

## 1. Alphonse de Lamartine (1790–1869)

### EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Exercez votre vocabulaire d'usage en recherchant dans un dictionnaire le ou les sens des expressions et des mots suivants :

ambition	frustration
contestation	génération
déception	ministre
député	recueil
désillusion	vision (sens abstrait)
désincarné	

2. Recherchez maintenant le ou les sens des expressions littéraires et des mots suivants qui se rapportent à votre dictée :

aristocratie	Lamartine
désarroi	

### FICHE TECHNIQUE

Époque :	XIX <sup>e</sup> siècle
Courant littéraire :	le romantisme
Sujet :	Lamartine
Difficulté linguistique ciblée :	prépositions
Autres difficultés :	majuscule, participe passé
Temps de verbe :	présent, futur simple de l'indicatif
Nombre de mots :	152

**Alphonse de Lamartine (1790–1869)**

Lamartine est peut-être le premier auteur à transcrire dans ses poèmes la vision romantique du monde et de la vie. Aristocrate né après la Révolution, il porte en lui l'insatisfaction et la déception propres à une génération frustrée dans ses ambitions. (47 mots)

Lamartine tentera d'abord de dire son désarroi devant un monde étranger à ses passions personnelles, un monde froid et désincarné. Dans son recueil de 1820, intitulé *Méditations poétiques*, il reviendra souvent sur les thèmes romantiques de l'amour, de la mort, du temps qui court, du bonheur qui passe trop vite. (48 mots)

Plus tard, tout comme Victor Hugo, Lamartine se préoccupera de l'injustice sociale de son temps. Il entrera en politique active, sera élu député, deviendra ministre au plus fort de la contestation sociale en 1848. Mais toujours, Lamartine se penchera sur le sort réservé à l'individu, au plus faible, à la personne perdue dans un monde de désillusions<sup>1</sup>. (57 mots)

---

1. désillusion

## 2. Une femme

### EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Exercez votre vocabulaire d'usage en recherchant dans un dictionnaire le ou les sens des expressions et des mots suivants :

code civil	scandale
crûment	sexisme
effronté	statut
jouissance	

2. Recherchez maintenant le ou les sens des expressions littéraires et des mots suivants qui se rapportent à votre dictée :

assujettir	George Sand
patriarcat	trouble (sens littéraire)

### FICHE TECHNIQUE

Époque :	XIX <sup>e</sup> siècle
Courant littéraire :	le romantisme
Sujet :	George Sand
Difficulté linguistique ciblée :	prépositions
Autres difficultés :	adverbes en <i>-ment</i> , accord du verbe avec le sujet (sujets multiples), participe passé, infinitif
Temps de verbe :	présent, imparfait, passé simple, passé composé de l'indicatif
Nombre de mots :	201

## Une femme

Peu de femmes ont fréquenté la littérature avant le XX<sup>e</sup> siècle. En France, à peine a-t-on accepté alors que certaines dames ou princesses écrivent de la poésie, parfois des récits, quelquefois à la condition de se cacher sous un nom d'emprunt masculin. Ni la Révolution française ni le souffle romantique ne surent changer les habitudes d'une société patriarcale et sexiste.

(64 mots)

Aurore Dupin signait ses œuvres du nom de George Sand. Ses premiers romans troublèrent les mentalités en s'attaquant au mariage et surtout au statut réservé à la femme. En effet, selon le nouveau Code civil de Napoléon, la femme mineure ou mariée, privée de ses droits, était assujettie à son père ou à son époux. Elle n'avait pas plus de droits qu'un enfant ou un fou. George Sand sentait crûment<sup>1</sup> cette injustice et osait réclamer le simple droit d'exister pour les femmes. Et plus effronté encore, cet être exceptionnel, qui fut sa vie durant critiqué et condamné, réclamait pour ses héroïnes de roman le pouvoir de la jouissance sexuelle.

(109 mots)

George Sand, femme de chair et de cœur, n'a cessé, par sa vie et son œuvre, de scandaliser et de déranger tous ceux et celles qui l'ont côtoyée.

(28 mots)

---

1. crument

### 3. *On ne badine pas avec l'amour*, de Musset – 1834

#### EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Exercez votre vocabulaire d'usage en recherchant dans un dictionnaire le ou les sens des expressions et des mots suivants :

gâcher	gâté (sens second)
gaspiller	séduire

2. Recherchez maintenant le ou les sens des expressions littéraires et des mots suivants qui se rapportent à votre dictée :

dandy	imbu
désabusé	Alfred de Musset
fortune (sens vieux, sens littéraire)	ravir (sens littéraire)

#### FICHE TECHNIQUE

Époque :	XIX <sup>e</sup> siècle
Courant littéraire :	le romantisme
Sujet :	<i>On ne badine pas avec l'amour</i> , de Musset
Difficulté linguistique ciblée :	prépositions
Autres difficultés :	participe passé, infinitif
Temps de verbe :	présent, imparfait, plus-que-parfait, passé composé, futur antérieur de l'indicatif
Nombre de mots :	169

***On ne badine pas avec l'amour, de Musset – 1834***

Oui, nous avons été des enfants gâtés par la fortune. Trop imbus de nous-mêmes, orgueilleux de notre rang, fiers de notre beauté, aveuglés par notre propre image, nous avons tout gâché, gaspillé les quelques instants de bonheur que nous accordait la vie. J'aimais Perdican, mais l'amour seul ne peut tout racheter. (61 mots)

Depuis toute petite que je l'aime. Mais en vieillissant, Perdican est devenu ce dandy, ce don Juan<sup>1</sup> désabusé qui passe son temps à séduire les femmes et à briser les cœurs. J'ai voulu venger toutes celles à qui il avait ravi une jeunesse, une innocence, un sentiment vrai. Je l'ai totalement séduit. Je l'ai forcé à m'avouer son amour et je l'ai repoussé. Je l'ai humilié. Et toutes mes victoires m'ont aveuglée sur moi-même. Je me suis prise dans mes propres filets. Trop fière pour avouer ma faiblesse, j'ai provoqué mon malheur et j'ai détruit plus que ma propre vie. Camille et Perdican n'auront jamais été amants. (108 mots)

---

1. donjuan

## 4. Gérard de Nerval (1808–1855)

### EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Exercez votre vocabulaire d'usage en recherchant dans un dictionnaire le ou les sens des expressions et des mots suivants :

brume	silhouette
rêver à (rêver de)	vagabond (adjectif)
réverbère	

2. Recherchez maintenant le ou les sens des expressions littéraires et des mots suivants qui se rapportent à votre dictée :

déambuler	halo
diffus	Gérard de Nerval
effilocher	potence (sens premier)
fantaisie (sens vieilli)	ténébreux (nom)

### FICHE TECHNIQUE

Époque :	XIX <sup>e</sup> siècle
Courant littéraire :	le romantisme
Sujet :	Gérard de Nerval
Difficulté linguistique ciblée :	prépositions
Autres difficultés :	accord du verbe avec le sujet (inversion), participe passé, infinitif
Temps de verbe :	présent, imparfait, passé simple, passé composé, futur simple de l'indicatif, présent du subjonctif
Nombre de mots :	208

### Gérard de Nerval (1808–1855)

« Je suis le ténébreux [...] » Ainsi débutait un poème que j'écrivis un peu à mon image. La nuit et ses ténèbres sont ma demeure. L'ombre cache ma folie. (32 mots)

J'aime me promener dans ma vie, comme on marche dans un rêve. Tout prend la couleur diffuse d'un beau soir d'été, lorsque monte de la ville une brume effilochée changeant le monde réel en une étrange fantaisie dansante. Je déambule sur les boulevards, enveloppé dans les ténèbres, l'œil vagabond, au-devant de mon rêve, comme si j'étais deux et que mon ombre me saluait. Un jour, on me verra passer, valsant sur les trottoirs, d'un réverbère à un autre, ma silhouette vague tremblant sous le halo d'une potence. (87 mots)

Je ne crois pas, comme l'a dit un grand poète espagnol, que la vie soit un songe. Non. C'est plutôt moi qui suis un songe. Je n'ai jamais la sensation d'exister dans le temps présent. Tout ce que je sais et tout ce que je vis ne sont que le reflet de souvenirs, le rappel d'une vie passée. J'ai beau fuir en d'innombrables voyages, cette fuite en avant est inutile. Je suis cet autre qui marche derrière moi, qui rêve d'une étoile perdue dans le ciel de son enfance. (89 mots)

## 5. *Les Misérables*, de Victor Hugo – 1862

### EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Exercez votre vocabulaire d'usage en recherchant dans un dictionnaire le ou les sens des expressions et des mots suivants :

chef-d'œuvre  
impitoyable  
indemne

réconcilié  
réflexion

2. Recherchez maintenant le ou les sens des expressions littéraires et des mots suivants qui se rapportent à votre dictée :

amer (sens figuré)  
forçat  
fresque

Victor Hugo  
tumulte

### FICHE TECHNIQUE

Époque :	XIX <sup>e</sup> siècle
Courant littéraire :	le romantisme
Sujet :	<i>Les Misérables</i> , de Victor Hugo
Difficulté linguistique ciblée :	prépositions
Autres difficultés :	trait d'union, accord du verbe avec le sujet (inversion), participe passé
Temps de verbe :	présent de l'indicatif
Nombre de mots :	205

***Les Misérables*, de Victor Hugo – 1862**

De quoi parle<sup>1</sup> *Les Misérables* de Victor Hugo, peut-être le plus grand roman français du XIX<sup>e</sup> siècle? Est-ce le récit de la vie d'un héros, Jean Valjean, qui passe du forçat évadé à un sage vieillard réconcilié avec sa conscience? Est-ce la fresque monumentale de toute une époque, rappelant les échecs multiples de la vie politique française? Est-ce une réflexion plutôt amère sur les progrès tant attendus par tout un peuple écrasé par tant d'injustices? Est-ce le tableau impitoyable et tragique de la misère humaine, enfer de pauvreté et de douleur réelles? Ou est-ce un théâtre, une scène où le bien et le mal se livrent sous nos yeux un combat dans le crâne d'un homme simple et bon, un « misérable »? (133 mots)

Le roman de Hugo est tout cela et bien plus. C'est un chef-d'œuvre. C'est aussi une histoire racontée simplement et qui emporte les lecteurs dans le tumulte des passions humaines. Le roman *Les Misérables* ne laisse pas indemnes celui ou celle qui le lisent, parce que cette misère représentée est aussi la leur, la nôtre, celle du cœur, celle de la vie remplie de rêves démesurés et de petites choses tellement humaines. (72 mots)

---

1. parlent