

# Reprise de l'information

Un texte est un ensemble de phrases organisé de manière cohérente et structurée.

La cohérence du texte repose, entre autres, sur un principe de continuité. Cette continuité est assurée par la reprise de l'information. On entend par « reprise de l'information » le fait de reprendre des éléments qui ont déjà été exprimés.

Antoine se dirigeait droit vers la mer.  
Cette vaste étendue bleue le fascinait depuis toujours.  
Elle le calmait, l'apaisait, l'appelait.  
Là, il se sentait toujours invité.

On peut reprendre l'information par divers moyens, notamment :

- par un groupe nominal (GN) :  
Antoine se dirigeait droit vers la mer.  
Cette vaste étendue bleue le fascinait depuis toujours.
- par un pronom :  
Antoine se dirigeait droit vers la mer.  
Elle le calmait, l'apaisait, l'appelait.
- par un groupe adverbial (GAdv) :  
Antoine se dirigeait droit vers la mer.  
Là, il se sentait toujours invité.

## Reprise de l'information par un groupe nominal (GN)

	Moyens	Exemples
Reprise totale	<b>Répétition du même GN</b> – avec le même déterminant – avec un autre déterminant (les expansions du nom ne sont pas nécessairement reprises)	La mer me fascine. <i>La mer</i> me calme. La mer Méditerranée me fascine. <i>Cette mer</i> me calme.
	<b>Reprise par un synonyme</b> (généralement avec un déterminant démonstratif)	J'ai lu <i>un livre fascinant</i> . <i>Ce bouquin</i> décrivait l'univers sous-marin.
	<b>Reprise par un générique</b> (terme qui englobe le mot repris)	J'ai apporté des palourdes, des pétoncles, des crevettes. Avec <i>ces fruits de mer</i> , nous préparerons une paëlia.
	<b>Reprise par un spécifique</b> (terme plus précis que le mot repris et souvent utilisé avec un déterminant démonstratif)	<i>Un oiseau</i> me réveille tous les matins à cinq heures. <i>Ce merle</i> , car c'est un merle, est devenu le compagnon indispensable de mes petits matins.
	<b>Reprise par un synthétique</b> (terme qui résume une partie du texte)	Je sers la quiche. Jacinthe verse la sangria. Les verres s'entrechoquent. Les rires fusent. Pierre raconte des blagues. Alain ne les comprend pas. Martin fait diversion. Annabelle entonne un air joyeux. On chante à l'amitié. <i>Ces petits soupers entre copains</i> me sont très précieux.
	<b>Reprise par une périphrase</b> (groupe de mots qui « définit » le mot repris)	Antoine se dirigeait droit vers la mer. <i>Cette vaste étendue bleue</i> le fascinait depuis toujours.
	<b>Reprise par nominalisation</b> (nom de la même famille que le mot repris)	Comme tous les matins, Mathilde se promène sur la plage avec son chien Kiwi. <i>Cette promenade</i> avec son animal préféré est devenue son rituel matinal.
Reprise partielle	<b>Reprise par association</b> (GN associé à l'élément repris et comprenant souvent un déterminant possessif désignant l'élément repris)	Du quai, Annette examinait le superbe voilier. <i>Le mât doré</i> et <i>les voiles tendues</i> l'invitaient à partir.  Alphonse observait Annette. <i>Ce sourire</i> qui la caractérisait le séduisait.  Alphonse était un excellent nageur. <i>Son corps musclé, ses longs pieds, sa forme éblouissante</i> faisaient de lui un athlète redoutable.
	<b>Reprise par un spécifique</b> (terme englobé dans le mot repris)	J'ai apporté des fruits de mer. Avec <i>ces palourdes, ces pétoncles</i> et <i>ces crevettes</i> , nous préparerons une paëlia.  Johanne avait invité toute la troupe. <i>Trois danseurs</i> n'ont pu venir.
	<b>Autres reprises</b> (avec un déterminant numéral ou indéfini)	Pierre avait entassé les photos dans une boîte. <i>Certaines photos</i> méritaient d'être placées dans un album.

## Reprise de l'information par un pronom

	Moyens	Exemples
Reprise totale	<b>Reprise par un pronom personnel de 3<sup>e</sup> personne</b>	Tu arroseras tes plantes. Tu t' <i>en</i> occuperas bien.  Antoine est un grand jaloux. Je crois qu'il <i>le</i> sait trop bien.
	<b>Reprise par un pronom démonstratif</b>  Le pronom démonstratif reprend parfois une phrase, parfois seulement un GN.	Elle laissa tomber son verre. <i>Celui-ci</i> vola en éclats.  Devoir porter ce chandail, <i>cela</i> ne m'enchanté pas.
	<b>Reprise par un pronom possessif</b>  Le pronom possessif reprend l'idée exprimée par l'élément repris.	Je n'aime pas ce chandail. Je préfère <i>le tien</i> . (= le chandail qui est tien)
	<b>Reprise par un pronom relatif</b> (la reprise s'effectue à l'intérieur de la même phrase syntaxique autonome)  La relativisation permet de mettre à l'avant-plan la phrase enchâssante, alors que, si les deux phrases avaient été autonomes, elles auraient été sur le même plan.	Remets le <i>chandail qui</i> te va si bien.  J'aime bien <i>le chandail que</i> tu portes. (Tu portes <i>un chandail</i> . J'aime bien <i>ce chandail</i> .)
Reprise partielle	<b>Reprise par un pronom numéral ou indéfini</b> (avec ou sans le pronom <i>en</i> )  Ces pronoms reprennent parfois un élément et sa réalité, parfois seulement l'idée exprimée par l'élément repris.	De nombreux artistes étaient invités. <i>Certains</i> me plaisaient davantage.  Les plus chanceux gagneront à la loterie. <i>Les autres</i> continueront à espérer.  J'ai acheté une douzaine d'oranges. <i>Quatre</i> étaient pourries.  J'ai acheté une douzaine d'œufs. J' <i>en</i> ai mangé <i>deux</i> . Tu <i>en</i> as mangé <i>plusieurs</i> .
	<b>Reprise par un pronom démonstratif</b>  Le pronom reprend un élément particulier parmi un ensemble plus vaste.	<i>Ces chandails</i> sont tous magnifiques. Cependant, je n'achèterai que <i>celui-ci</i> .

### Reprise de l'information par un groupe adverbial (GADV)

	Moyens	Exemples
Reprise totale	<b>Reprise par un adverbe marquant le lieu</b>	Alice est entrée dans le restaurant. <i>Là</i> , elle a vu un homme étrange.
	<b>Reprise par un adverbe marquant le temps</b>	L'homme s'est penché pour attacher son soulier. C'est <i>alors</i> qu'il a vu un billet de 50 \$.
	<b>Reprise par un adverbe « synthétique »</b> (adverbe qui reprend ou résume une partie du texte)	En apprenant cette mauvaise nouvelle, Chloé <b>sentit son cœur cesser de battre</b> . Elle mit son châte, ouvrit la porte et sortit aussitôt. Elle déambula <i>ainsi</i> pendant de longues heures. (= dans cet état de torpeur)

Pour en savoir plus, consulter le document intitulé *Reprise de l'information*.