

1.6 CHAQUE PARAGRAPHE EST BIEN CONSTRUIT.

Le paragraphe forme un bloc de texte correspondant à une unité de sens. Quand, au moment de la relecture, on constate un problème dans la construction d'un paragraphe, on doit se demander s'il est encore possible d'intervenir sans négliger les autres relectures à faire. Si l'on n'a pas le temps, il faudra soigner davantage la préparation du plan la prochaine fois.

Cependant, on peut au moins s'assurer lors de la relecture que chaque paragraphe est porteur d'une seule unité de sens, qu'il s'insère bien dans le plan d'ensemble et qu'il contribue à la démonstration.

Au moment de la relecture, on vérifie une dernière fois que :

- l'**idée principale** est énoncée (habituellement au début);
- chaque **idée secondaire** est bien liée à l'idée principale et illustrée par un **exemple** et un **commentaire**, au besoin;
- le paragraphe se termine par une **phrase de synthèse** ou de **transition**.

Exemple de paragraphe d'une dissertation¹ explicative portant sur le sujet suivant : **Dans l'extrait du roman *Le Survenant* de Germaine Guèvremont, le personnage exprime sa passion.**

Idée principale	Le Survenant s'exprime de manière passionnée lorsqu'il trace un portrait sans nuance
Idée secondaire	des gens avec qui il a vécu ou qu'il a côtoyés pendant un an. Notamment, il leur
Exemple	reproche leur existence routinière et sans envergure : «[...] vous aimez mieux piétonner
Commentaire	toujours à la même place [...] sur vos terres de petites grandeurs, plates et cordées
Idée secondaire	comme des mouchoirs de poche. » (p. 190) Il s'emporte et exagère la petitesse de leurs
Exemple	terres en les comparant à des mouchoirs ; ces gens, selon lui, vivent dans un monde
Commentaire	rangé et exigu, qui n'offre pas d'espaces à découvrir. De même, des remarques acerbes
Phrase de synthèse	à propos de leur manque de curiosité sont aussi formulées sur le ton de l'hyperbole
	et de l'exclamation : «[...] vous aurez donc jamais rien vu de votre vivant ! » (p. 190).
	La double négation souligne que le nomade ne peut imaginer une vie sans cet amour
	du voyage et de la découverte, qu'ils ne connaîtront pas. « Vous savez pas ce que
	c'est d'aimer à voir du pays » (p. 190), répète-t-il pour finir.

¹ Pour l'exemple du texte complet de dissertation, voir la fiche d'autocorrection 1.5.