

Version 2

MODULE II

EXERCICES

**D'ANALYSE SYNTAXIQUE ET TEXTUELLE
POUR UN COURS DE MISE À NIVEAU «NOUVELLE GRAMMAIRE»**

MAI 2003

MICHÈLE FRÉMONT
FRÉDÉRIQUE IZAUTE
HUGUETTE MAISONNEUVE

GAAGV
GAGV
GAGV

Table des matières

Transformation de P - Transformations de type et de forme

Exercice 1	2
Exercice 2	4

Transformation de P - Valeur sémantique des types et des formes

Exercice 1	7
Exercice 2	9

Transformation de P - Transformations de type et de forme et constituants de la phrase

Exercice 1	11
Exercice 2	14

Transformation de P - Transformation par enchâssement (subordination)

Exercice 1	17
Exercice 2	20

Maturation de la phrase - Emploi du complément du nom ou du pronom

Exercice 1	23
Exercice 2	25
Exercice 3	27
Exercice 4	29

Reprise de l'information - éléments de reprise totale

Exercice 1	31
------------------	----

Reprise de l'information - éléments de reprise partielle

Exercice 1	33
------------------	----

Point de vue - Relation locuteur-destinataire

Exercice 1	36
Exercice 2	38

Transformation de P

Transformations de type et de forme

(Vade-mecum : Grammaire de la phrase GP 3.1)

Exercice 1

Dans les phrases graphiques qui suivent :

- délimitez les phrases syntaxiques autonomes par des crochets (en isolant les marques de coordination et de juxtaposition);
- précisez le type et les formes de chacune d'elles en encerclant les mots appropriés.

Exemples : [Comment t'appelles-tu]?

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

[Cette maison est pimpante], pourtant [elle n'a pas été rénovée depuis plusieurs années].

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

1. Il a été assommé, mais il n'a pas vu d'où venait le coup.

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

2. Quand viendras-tu nous voir?

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

3. La science n'a pas de patrie.

Louis PASTEUR

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

Suite de l'exercice à la page 3 ...

... suite de l'exercice de la page 2

4. C'est par la mort qu'on arrive à la présence de Dieu.

René de CHATEAUBRIAND

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

5. Ne suivez jamais votre premier mouvement car il est bon.

TALLEYRAND

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

6. Le flatteur n'a pas assez bonne opinion de soi ni des autres.

Jean de LA BRUYÈRE

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

7. Dépêchez-vous.

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

8. Mes pommes étaient superbes; elles ont toutes été cueillies par les voisins.

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

9. Le génie, c'est souvent une longue patience de la part des autres.

Boris VIAN

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

10. Deux couverts, avec des timbales d'argent, y étaient mis sur une petite table, au pied d'un grand lit à baldaquin revêtu d'une indienne à personnages représentant des Turcs.

Gustave FLAUBERT

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

Transformation de P

Transformations de type et de forme

(Vade-mecum : Grammaire de la phrase GP 3.1)

Exercice 2

Dans les phrases graphiques qui suivent :

- délimitez les phrases syntaxiques autonomes par des crochets (en isolant les marques de coordination et de juxtaposition);
- précisez le type et les formes de chacune d'elles en encerclant les mots appropriés.

Exemple : [Quel crime avons-nous fait pour mériter de naître]?

Alphonse de LAMARTINE

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

1. Écrivez-lui tout ce que vous ne parvenez pas à lui dire.

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

2. Comment va-t-il depuis qu'il a déménagé?

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

3. C'est parce que je suis fâchée avec la plupart des gens qui seront présents que je ne viendrai pas.

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

4. Ce n'est pas elle qui lui a adressé la parole en premier.

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

Suite de l'exercice à la page 5...

... suite de l'exercice de la page 4

5. Quand tu es allé chez cette fille, as-tu été vu par ta copine?

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
------------	--------------	------------	-----------	----------------------	-------------------	----------------------

6. Comme la vie est lente et comme l'espérance est violente.

Guillaume APOLLINAIRE

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
------------	--------------	------------	-----------	----------------------	-------------------	----------------------

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
------------	--------------	------------	-----------	----------------------	-------------------	----------------------

7. Ne nous dira-t-il jamais la vérité?

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
------------	--------------	------------	-----------	----------------------	-------------------	----------------------

8. Ne confondons pas. Est-ce que ça vous chatouille, ou est-ce que ça vous gratouille?

Jules ROMAINS

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
------------	--------------	------------	-----------	----------------------	-------------------	----------------------

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
------------	--------------	------------	-----------	----------------------	-------------------	----------------------

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
------------	--------------	------------	-----------	----------------------	-------------------	----------------------

Suite de l'exercice à la page 6 ...

5... suite de l'exercice de la page 5

9. **Ne me regarde pas; ça ne me fait rien. Garde-les, tes yeux; ça ne me fait rien. Ne me souris pas; ça ne me dérange pas. Garde-les, tes rictus.**

Réjean DUCHARME

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

10. **Chercher les sources [...], c'est l'affaire des explorateurs et des philosophes.**

Laure CONAN

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique

Transformation de P

Valeur sémantique des types et des formes

(Vade-mecum : Grammaire de la phrase GP 3.1)

Exercice 1

1. Dans le texte qui suit, mettez entre crochets les phrases impératives et les phrases emphatiques.

Agamemnon, le père d'Iphigénie, doit sacrifier sa fille en échange de vents favorables qui lui permettront de partir pour Troie avec son armée. Dans cet extrait, Iphigénie essaie de convaincre son père de ne pas la sacrifier.

IPHIGÉNIE

Mon père,

IMP. [Cessez de vous troubler], vous n'êtes point trahi.
 Quand vous commanderez, vous serez obéi.
 Ma vie est votre bien. Vous voulez le reprendre :
 Vos ordres sans détour pouvaient se faire entendre.
 D'un œil aussi content, d'un cœur aussi soumis
 Que j'acceptais l'époux que vous m'aviez promis,
 Je saurai, s'il le faut, victime obéissante,
 Tendre au fer de Calchas une tête innocente,
 Et respectant le coup par vous-même ordonné,
 Vous rendre tout le sang que vous m'avez donné.
 Si pourtant ce respect, si cette obéissance
 Paraît digne à vos yeux d'une autre récompense,
 Si d'une mère en pleurs vous plaignez les ennuis,
 J'ose vous dire ici qu'en l'état où je suis
 Peut-être assez d'honneurs environnaient ma vie
 Pour ne pas souhaiter qu'elle me fût ravie,
 Ni qu'en me l'arrachant un sévère destin
 Si près de ma naissance en eût marqué la fin.
 Fille d'Agamemnon, c'est moi qui la première,
 Seigneur, vous appelai de ce doux nom de père :
 C'est moi qui si longtemps le plaisir de vos yeux,
 Vous ai fait de ce nom remercier les dieux,

Suite de l'exercice à la page 8 ...

... suite de l'exercice de la page 7

Et pour qui tant de fois prodiguant vos caresses,
Vous n'avez point du sang dédaigné les faiblesses.
Hélas! avec plaisir je me faisais conter
Tous les noms des pays que vous allez dompter;
Et déjà, d'Ilion présageant la conquête,
D'un triomphe si beau je préparais la fête.
Je ne m'attendais pas que pour le commencer,
Mon sang fût le premier que vous dussiez verser.
Non que la peur du coup dont je suis menacée
Me fasse rappeler votre bonté passée.
Ne craignez rien : mon cœur, de votre honneur jaloux,
Ne fera point rougir un père tel que vous;
Et si je n'avais eu que ma vie à défendre,
J'aurais su renfermer un souvenir si tendre.
Mais à mon triste sort, vous le savez, seigneur,
Une mère, un amant attachaient leur bonheur.
Un roi digne de vous a cru voir la journée
Qui devait éclairer notre illustre hyménée.
Déjà sûr de mon cœur à sa flamme promis,
Il s'estimait heureux : vous me l'aviez permis.
Il sait votre dessein; jugez de ses alarmes.
Ma mère est devant vous, et vous voyez ses larmes.
Pardonnez aux efforts que je viens de tenter
Pour prévenir les pleurs que je leur vais coûter.

Jean RACINE, *Iphigénie*, Acte IV, scène 4, 1674

2. Précisez la valeur sémantique du type impératif et du mode emphatique dans ce texte (donner un ordre, un conseil, une demande; insister sur un élément, etc.).

Transformation de P

Valeur sémantique des types et des formes

(Vade-mecum : Grammaire de la phrase GP 3.1)

Exercice 2

1. Dans le texte qui suit, mettez entre crochets les phrases interrogatives, les phrases exclamatives, les phrases impératives et les phrases emphatiques.

Clytemnestre, la mère d'Iphigénie, prend la parole juste après qu'Agamemnon a dit à sa fille qu'elle doit céder et accepter de se faire sacrifier. Clytemnestre s'adresse à Agamemnon avec fureur.

CLYTEMNESTRE

[...]

Cette soif de régner, que rien ne peut éteindre,
L'orgueil de voir vingt rois vous servir et vous craindre,
Tous les droits de l'empire en vos mains confiés,

EMPH. Cruel, **[c'est à ces dieux que vous sacrifiez];**
Et loin de repousser le coup qu'on vous prépare,
Vous voulez vous en faire un mérite barbare.
Trop jaloux d'un pouvoir qu'on peut vous envier,
De votre propre sang vous le courez payer,
Et voulez par ce prix épouvanter l'audace
De quiconque vous peut disputer votre place.
Est-ce donc être père? Ah! toute ma raison
Cède à la cruauté de cette trahison.
Un prêtre, environné d'une foule cruelle,
Portera sur ma fille une main criminelle,
Déchirera son sein et d'un œil curieux
Dans son cœur palpitant consultera les dieux!
Et moi, qui l'amenai triomphante, adorée,
Je m'en retournerai seule et désespérée!
Je verrai les chemins encor tout parfumés
Des fleurs dont sous ses pas on les avait semés!

Suite de l'exercice à la page 10 ...

Transformation de P

Transformations de type et de forme et constituants de la phrase

(Vade-mecum : Grammaire de la phrase GP 3.1)

Exercice 1

- Précisez le type et les formes de chacune des phrases suivantes.
- Placez les différents constituants de la phrase dans la partie du tableau appropriée après avoir redonné à la phrase le type déclaratif et les formes positive, active et neutre.

Exemples : Je n'irai pas voir ma sœur demain.

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	
J'			irai voir ma soeur		demain	

Est-il content de sa nouvelle maison?

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	
Il			est content de sa nouvelle maison			

1. Viens par ici.

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

2. J'ai été piquée par les moustiques toute la soirée.

TYPES				FORMES		
déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

Suite de l'exercice à la page 12 ...

... suite de l'exercice de la page 11

3. Dans cette maison, depuis trois ans, vit une femme très âgée.

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

4. Comme le souvenir est voisin du remords!

Victor HUGO

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

5. Une chose permise ne peut pas être pure.

Jean COCTEAU

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

6. C'est le peuple qui compose le genre humain.

Jean-Jacques ROUSSEAU

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

Suite de l'exercice à la page 13 ...

... suite de l'exercice de la page 12

7. Toutes les grandeurs de ce monde ne valent pas un bon ami.

VOLTAIRE

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

8. Ne désespérez point d'une amante en furie.

Jean RACINE

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

9. Est-ce que Didace ne se reconnaîtrait pas enfin?

Germaine GUÉVREMONT

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

10. Ne nous flattons donc point, voyons sans indulgence / L'état de notre conscience.

Jean de LA FONTAINE

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

Transformation de P

Transformations de type et de forme et constituants de la phrase

(Vade-mecum : Grammaire de la phrase GP 3.1)

Exercice 2

- Précisez le type et les formes de chacune des phrases suivantes.
- Placez les différents constituants de la phrase dans la partie du tableau appropriée après avoir redonné à la phrase le type déclaratif et les formes positive, active et neutre.

Exemple : Ce n'est pas mon père qui m'a téléphoné.

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet		Prédicat			CP (le cas échéant)	
Mon père		m'a téléphoné				

1. N'est-il pas content de sa nouvelle maison?

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet		Prédicat			CP (le cas échéant)	

2. Apporte-moi vite un verre d'eau et un cachet d'aspirine.

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet		Prédicat			CP (le cas échéant)	

3. Que penses-tu de ma nouvelle coiffure?

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet		Prédicat			CP (le cas échéant)	

Suite de l'exercice à la page 15 ...

... suite de l'exercice de la page 14

4. Que le cœur de l'homme est creux et plein d'ordure!

Blaise PASCAL

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

5. Les personnes faibles ne peuvent être sincères.

François de LA ROCHEFOUCAULD

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

6. À défaut du pardon, laisse venir l'oubli.

Alfred de MUSSET

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

7. Teddy n'alla pas au-devant de l'hélicoptère, ce samedi-là.

Jacques POULIN

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

Suite de l'exercice à la page 16 ...

... suite de l'exercice de la page 15

8. Ce n'est pas vivre qui me révolte.

Réjean DUCHARME

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

9. Le meurtre était décidé.

Émile ZOLA

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

10. La presque totalité des habitations de la première concession de la paroisse de Saint-Jean-Port-Joli avait été réduite en cendres.

Philippe AUBERT DE GASPÉ

TYPES

FORMES

déclaratif	interrogatif	exclamatif	impératif	positive ou négative	active ou passive	neutre ou emphatique
Sujet			Prédicat		CP (le cas échéant)	

Transformation de P

Transformation par enchâssement (subordination)

(Vade-mecum : Grammaire de la phrase GP 3.3)

Exercice 1

- Placez les différents constituants de la phrase dans la partie du tableau appropriée.
- Délimitez les subordonnées par des crochets.
- Soulignez le mot subordonnant.
- Précisez à quelle catégorie appartient chaque subordonnée (relative, complétive ou circonstancielle) en surlignant le mot approprié.

Exemple : Je sais que tu es triste.

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)
Je	sais [que tu es triste]	

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

1. Les confidences que tu m'as faites hier m'ont troublé.

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

2. Le fait que tu aies acheté cette robe est injustifiable.

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

3. Elle m'a téléphoné dès que les résultats des examens ont été rendus publics.

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

Suite de l'exercice à la page 18 ...

... suite de l'exercice de la page 17

4. La seule chose dont je me souviens est la couleur de son pantalon.

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

5. Si Titus est jaloux, Titus est amoureux.

Jean RACINE

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

6. Les grands artistes sont ceux qui imposent à l'humanité leur illusion particulière.

Guy de MAUPASSANT

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

7. Bénis plutôt ce Dieu qui place un crépuscule / Entre les bruits du soir et la paix de la nuit!

Alphonse de LAMARTINE

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

8. Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point.

Blaise PASCAL

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

Suite de l'exercice à la page 19 ...

... suite de l'exercice de la page 18

9. Tandis qu'à leurs œuvres perverses, / Les hommes courent haletants, / Mars qui rit malgré les averses, /
Prépare en secret le printemps.

Théophile GAUTIER

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée 1 : relative, complétive ou circonstancielle

Subordonnée 2 : relative, complétive ou circonstancielle

10. À mesure que le temps passa, Angéline refoula son rêve.

Germaine GUÉVREMONT

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

Transformation de P

Transformation par enchâssement (subordination)

(Vade-mecum : Grammaire de la phrase GP 3.3)

Exercice 2

- Placez les différents constituants de la phrase dans la partie du tableau appropriée.
- Délimitez les subordonnées par des crochets.
- Soulignez le mot subordonnant.
- Précisez à quelle catégorie appartient chaque subordonnée (relative, complétive ou circonstancielle) en surlignant le mot approprié.

Exemple : Je sais que tu es triste.

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)
Je	sais [<u>que</u> tu es triste]	

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

1. Je n'aime pas les exercices que nous avons faits la dernière fois.

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

2. Je pense qu'il aimerait ce livre.

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

3. Le poète est un mensonge qui dit toujours la vérité.

Jean COCTEAU

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

Suite de l'exercice à la page 21 ...

... suite de l'exercice de la page 20

4. Lorsqu'on vient d'entendre un morceau de Mozart, le silence qui lui succède est encore de lui.

Sacha GUITRY

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée 1 : relative, complétive ou circonstancielle

Subordonnée 2 : relative, complétive ou circonstancielle

5. Quand il suffit d'un rien, on n'a pas besoin de grand-chose.

Alphonse ALLAIS

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

6. La patrie est là où on vit heureux.

VOLTAIRE

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

7. Parce que le milliardaire n'a pas récolté sans peine, il s'imagine qu'il a semé.

Jean JAURÈS

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée 1 : relative, complétive ou circonstancielle

Subordonnée 2 : relative, complétive ou circonstancielle

8. Les grandes œuvres sont celles qui réveillent notre génie.

Louis-Ferdinand CÉLINE

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

Suite de l'exercice à la page 22 ...

... suite de l'exercice de la page 21

9. On n'aime plus personne dès qu'on aime.

Marcel PROUST

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

10. L'art est un mensonge qui nous permet de dévoiler la vérité.

Pablo PICASSO

Sujet	Prédicat	CP (le cas échéant)

Subordonnée : relative, complétive ou circonstancielle

Maturation de la phrase

Fusion de phrases par l'emploi du complément du nom ou du pronom

(Vade-mecum : Grammaire de la phrase GP 10)

Exercice 1

- Fusionnez les phrases suivantes en réduisant la seconde en complément du nom ou du pronom et en l'insérant dans la première.
Pour ce complément du nom ou du pronom, utilisez un groupe adjectival (GAdj), un groupe nominal (GN) ou une participiale.

Exemple : **Je jetai les yeux sur lui sans autre projet, je vous jure, que de voir la mine qu'il faisait.**

J'étais étonnée de son silence. (GAdj)

Étonnée de son silence, je jetai les yeux sur lui sans autre projet, je vous jure, que de voir la mine qu'il faisait.

Pierre CHODERLOS DE LACLOS

- Le vêtement représente un véritable capital.
Le vêtement est un objet de consommation très lente. (GN)
- Gervaise, stupide, resta les bras en l'air.
Elle avait la gorge déchirée d'un grand cri. (GN)
- Je me couche tranquillement dans un coin obscur de ma cahute.
Je suis bercé par les vagues et par mes rêveries. (participiale)
- À toi, je dédie le meilleur de ma vie qui va se continuer.
Tu es la femme que j'ai tant fait souffrir. (GN)
- Ses bras et tous ses doigts éblouissent les yeux.
Ses bras sont mollement entourés d'anneaux mystérieux. (participiale)
- André la considéra longuement.
Il avait été poussé par la foule jusqu'au marchepied de sa voiture. (participiale)

Suite de l'exercice à la page 24 ...

... suite de l'exercice de la page 23

7. Une vieille en cheveux passait, devant les tables, une corbeille remplie de morceaux de gâteau de Savoie et de pommes rouges.
Elle avait la raie sur le côté de la tête. (GN)

8. Les sylphes descendent autour de vous en bourdonnant.
Ils sont tout étourdis du bruit de la veillée. (participiale)

9. Le *nouveau* était un gars de la campagne, d'une quinzaine d'années environ, et plus haut de taille qu'aucun de nous tous.
Il était resté dans l'angle, derrière la porte, si bien qu'on l'apercevait à peine. (participiale)

10. D'autre part Pythagore a tenu que les principes des choses étaient les nombres, et les symétries.
Pythagore est fils de Mnésarchus natif de l'île de Samos, le premier qui a donné le nom à la Philosophie. (GN)

Maturation de la phrase

Fusion de phrases par l'emploi du complément du nom ou du pronom

(Vade-mecum : Grammaire de la phrase GP 10)

Exercice 2

- Écrivez les phrases complètes qui se cachent dans chacune des phrases suivantes, en faisant une phrase distincte à partir de chaque complément du nom ou du pronom souligné.

Exemple : Sources de joie, les fleurs lui étaient aussi motifs de fierté et d'orgueil.

Germaine GUÈVREMONT

Les fleurs lui étaient sources de joie.

Elles lui étaient aussi motifs de fierté et d'orgueil.

1. Nana, amusée tout d'un coup par la vue de son père, tapait dans ses petites mains.
Émile ZOLA
2. Les vaches, un jarret replié, étalaient leur ventre sur le gazon.
Gustave FLAUBERT
3. L'autre source, presque invisible, froissait l'herbe comme un serpent [...].
COLETTE
4. Accompagné d'un interprète, un ingénieur de la compagnie était venu la veille chez le vieux maître-draveur, pour demander ses services.
Félix-Antoine SAVARD
5. Cependant messire Yvain demeurait là, seul et toujours endormi.
Chrétien de TROYES
6. Il alla dans le vestibule, indigné qu'un étranger restât longtemps debout à la porte.
HOMÈRE
7. Sur le port, près de la yole du capitaine, ils trouvèrent un grand jeune homme vêtu d'une redingote bleue boutonnée jusqu'au menton, le teint basané, les yeux noirs, vifs, bien fendus, l'air franc et spirituel.
Prosper MÉRIMÉE

Suite de l'exercice à la page 26 ...

... suite de l'exercice de la page 25

8. Mais, en face d'eux, une vieille dame, la seule personne qui fût montée, venait de reconnaître la jeune femme.

Émile ZOLA

9. La mère, une longue femme, silencieuse et blanche, mourut d'épuisement.

Joris-Karl HUYSMANS

10. Enfin, contents d'avoir leur goûter, ils s'en allaient à la porte de la cour.

Johann Wolfgang von GOETHE

Maturation de la phrase

Fusion de phrases par l'emploi du complément du nom ou du pronom

(Vade-mecum : Grammaire de la phrase GP 10)

Exercice 3

- Fusionnez les phrases suivantes en réduisant la seconde, et les suivantes, s'il y a lieu, en complément du nom ou du pronom et en les insérant dans la première à l'endroit indiqué par l'astérisque. Pour ce complément du nom ou du pronom, utilisez un groupe prépositionnel (GPrép) ou une subordonnée relative.

Exemple : **Le monde est plein de gens*.**
 Ces gens ne sont plus sages. (relative)

Le monde est plein de gens qui ne sont plus sages.
 Jean de LA FONTAINE

1. La suggestion consiste à faire dans l'esprit des autres une petite incision*.
 On met dans cette incision une idée à soi. (relative)
2. Appelons la femme un bel animal sans fourrure*.
 La peau de cet animal est très recherchée. (relative)
3. La prospérité est un état*.
 Cet état ne connaît pas le repos. (relative)
4. J'ai traversé cinq cents lieues*.
 Ces lieues étaient du désert, des plaines sans horizons, une étendue muette et inanimée. (GPrép)
5. Avec ses grands yeux verts de mer et ses cheveux d'or pâle, elle semblait une* fée blonde.
 On trouve de ces fées dans les légendes scandinaves. (GPrép)
6. Ses maisons blanches* s'étendent sur la pente d'une colline, dont des touffes de vigoureux châtaigniers marquent les moindres sinuosités.
 Ses maisons blanches ont des toits pointus de tuiles rouges. (GPrép)
7. Sur sa tête, carrée du haut, large de front, se crépelaient une chevelure abondante*.
 Cette chevelure s'échappait en boucles, quand il la coiffait de la casquette moscovite. (relative)

Suite de l'exercice à la page 28 ...

... suite de l'exercice de la page 27

8. **Mais le vent* et le tonnerre* lui mettaient dans le sang comme une fièvre de peur.**
Le vent soufflait dans les arbres. (relative)
Le tonnerre commençait à gronder. (relative)
9. **Cet ami était un beau vieillard*.**
Ce vieillard avait les cheveux blancs comme la neige. (GPrép)
Ce vieillard avait l'aspect militaire. (GPrép)
Ce vieillard avait l'œil vif. (GPrép)
Ce vieillard avait la bouche gracieuse et mélancolique. (GPrép)
Ce vieillard avait le geste franc. (GPrép)
Ce vieillard avait la voix mâle, mais un peu cassée (GPrép).
10. **À cause de cette brûlure*, j'ai fait un mouvement en avant.**
Je ne pouvais plus supporter cette brûlure. (relative)

Maturation de la phrase

Fusion de phrases par l'emploi du complément du nom ou du pronom

(Vade-mecum : Grammaire de la phrase GP 10)

Exercice 4

- Écrivez les phrases complètes qui se cachent dans chacune des phrases suivantes, en faisant une phrase distincte à partir de chaque complément du nom ou du pronom souligné.

Exemple : **Le petit chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa mère-grand, qui demeurait dans un autre village.**

Charles PERRAULT

**Le petit chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa mère-grand.
Sa mère-grand demeurait dans un autre village.**

- La charpente osseuse de l'étranger semblait menacer de percer sa peau, d'une teinte jaune comme les momies des anciens temps.
Philippe AUBERT DE GASPÉ, père
- À cette pensée, je m'appuyai contre un noyer sous lequel, depuis ce jour, je me repose toutes les fois que je reviens dans ma chère vallée.
Honoré de BALZAC
- Arthur le bon roi de Bretagne, dont la vaillance nous enseigne à être preux et courtois, tenait une très riche cour en la fête de la Pentecôte.
Chrétien de TROYES
- Vivre est une chanson dont mourir est le refrain.
Victor HUGO
- L'immense nappe grise qui cachait le ciel s'était faite plus opaque et plus épaisse.
Louis HÉMON
- Elle tenait un pain bis, dont elle distribuait des morceaux à chacun de ses petits, en proportion de son âge et de son appétit.
Johann Wolfgang von GOETHE

Suite de l'exercice à la page 30 ...

... suite de l'exercice de la page 29

7. Je les connaissais pour avoir vu le nom de leur fille, Marthe, dans le catalogue d'une exposition de peinture.

Raymond RADIGUET

8. Lorsqu'on voulait pénétrer dans l'habitation, on rencontrait un énorme escalier à rampe de bois taillée en balustre.

Théophile GAUTIER

9. Ces attitudes différentes, qui peignent tantôt des situations terribles, et tantôt des situations attendris-
santes, sont un langage éloquent puisé dans les mouvements de l'âme et des passions.

Germaine de STAËL

10. La vie est un voyageur qui laisse traîner son manteau derrière lui, pour effacer ses traces.

Louis ARAGON

Reprise de l'information

Éléments de reprise totale

(Vade-mecum : Grammaire du texte GT 1)

Exercice 1

1. Entourez tous les mots ou groupes de mots qui désignent l'albatros (éléments de reprise totale).
Tracez le fil conducteur qui relie toutes ces reprises d'information.

L'ALBATROS

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
Prennent **des albatros**, vastes oiseaux des mers,
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
Le navire glissant sur les gouffres amers.

À peine les ont-ils déposés sur les planches,
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches
Comme des avirons traîner à côté d'eux.

Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule!
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid!
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait!

Le Poète est semblable au prince des nuées
Qui hante la tempête et se rit de l'archer;
Exilé sur le sol au milieu des huées,
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

Charles BAUDELAIRE, *Les fleurs du mal*, 1861

Suite de l'exercice à la page 32 ...

... suite de l'exercice de la page 31

2. Complétez la liste des éléments de reprise et indiquez, pour chaque reprise, le moyen utilisé.

ÉLÉMENTS DE REPRISE TOTALE
DE L'ALBATROS

- **vastes oiseaux des mers**
- **indolents compagnons de voyage**

• **les**

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

MOYENS DE REPRISE

- **GN (périphrase)**
- **GN (périphrase)**
- **Pron. personnel 3^e pers. sing.**

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

3. Observez le passage du pluriel au singulier dans les reprises d'information et expliquez en quelques phrases le sens que cela confère au poème de Baudelaire.

Reprise de l'information

Éléments de reprise partielle

(Vade-mecum : Grammaire du texte GT 1)

Exercice 1

1. Entourez tous les mots ou groupes de mots qui constituent des reprises partielles du pélican
Soulignez tous les mots ou groupes de mots qui constituent des reprises partielles des petits du pélican.

Lorsque **le pélican**, lassé d'un long voyage,
 Dans les brouillards du soir retourne à ses roseaux,
Ses petits affamés courent sur le rivage
 En le voyant au loin s'abattre sur les eaux.
 Déjà croyant saisir et partager leur proie,
 Ils courent à leur père avec des cris de joie
 En secouant leurs becs et leurs goitres hideux.
 Lui, gagnant à pas lents une roche élevée,
 De son aile pendante abritant sa couvée,
 Pêcheur mélancolique, il regarde les cieux.
 Le sang coule à longs flots de sa poitrine ouverte;
 En vain il a des mers fouillé la profondeur :
 L'Océan était vide et la plage déserte;
 Pour toute nourriture, il apporte son cœur.
 Sombre et silencieux, étendu sur la pierre,
 Partageant à ses fils ses entrailles de père,
 Dans son amour sublime il berce sa douleur,
 Et, regardant couler sa sanglante mamelle,
 Sur son festin de mort il s'affaisse et chancelle,
 Ivre de volupté, de tendresse et d'horreur.
 Mais parfois, au milieu du divin sacrifice,
 Fatigué de mourir dans un trop long supplice,
 Il craint que ses enfants ne le laissent vivant;
 Alors il se soulève, ouvre son aile au vent,
 Et, se frappant le cœur avec un cri sauvage,
 Il pousse dans la nuit un si funeste adieu
 Que les oiseaux des mers désertent le rivage,
 Et que le voyageur attardé sur la plage,
 Sentant la mort, se recommande à Dieu.

Alfred de MUSSET, extrait de « La Nuit de mai »,

Poésies nouvelles, 1835

Suite de l'exercice à la page 34 ...

... suite de l'exercice de la page 33

2. Complétez les listes des éléments de reprise partielle et indiquez, pour chaque reprise, le moyen utilisé.

ÉLÉMENTS DE REPRISE PARTIELLE DU PÉLICAN

- **ses roseaux**
- **ses petits affamés**

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

MOYENS DE REPRISE

- **GN (par association)**
- **GN (par association)**

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

ÉLÉMENTS DE REPRISE PARTIELLE
DES PETITS DU PÉLICAN

- **leur proie**

- _____
- _____
- _____

MOYENS DE REPRISE

- **GN (par association)**

- _____
- _____
- _____

Suite de l'exercice à la page 35 ...

... suite de l'exercice de la page 34

3. Dites quels aspects du pélican et quels aspects des petits du pélican sont mis en valeur par les reprises partielles.

4. Parmi les GN de reprise, choisissez le plus approprié, selon vous, pour qualifier cet extrait. Justifiez votre choix.

5. À quel archétype biblique peut-on rattacher cette image du pélican? Expliquez.

Point de vue

Relation locuteur-destinataire

(Vade-mecum : Grammaire du texte GÉ 4)

Exercice 1

1.

- Soulignez, s'il y a lieu :
 - les marques de la présence du locuteur
 1. MARQUES DE LA 1^{re} PERSONNE (pronoms, déterminants, désinences verbales à l'impératif)
 - les éléments qui établissent une relation entre le locuteur et le destinataire
 2. MARQUES DE LA 2^e PERSONNE (pronoms, déterminants, désinences verbales à l'impératif)
 3. GROUPE NOMINAL DÉSIGNANT LE DESTINATAIRE (mise en apostrophe)
 - quelques éléments qui marquent une prise de position du locuteur par rapport à son propos
 4. VERBE EXPRIMANT UN SENTIMENT, UNE PERCEPTION, UNE OPINION, UN JUGEMENT
 5. NOM ou ADJECTIF AFFECTIFS ou ÉVALUATIFS
 6. PONCTUATION MARQUANT UNE PRISE DE POSITION DU DESTINATEUR
- Au-dessus de ces mots, indiquez au moyen du numéro correspondant le procédé syntaxique utilisé.

2 2 ENIVREZ-VOUS

4
Il faut être toujours ivre. Tout est là : c'est l'unique question. Pour ne pas sentir
5 5 2 2 4
l'horrible fardeau du Temps qui brise vos épaules et vous penche vers la terre, il faut
2
vous enivrer sans trêve.

Mais de quoi? De vin, de poésie ou de vertu, à votre guise. Mais enivrez-vous.

Et si quelquefois, sur les marches d'un palais, sur l'herbe verte d'un fossé, dans la solitude morne de votre chambre, vous vous réveillez, l'ivresse déjà diminuée ou disparue, demandez au vent, à la vague, à l'étoile, à l'oiseau, à l'horloge, à tout ce qui fuit, à tout ce qui gémit, à tout ce qui roule, à tout ce qui chante, à tout ce qui parle, demandez quelle heure il est; et le vent, la vague, l'étoile, l'oiseau, l'horloge, vous répondront : « Il est l'heure de s'enivrer! Pour n'être pas les esclaves martyrisés du Temps, enivrez-vous; enivrez-vous sans cesse! De vin, de poésie ou de vertu, à votre guise. »

Charles BAUDELAIRE, *Petits poèmes en prose*, 1869

Suite de l'exercice à la page 37 ...

