ma vie. J'ai voulu ne rien cacher, pas même les détails scabreux dont on a rougi. (98 mots)

On a détruit mon projet. On n'a retenu que ce qui me condamnait, mes contradictions, mes lâchetés. On m'a ridiculisé. C'est un échec. Je ne veux plus parler. Du reste, je n'ai plus rien à dire. La solitude et le rêve valent bien la renommée. (45 mots)

2. *Candide*, de Voltaire – 1759

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Exercez votre vocabulaire d'usage en recherchant dans un dictionnaire le ou les sens des expressions et des mots suivants :

appétissant	optimisme
contredire	paradis
démuni	paraivent
merveille	tarde

2. Recherchez maintenant le ou les sens des expressions littéraires et des mots suivants qui se rapportent à votre dictée :

candide	ébats
Création	lutiner
disposition	Voltaire

FICHE TECHNIQUE

Époque :	XVIII ^e siècle
Sujet :	<i>Candide</i> , de Voltaire
Difficulté linguistique ciblée :	négation
Autres difficultés :	majuscule, accent circonflexe, homonymes, accord du verbe avec le sujet (sujets multiples)
Temps de verbe :	présent, imparfait, futur simple, futur antérieur de l'indicatif
Nombre de mots :	181

Candide, de Voltaire – 1759

Le jeune Candide vivait dans un château magnifique. Pour lui, le monde et toute la Création n'étaient que pures merveilles. Son oncle si puissant, son professeur si savant et sa cousine si appétissante, un monde si beau et si bon n'avait sûrement¹ pas de défauts. Et pourtant... (51 mots)

Un jour, alors que Candide s'amuse follement avec sa cousine et la lutine derrière un paravent, son oncle si puissant interrompt de si plaisants ébats. L'intention du jeune homme n'est pas de mal faire. On n'aura pas compris son geste. Il désire simplement goûter² la bonne chère. Et pourtant, on le met à la porte du château immédiatement. (58 mots)

Pauvre Candide! Sa position n'est guère confortable. Le voici démuné, jeté du paradis dans un monde vaste et inconnu. Il se rassure, cependant, en se rappelant la leçon sans cesse répétée par son maître³ si savant : « Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles. » Cette naïve disposition ne tardera pas à être contredite par de multiples aventures où, justement, tout ira très mal pour notre jeune héros trop optimiste. (72 mots)

1. sûrement
2. goûter
3. maître

3. Beaumarchais

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Exercez votre vocabulaire d'usage en recherchant dans un dictionnaire le ou les sens des expressions et des mots suivants :

défier	oppression
enrager	postérité
horloger	trafiquant

2. Recherchez maintenant le ou les sens des expressions littéraires et des mots suivants qui se rapportent à votre dictée :

Beaumarchais	insurgé
droit d'auteur	littérature
égayer	plumitif

FICHE TECHNIQUE

Époque :	XVIII ^e siècle
Sujet :	Beaumarchais
Difficulté linguistique ciblée :	négation (<i>aucun, pas un, personne, rien</i>)
Autres difficultés :	majuscule, accord de <i>tout</i> , accord du verbe avec le sujet (écran), infinitif
Temps de verbe :	présent, imparfait, passé simple, passé composé, futur simple de l'indicatif, passé du conditionnel
Nombre de mots :	182

Beaumarchais

Beaumarchais était fils de roturier, horloger comme son père, inventeur, trafiquant d'armes, agent secret, homme d'affaires plusieurs fois ruiné. Mais de toutes ces occupations, aucune n'arrivait à le satisfaire pleinement, pas une n'égalait l'écriture. Beaumarchais écrivait pour le plaisir, sans trop prendre au sérieux la littérature, ce qui faisait enrager tous les plumitifs qui le jalouaient. En effet, rien n'égalait le succès de la comédie *Le Mariage de Figaro*, qui, en plus d'égayer les foules, excitait la flamme révolutionnaire de l'Europe entière. (83 mots)

Beaumarchais était ce type d'aventurier prêt à tous les coups pour conquérir sa place au soleil. Rien n'aurait pu l'arrêter. Il se mêla de politique, procurant, par exemple, des armes aux insurgés américains qui se battaient pour leur indépendance. Il voulut jouer le même rôle au moment de la Révolution française, mais il échoua dans cette aventure. Enfin, nous lui devons la première société protégeant le droit d'auteur. Mais de toutes ces entreprises, aucune n'équivaudra pour la postérité aux comédies qu'il nous a laissées et qui continuent, deux cents¹ ans plus tard, à défier tous les pouvoirs de l'oppression. (99 mots)

1. deux-cents

4. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, de Marivaux – 1730

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Exercez votre vocabulaire d'usage en recherchant dans un dictionnaire le ou les sens des expressions et des mots suivants :

aveu	placement
fiancé	préjugé
idée reçue	profit
investissement	

2. Recherchez maintenant le ou les sens des expressions littéraires et des mots suivants qui se rapportent à votre dictée :

Ancien Régime	Marivaux
---------------	----------

FICHE TECHNIQUE

Époque :	XVIII ^e siècle
Sujet :	<i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i> , de Marivaux
Difficulté linguistique ciblée :	négation (<i>aucun, pas un, personne, rien</i>)
Autre difficulté :	participe passé
Temps de verbe :	présent, imparfait, passé simple, passé composé, futur simple de l'indicatif, présent du conditionnel
Nombre de mots :	195

Le Jeu de l'amour et du hasard, de Marivaux – 1730

Depuis longtemps déjà, c'étaient les pères qui mariaient leurs enfants, tentant d'en tirer le meilleur profit. Le mariage était un placement, une sorte d'investissement. Et les sentiments, et l'amour, personne n'y pensait. Pas un n'y attachait la moindre importance, si ce n'est, parfois, les enfants eux-mêmes.

(57 mots)

Une pièce de Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*, vint un jour bousculer les idées reçues sur le mariage. Dans cette pièce, Silvia, une jeune fille riche, est bien décidée à être d'abord aimée pour elle-même, et non pour sa fortune, avant d'être épousée. Rien n'arrivera à la faire changer d'idée, même pas le risque de perdre ce fiancé auquel elle s'est attachée. Silvia est un modèle d'intelligence et de force de caractère. Elle obtiendra de son amant tous les aveux, toutes les promesses d'un amour inconditionnel et durable. Rien n'empêchera, pour une fois, le sentiment d'amour de triompher des préjugés.

(104 mots)

Cette pièce de Marivaux n'est pas qu'un simple jeu où l'amour l'emporterait sur les coutumes de l'Ancien Régime. Elle annonce une nouvelle mentalité qui sera celle de la future classe sociale dominante, la bourgeoisie.

(34 mots)