

ÉTAPE 3 – LES CONSTITUANTS DE LA PHRASE

Exercices disponibles sur le site Amélioration du français

- Faites faire le MODULE 2 du jeu *Un cadavre dans l'entrepôt (Les accords)* à votre élève; quand il aura terminé les 9 exercices du module, il sera en mesure de reconnaître le groupe sujet et d'accorder correctement le verbe. Il peut arriver qu'il ne soit pas parvenu à finir l'un des deux derniers exercices. Si c'est le cas, pourquoi ne pas les revoir avec lui?
- Deux exercices amusants (eh oui, on peut bien s'amuser un peu!). L'exercice intitulé *Identification du genre du nom* et le jeu *Genre des mots*. Pas si facile que ça de connaître le genre des noms!
- Deux exercices portant sur l'accord du verbe semblent également appropriés à la matière que vous venez de voir. Il s'agit des exercices *Identification du sujet* et *Correction des accords des verbes*.
- Dans le document *Exercices d'analyse syntaxique et textuelle pour un cours de mise à niveau « nouvelle grammaire » (module 1)*, imprimez les exercices des pages 4 à 9 (« Phrase syntaxique autonome construite à partir du modèle de base – Constituants de la phrase »). Il s'agit de quatre exercices en ordre progressif de difficulté. Ne demandez pas à votre élève de tous les faire! Le dernier est d'ailleurs particulièrement difficile. Commencez par le faire pour vous-même... et ensuite, si vous jugez votre étudiant de taille, amusez-vous avec lui. Ne faites pas faire tout de suite les autres exercices proposés par l'ouvrage; ils demandent des notions que vous n'avez pas encore vues.
- Dans le document *Exercices d'analyse syntaxique et textuelle pour un cours de mise à niveau « nouvelle grammaire » (module 2)*, imprimez les exercices des pages 3 à 7 (« Transformations de P – Transformations de type et de forme »). Dans ces deux exercices, il s'agit de reconnaître diverses transformations de type et de forme.
- Dans le même document, vous pouvez aussi imprimer les exercices des pages 12 à 17 (« Transformations de P – Transformations de type et de forme et constituants de la phrase »). Dans ces exercices, vous devrez effectuer les trois étapes que nous venons de voir : reconnaître des transformations de P, détransformer des phrases transformées et en découper les principaux constituants.

Mais n'oubliez pas que le but de la relation d'aide n'est pas de faire faire des tas d'exercices à l'élève, mais bien de l'amener à acquérir un CONTRÔLE et un POUVOIR sur son texte. En ce sens, gardez-vous toujours du temps pour travailler les notions À PARTIR DU TEXTE PRODUIT PAR L'ÉLÈVE AIDÉ.