

ÉTAPE 2 – LA PHRASE SYNTAXIQUE AUTONOME

Exercices disponibles sur le site Amélioration du français

Le site Amélioration du français du CCDMD regorge d'informations et d'exercices que vous pouvez donner à l'élève aidé. N'hésitez pas à y naviguer souvent, que ce soit pour votre simple plaisir personnel (vous y trouverez divers jeux et des informations utiles) ou pour enrichir vos connaissances et vous sentir plus à l'aise dans votre rôle de tuteur. CEPENDANT, il serait bien inutile de tout donner à l'élève aidé ce que vous y trouvez; il faut respecter le rythme de la démarche ainsi que celui de l'élève. Plusieurs exercices proposés sur le site, bien que fort intéressants, seront totalement inefficaces si vous les donnez trop tôt. Limitez-vous plutôt aux suggestions que nous vous faisons ici, vous serez ainsi certains de ne pas vous tromper!

- Faites faire le module 1 du jeu *Un cadavre dans l'entrepôt (Les accords)* à votre élève; quand il aura terminé les neuf exercices de ce module, il sera en mesure de reconnaître les formes verbales qui se CONJUGUENT, celles qui S'ACCORDENT et celles qui restent INVARIABLES.
- Faites faire l'exercice intitulé *Identification des coordonnants et des subordonnants* pour permettre à l'élève de bien faire la différence entre un COORDONNANT et un SUBORDONNANT.
- Vous trouverez, dans la collection *Homophones*, une section intitulée « Homophones grammaticaux de catégories différentes ». Parmi les exercices qui y sont proposés, nous en retenons deux :
 - les homophones *a* et *à*;
 - les homophones *son* et *sont*.

Ne lui faites pas faire dès maintenant les autres exercices, limitez-vous à ces deux exercices qui permettent de travailler la notion de verbe conjugué. Les autres exercices demandent des connaissances que vous n'avez pas encore vues à ce stade-ci (ex. : « on – ont – n'ont » : il faut comprendre la notion de phrase négative – étape 3).

- Toujours dans la collection *Homophones*, vous trouverez une autre section intitulée « Homophones noms – verbes ». Cette section comprend six blocs d'exercices tous aussi intéressants les uns que les autres si vous désirez travailler la notion de verbe conjugué avec l'élève aidé. En faisant ces exercices, il devrait comprendre la différence entre un nom (*un conseil*) et le verbe conjugué (*je conseille*). Vous réglerez ainsi plusieurs fautes de O-3!

- Vous trouverez un exercice fort intéressant lié à la notion de phrase syntaxique autonome. Cet exercice, qui s'intitule *Phrase sans verbe principal*, propose des phrases mal construites que l'élève aidé doit corriger.
- Cliquez sur le document *Exercices d'analyse syntaxique et textuelle pour un cours de mise à niveau « nouvelle grammaire » (module 1)*. ATTENTION, assurez-vous de bien cliquer sur l'ouvrage du MODULE 1 (et non les modules 2 et 3!). Imprimez l'exercice de la page 2 intitulé « Distinction phrase graphique / phrase syntaxique autonome à l'intérieur d'une phrase graphique » et celui des pages 17 et 18 nommé « Distinction phrase graphique / phrase syntaxique autonome à l'intérieur d'un texte ». Ne faites pas faire tout de suite les autres exercices proposés dans l'ouvrage; ils demandent des notions que vous n'avez pas encore vues (ex. : les constituants de la phrase – étape 3).

Avec tous ces exercices, vous devriez être en mesure de travailler efficacement les notions liées à l'étape 2 avec votre élève aidé. Il est cependant primordial de garder à l'esprit que le but de la relation d'aide n'est pas de faire faire des tas d'exercices à l'élève, mais bien de l'amener à acquérir un CONTRÔLE et un POUVOIR sur son texte. En ce sens, gardez-vous toujours du temps pour travailler les notions À PARTIR DU TEXTE PRODUIT PAR L'ÉLÈVE AIDÉ.